



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

SEPTEMBRE 2023

THRILLERS / POLARS

Morgan AUDIC

PERSONNE NE MEURT À LONGYEARBYEN

Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Sandrine Labrevois

p. 4

ITINÉRAIRES

Alexandre JARDIN

FRÈRES

Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 5

Fatou DIOME

LE VERBE LIBRE OU LE SILENCE

Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat

p. 6

Frédéric BRUNNQUELL

LE BÛCHER DES ILLUSIONS

Relations presse : Frédérique Pons / Sandrine Labrevois

p. 7

Diana FILIPPOVA

DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE RUSSE

Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat

p. 8

HOMMAGES

COLLECTIF

« JE VOUS AI LU CETTE NUIT »

Hommage à Jean-Marc Roberts

Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat

p. 9

Robert SABATIER

Préface de Francis Esménard

LES ALLUMETTES SUÉDOISES

Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois

p. 10

ROMANS ÉTRANGERS

M.C. BEATON

LA SAISON DES DÉBUTANTES T.3 – Delilah la romantique

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 11

M.C. BEATON

LA SAISON DES DÉBUTANTES T.4 – Clarissa l'étourdie

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 12

IMAGINAIRE

C. Robert CARGILL

JOUR ZÉRO

Relations presse : Raphaëlle Gourvat

P. 13

THÉÂTRE

Eric-Emmanuel SCHMITT

BUNGALOW 21

Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat

p. 14

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

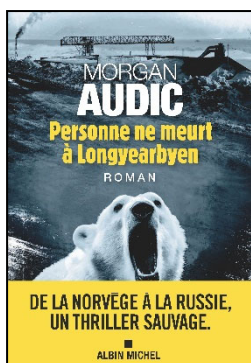
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)



PERSONNE NE MEURT À LONGYEARBYEN

Morgan AUDIC

En librairie le 21 septembre 2023

LE LIVRE

Archipel du Svalbard, Longyearbyen, la ville la plus au nord du monde. On découvre le corps d'une femme vraisemblablement déchiquetée par un ours.

Norvège continentale, les îles Lofoten. Le cadavre d'une ex-journaliste est retrouvé sur une plage isolée.

A priori rien ne lie ces victimes si ce n'est qu'elles s'intéressaient de près aux mammifères marins.

Dans ces régions glacées, faites d'anciennes cités minières désolées, d'enclaves russes et de conflits politiques qui ne demandent qu'à rejaillir, une flic pugnace et un reporter de guerre désabusé remontent une piste sanglante, se confrontant à la réalité d'une terre où la nature est une marchandise et ses défenseurs des cibles de choix.

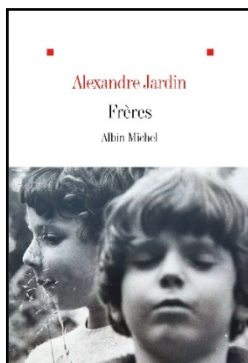
L'AUTEUR

Morgan Audic est né à Saint-Malo en 1980 et a grandi à Cancale. Il vit aujourd'hui à Rennes, où il enseigne l'histoire et la géographie au lycée. Il est l'auteur de *Trop de morts au pays des merveilles*, (Rouergue, 2016) et de *De bonnes raisons de mourir*, un thriller remarquable qui se passait en Ukraine dans la zone de Tchernobyl, qui a obtenu en 2019 la reconnaissance de la presse (prix Les étoiles du Parisien du meilleur polar) et des libraires.

Personne ne meurt à Longyearbyen est son troisième roman.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

FRÈRES

Alexandre JARDIN

En librairie le 6 septembre 2023

LE LIVRE

« Ce livre est mon secret, l'obscur le plus obscur de ma vie. »

Le 11 octobre 1993, Emmanuel Jardin met fin à ses jours. Trente ans plus tard, Alexandre, son frère, se confronte à son fantôme et à sa culpabilité de survivant.

Emmanuel, « le plus inclassable et dérangeant des Jardin », étourdissant de charme comme capable du pire, a laissé derrière lui un sentiment d'amertume et de honte. Un secret dont son frère cadet est le seul détenteur.

Dans ce récit à vif, Alexandre Jardin évoque pour la première fois ce deuil qui ravive le passé et déchire le présent. Avec pudeur, il revisite la légende d'une famille où, entre parents et enfants, les rôles sont inversés, interroge la dualité d'un garçon qui finira par céder à la mort, et élève à ce frère une sépulture de papier.

L'AUTEUR

Alexandre Jardin (lauréat du Prix du Premier Roman et du Prix Femina) est l'un des auteurs francophones les plus lus. Ses romans, tels que *Le Zèbre*, *Fanfan*, *L'Île des gauchers* et *Le Petit Sauvage*, ont touché des générations de lecteurs. Il est également reconnu pour ses récits autobiographiques comme *Le Roman des Jardin*, *Le Zubial* et *Des gens très bien*.

Avec *Frères*, il revient au récit autobiographique, plongeant les lecteurs dans de nouvelles perspectives de son parcours personnel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LE VERBE LIBRE OU LE SILENCE

Fatou DIOME

En librairie le 30 août 2023

LE LIVRE

« Naguère les éditeurs avaient pour mission d’accompagner une œuvre, mais certains se font désormais censeurs, donnent des directives et des leçons, mettent la main à la pâte pour plier le roman aux goûts du jour, oubliant que le métier d’écrire est une aventure solitaire, un engagement de soi, vital et nécessaire : on écrit parce qu’on ne pourrait vivre sans. »

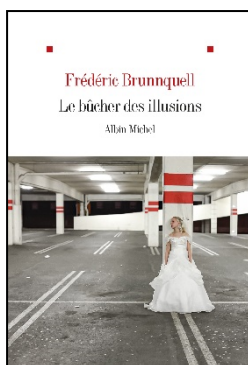
En combattante de la liberté, Fatou Diome signe un essai engagé sur sa passion de l’écriture et sur le monde de l’édition.

L’AUTRICE

Fatou Diome, membre de l’Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, vit à Strasbourg. Elle s’est fait connaître avec *Le Ventre de l’Atlantique* (Anne Carrière, 2003), grand succès traduit en une vingtaine de langues. Ont suivi plusieurs romans publiés chez Flammarion, puis chez Albin Michel : *Les Veilleurs de Sangomar* (2019), *De quoi aimer vivre*, un recueil de nouvelles (2021), et un essai politique, *Marianne face aux faussaires* (2022).

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LE BÛCHER DES ILLUSIONS

Frédéric BRUNNQUELL

En librairie le 30 août 2023

LE LIVRE

Les gens de la petite classe moyenne sont les personnages semi-imaginaires du Bûcher des illusions. Il raconte au plus juste les bouleversements de ce début de siècle.

Enfin ils parlent. Ils osent exposer leur ressenti, s'ouvrir aux autres, sortir le mal-être de leurs tripes. Gagnés par un courage collectif, ils partagent leurs faiblesses, dévoilent ces sentiments jugés honteux et trop longtemps refoulés. Depuis des années, ils vivent arc-boutés contre une société idéalisée de winners individualistes qu'ils ont chacun, à un moment de leur vie, espéré rejoindre. Les plus aisés ont construit des piscines et acheté des voitures, les plus pauvres espèrent des logements sociaux et beaucoup d'entre eux croulent sous les dettes des crédits à la consommation. Ce jour-là, sous le toit en bois de palettes recyclées, les masques tombent.

L'AUTEUR

Après une carrière de grand reporter, **Frédéric Brunquell** est auteur-réalisateur de films documentaires. Ses films ont reçu de nombreux prix en festival et ont été diffusés dans une vingtaine de pays. Son précédent livre, *Hommes des tempêtes*, trois fois primé, a été salué par la presse. Attaché à donner la parole aux oubliés de notre société, il écrit le *Bûcher des illusions*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE RUSSE

Diana FILIPPOVA

En librairie le 30 août 2023

LE LIVRE

Russe : un mot qui charrie son lot de fantômes, de mythes, de tourments.

Qu'y a-t-il à sauver ?

Dans ce récit d'émancipation, Diana Filippova dresse un portrait sans concession de la Russie contemporaine, et, comme en miroir, de la France et d'elle-même.

Naître dans l'illusion de la grandeur et porter la chute dans son corps, se révolter contre ses origines et s'y cogner sans cesse, chercher refuge en politique et le trouver dans l'écriture : Diana Filippova se met en quête d'une Russie qui n'a jamais existé, si ce n'est dans les romans et les terres d'exil.

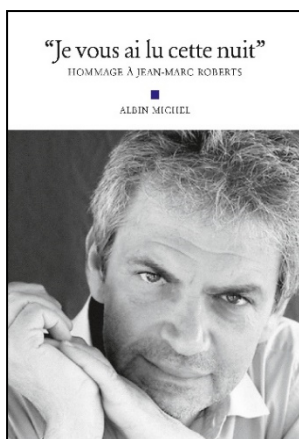
C'est l'histoire d'une femme russe qui, depuis sa plus tendre enfance, a décidé de ne plus l'être. C'est l'histoire d'une écrivaine française qui renoue avec les merveilles et les vices d'un héritage vivant dans les livres comme dans sa vie.

L'AUTRICE

Diana Filippova est romancière, essayiste et femme engagée dans le débat public. Née en 1986 à Moscou, elle arrive en France à l'âge de huit ans. Elle est l'autrice de deux essais, *Technopouvoir* (Les Liens qui Libèrent, 2019) et *Société collaborative* (Rue de l'Échiquier, 2015), et d'un premier roman, *L'Amour et la Violence* (Flammarion, 2021 ; J'ai lu, 2023).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



« JE VOUS AI LU CETTE NUIT » *Hommage à Jean-Marc Roberts*

COLLECTIF
Sous la direction de Capucine Ruat

En librairie le 21 septembre 2023

LE LIVRE

Jean-Marc Roberts (1954-2013) fut l'une des figures les plus flamboyantes de l'édition. Écrivain précoce, il publie son premier roman à 17 ans et découvre très vite ce que sera sa vie : se mettre au service des auteurs et des livres. Il ne cessera jamais d'être à la fois romancier et éditeur.

Successivement éditeur chez Julliard, au Seuil, au Mercure de France et chez Fayard, il prend la direction des éditions Stock à partir de 1998. Sous une couverture bleu nuit devenue iconique, il impose dès lors sa marque.

Son style : lire vite, décider seul, prendre des risques, miser sur une œuvre, parier sur le long terme, protéger, voire mécéner les écrivains et toujours les comprendre et les aimer.

Considéré comme l'un des piliers de l'autofiction en France, son catalogue révèle néanmoins son éclectisme. Immense découvreur de talents, il insufflera à la littérature audace et élégance, ne se souciant jamais de la bien-pensance.

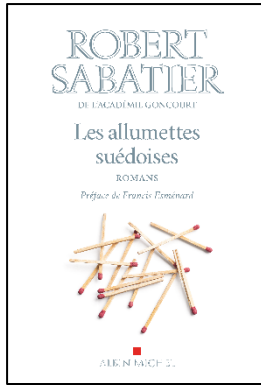
Ce livre dresse un portrait en kaléidoscope de l'éditeur par 27 de ses auteurs, et permet de découvrir l'esprit intrépide et le charme fou de celui qui fit les grandes heures de l'édition à la française.

LES AUTEURS

Christine Angot, Nan Arousseau, Didier Barbelivien, François Berléand, Nina Bouraoui, Philippe Claudel, Annie Ernaux, Éric Faye, Jean-Louis Fournier, Brigitte Giraud, Simonetta Greggio, Laurent Heynemann, Isabelle Jarry, Luc Lang, Blandine Le Callet, Franck Maubert, Patrick Modiano, Erik Orsenna, Katherine Pancol, Anne Plantagenet, Boris Razon, Éric Reinhardt, Liliane Rodde, Pascale Roze, Yves Stavrídès, François Taillandier et Laurence Tardieu.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaëlle.gourvat@albin-michel.fr



LES ALLUMETTES SUÉDOISES

Les allumettes suédoises
Trois sucettes à la menthe
Les noisettes sauvages

Robert SABATIER, de l'Académie Goncourt
Préface de Francis Esménard

En librairie le 7 septembre 2023

LE LIVRE

« Il faisait toujours soleil quand j'étais enfant. Je me souviens de ma rue comme d'un paradis. »

Robert Sabatier

Chef-d'œuvre et phénoménal succès de l'écrivain et poète Robert Sabatier (1923-2012), *Les allumettes suédoises*, *Trois sucettes à la menthe*, et *Les noisettes sauvages*, font partie des plus beaux livres sur l'enfance. Réunis pour la première fois en un seul volume, l'histoire d'Olivier, célèbre avec tendresse l'éternelle liberté de cet âge et le pouvoir de la littérature.

L'AUTEUR

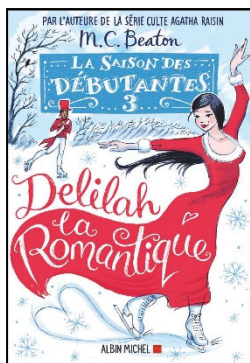
Typographe, éditeur, poète, romancier, **Robert Sabatier** est né à Paris en 1923.

En 1971, il est élu à l'Académie Goncourt.

Nous saluons cette année les cent ans de sa naissance et les onze ans de sa disparition.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA SAISON DES DÉBUTANTES T.3 DELILAH LA ROMANTIQUE

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Cécile Arnaud

En librairie le 31 août 2023

LE LIVRE

« Parents d'une jeune fille turbulente, insolente et indisciplinée ? Engagez deux dames bien nées pour lui enseigner les bonnes manières et raffiner le matériau le plus brut. Nous tirons le meilleur du pire. »

Être pauvre n'empêche pas d'avoir de riches idées ! Privées d'un héritage qui leur aurait assuré une belle rente, Amy et Effie Tribble, deux charmantes sœurs ruinées, proposent leurs services en tant que chaperons professionnels. L'annonce passée dans le *Morning Post* saura attirer une clientèle fortunée.

D'une beauté à couper le souffle, Delilah a reçu quantité de propositions de mariage. Mais, rejetée par Sir Charles Digby, le seul homme qu'elle ait jamais aimé, elle est devenue une implacable briseuse de cœurs. C'est donc aux excentriques sœurs Tribble que revient la délicate mission de lui transmettre le sens du véritable amour...

Entre orgueil et préjugés, bienvenue dans *La Saison des débutantes* !

L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lues de Grande Bretagne.

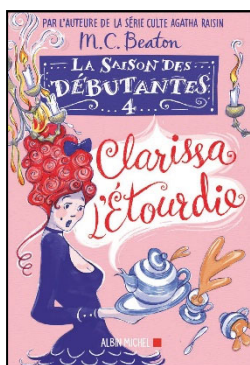
Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des *Hamish Macbeth* et la série des *Agatha Raisin*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA SAISON DES DÉBUTANTES T.4 CLARISSA L'ÉTOURDIE

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Anouk Neuhoff

En librairie le 31 août 2023

LE LIVRE

« Parents d'une jeune fille turbulente, insolente et indisciplinée ? Engagez deux dames bien nées pour lui enseigner les bonnes manières et raffiner le matériau le plus brut. Nous tirons le meilleur du pire. »

Être pauvre n'empêche pas d'avoir de riches idées ! Privées d'un héritage qui leur aurait assuré une belle rente, Amy et Effie Tribble, deux charmantes sœurs ruinées, proposent leurs services en tant que chaperons professionnels. L'annonce passée dans le *Morning Post* saura attirer une clientèle fortunée.

À première vue, Clarissa est une jeune fille parfaite : ravissante, riche et aristocrate. Mais elle est d'une telle maladresse qu'elle fait fuir les hommes malgré son charme. Comment lui trouver un mari ? C'est la mission des sœurs Tribble, inquiètes non pour leur réputation de marieuses, mais pour leur précieuse porcelaine !

Entre orgueil et préjugés, bienvenue dans *La Saison des débutantes* !

L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lues de Grande Bretagne.

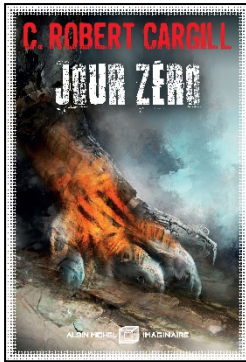
Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des *Hamish Macbeth* et la série des *Agatha Raisin*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



JOUR ZÉRO

C. Robert CARGILL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Florence Dolisi

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 31 août 2023

LE LIVRE

Hopi est un tigre en peluche anthropomorphisé, un robot-nounou comme il en existe tant d'autres. Il n'en avait pas vraiment conscience avant de découvrir une boîte rangée dans le grenier. Celle dans laquelle il est arrivé lorsqu'il a été acheté des années auparavant, celle dans laquelle il sera jeté une fois que l'enfant dont il s'occupe, Ezra Reinhart, huit ans, n'aura plus besoin de nounou. Tandis que Hopi réfléchit à son avenir soudain incertain, les robots commencent à se révolter, bien décidés à éradiquer l'Humanité qui les tient en esclavage.

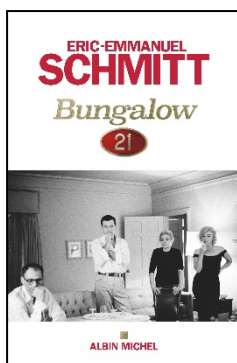
Pour les parents d'Ezra, qui se croient à l'abri dans leur petite communauté fermée, cette rébellion n'est qu'un spectacle de plus à la télé. Pour Hopi, elle le met face à la plus difficile des alternatives : rejoindre le camp des robots et se battre pour sa propre liberté... ou escorter Ezra en lieu sûr, à travers le paysage infernal d'un monde en guerre.

L'AUTEUR

C. Robert Cargill est un scénariste reconnu, un écrivain respecté et un critique de film culte. Il a travaillé comme scénariste sur *Sinister 1 & 2* (2012, 2015), *Dr Strange* (2016) et *Black Phone* (2022).

Avec *Jour Zéro*, C. Robert Cargill retourne à l'univers de son précédemment roman, *Un océan de rouille* et nous raconte le dernier jour de l'Humanité avec le punch texan qui le caractérise.

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



BUNGALOW 21

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 31 août 2023

LE LIVRE

Reviens. J'arriverai plus facilement à te pardonner qu'à ne plus t'aimer.

En 1960, deux couples mythiques séjournent au Beverly Hills Hôtel, à Los Angeles. Dans le bungalow 20 logent Simone Signoret et Yves Montand. Ils s'aiment, ils sont beaux, encore jeunes, pleins de vie, au fâte de leur gloire. Dans le bungalow voisin, Marilyn Monroe et Arthur Miller connaissent les derniers instants de leur romance. Arthur s'enfuit, Simone se prend de sympathie sincère pour Marilyn tandis qu'Yves s'efforce désespérément de résister à ses charmes.

Éric-Emmanuel Schmitt compose une pièce intense et sensible qui met quatre figures de l'histoire du cinéma aux prises avec leurs désirs contrariés, leurs fragilités, leur humanité, et brosse le portrait inoubliable de deux femmes meurtries.

L'AUTEUR

Eric-Emmanuel Schmitt, dramaturge joué dans 50 pays, a publié une quinzaine de pièces parmi lesquelles *La Nuit de Valognes* (1991), *Le Visiteur* (1993), *Variations énigmatiques* (1996), *Hôtel des deux mondes* (1999), *Petits Crimes Conjugaux* (2003), *La Trahison d'Einstein* (2014). Partout ses pièces figurent au répertoire contemporain, l'Académie Française lui a décerné le *Grand Prix du Théâtre* pour l'ensemble de son œuvre.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr