

PHOTOGRAPHES DE GUERRE

Hans Namuth et Georg Reisner - 1936-1940

de Raynal Pellicer & Titwane

En librairie le 4 octobre 2023

BD, Histoire, Guerre d'Espagne, Guerre civile, Républicains, Franco, 1936, Photographie, Pollock, Hans Namuth, Georg Reisner, 2nde guerre mondiale



Format : 205 x 275 / 152 pages

Couverture : cartonnée

Prix : 22,90 euros

DE BARCELONE EN 1936 À NEW-YORK EN 1980, LE PARCOURS DE DEUX JEUNES PHOTOGRAPHES DE PRESSE AU COEUR DE LA GUERRE D'ESPAGNE

18 juillet 1936.

Barcelone se prépare pour les Olympiades populaires, réponse pacifiste et antifasciste aux JO de Berlin. Hans Namuth et Georg Reisner s'apprêtent à photographier les athlètes mais l'ambiance n'est pas à la fête, l'armée nationaliste s'est soulevée contre la République.

À 21 et 24 ans, les deux photographes allemands ignorent encore qu'ils ne sont qu'aux premières heures d'une longue guerre fratricide. Pendant plusieurs mois, armés de leur seuls appareils photos, ils vont couvrir les différents fronts du côté républicain. Eux qui avaient fui les geôles nazies dès 1933, les voici confrontés à l'inexorable avancée des troupes franquistes.

Le drame européen conduira l'un à mourir dans la France vichyste quand l'autre aura une seconde vie outre-Atlantique, entre autres grâce à Jackson Pollock.

- La guerre d'Espagne, une Histoire encore trop méconnue en France.
- Un dessin réaliste à couper le souffle.
- Un récit extrêmement documenté.

LES AUTEURS

Raynal Pellicer est auteur de documentaires en immersion. Il a publié à La Martinière de vastes reportages très illustrés sur la BRB, *Enquêtes Générales* (2013), *La Brigade criminelle* (2015), *La Brigade des mineurs* (2017) ou *Le Charles de Gaulle* (2020) avec Titwane au dessin.

En croisant sa passion pour la photo et ses origines espagnoles, il a découvert le travail de Hans Namuth et Georg Reisner... et s'est lancé dans une vaste enquête au sujet de leur histoire.

Titwane est illustrateur et oeuvre dans la presse (*Le Monde*, *Le Parisien Magazine*, *La Croix*, *Phosphore*, *La Revue dessinée*, *XXI*, etc.), l'édition jeunesse (la série *Oscar le Médecin* chez Albin Michel Jeunesse) et la bande dessinée.

Avec Raynal Pellicer au scénario, il a entre autres publié trois enquêtes illustrées très documentées sur différents services de police et une sur le porte-avion Charles De Gaulle.

Avec *Namuth et Reisner*, il termine de franchir le pas vers la bande dessinée, et fait montre d'un découpage ultra riche et d'une rare densité visuelle.

CONTACTS

PRESSE : Pascaline Tesnière - pascaline.tesniere@albin-michel.fr / 01 42 79 46 30 • 07 86 13 26 52
ÉVÉNEMENTIEL : Louise Dakono-Tachoures - louise.dakono-tachoures@albin-michel.fr / 01 42 79 46 28
MARKETING : Anne-Claire Bedouet - anneclaire.bedouet@albin-michel.fr / 01 42 79 46 59

PHOTOGRAPHES DE GUERRE

VISUELS PROVISOIRES



7 3

À MELILLA AU MAROC, DANS LA ZONE NORD DU PROTECTORAT ESPAGNOL, MADRID CONCERNE L'INFORMATION, TOUT EN DEMANDANT AUX JOURNALISTES DE SOUTIENIR LA POPULATION.



À BARCELONE, LA GENERALITAT, LE GOUVERNEMENT AUTONOME CATALAN, ANNONCE :

NOUS DISPOSONS DES MOYENS NECESSAIRES POUR CONTREER TOUTE TENTATIVE DE SOULEVEMENT MILITAIRE.



DEPUIS LA PROCLAMATION DE LA SECONDE REPUBLIQUE EN JUILLET 1931, L'ESPAGNE NE CEGE DE TRAVERSER DES PERIODES DE CRISES ET DE TUMULTES.

REVOLUCION SOCIAL EN ASTURIAS



UNE TENTATIVE DE COUP D'ETAT EN 1932, UNE INSURRECTION CARLISTE REPRISE DANS LE CANTON D'ALZASUVA EN OCTOBRE 1934, UNE VAINQUE MANOEUVRE DE SELECTION DE LA CATALONNE EN UN ETAT INDEPENDANT A LA MEME PERIODE.

AVEC LA VICTOIRE DU FRENTI POPULAR EN FEVERIER 1936, LES TENSIONS SE SONT EXACERBEES ENTRE LES DIFFERENTES COMPOSANTES POLITIQUES DU PAYS.



ESPAÑA VOTA POR LAS IZQUIERDAS

LA DROITE DENONCE DES FRAUDES ELECTORALES ET CROIT L'AVANCEMENT D'UN ETAT COMMUNISTE.

L'UNION DE LA GAUCHE AU PREMIER COUPONNE LES MILITAIRES ET LA BOURGEOISIE DE VOULOIR INSTAURER UNE DICTATURE FASCISTE.

DEUX MONDES POUR UN MEME PAYS.

23 24