

ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

OCTOBRE 2023

ROMANS FRANÇAIS

Bernard WERBER	LE TEMPS DES CHIMÈRES Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 4
Christian SIGNOL	UNE FAMILLE FRANÇAISE Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat	p. 5
Eric-Emmanuel SCHMITT	LA RIVALE Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat	p. 6
Gérard DE CORTANZE	UNE JEUNE FILLE EN FEU Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat	p. 7
Bernadette PÉCASSOU	LE CHANT DES PIERRES Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 8

RÉÉDITIONS

Bernard CLAVEL	L'ESPAGNOL Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois	p. 9
Bernard CLAVEL	LE SOLEIL DES MORTS Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois	p. 10

THRILLERS / POLARS

Viveca STEN	LES OMBRES DE LA VALLÉE Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Sandrine Labrevois	p. 11
M.C. BEATON	HAMISH MACBETH T.19 – Lettres fatales Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 12
M.C. BEATON	HAMISH MACBETH T.20 – Écrire ou mourir Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 13

ROMAN ÉTRANGER

Craig DAVIDSON	CASCADE Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 14
----------------	-------------------------------------------------------------------------	-------

IMAGINAIRE

Ethan CHATAGNIER

L'AFFAIRE CRYSTAL SINGER

Relations presse : Raphaëlle Gourvat

p. 15

Caitlin R. KIERNAN

LA FILLE QUI SE NOIE

Relations presse : Raphaëlle Gourvat

p. 16

RÉCIT LITTÉRAIRE

Hélène GRIMAUD

Avec Stéphane Barsacq

RENAÎTRE

Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Sandrine Labrevois

p. 17

CORRESPONDANCES

Jean COCTEAU

Édition de Marie-Jo Bonnet

« JE T'AIME JUSQU'À LA MORT »

Correspondance avec Jean Desbordes (1925-1938)

Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat

p. 18

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

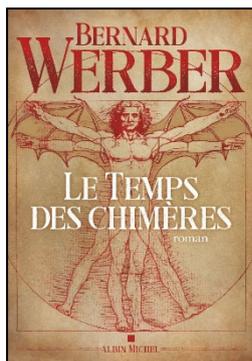
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)



LE TEMPS DES CHIMÈRES

Bernard WERBER

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

Au lendemain de la Troisième Guerre mondiale, une jeune professeure en biologie évolutive, Alice Kammerer met au point son projet fou : inventer de nouvelles espèces hybrides, des chimères mi-homme, mi-animal.

Ce projet baptisé *Metamorphosis* entend développer une nouvelle humanité diversifiée en trois sous espèces : des humains volants (mi homme mi chauve souris), des humains creusants (mi homme mi taupe) et des humains nageants (mi homme mi dauphin). Une évolution indispensable à la survie de notre espèce pour s'adapter aux modifications de notre environnement. Ce serait, selon Alice Kammerer, une façon d'imiter la biodiversité, preuve de l'intelligence de Mère Nature.

Comment vont alors cohabiter ces humanités ? Quelle place pour les Hommes dorénavant face à ces chimères dans ce monde naissant, à la fois porteur d'alliances et de conflits, de passions et d'espoir ?

Avec ce roman d'aventures haletant, Bernard Werber repousse les frontières de la réalité et nous entraîne vers un avenir peut-être pas si lointain.

L'AUTEUR

Depuis la parution des *Fourmis*, il y a plus de 30 ans, **Bernard Werber** est un des romanciers les plus lus en France. Il est traduit dans le monde entier.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



UNE FAMILLE FRANÇAISE

Christian SIGNOL

En librairie le 28 septembre 2023

Couronnant quarante ans de succès, *Une famille française* constitue la pierre angulaire d'une œuvre en laquelle chacun se reconnaîtra, où Christian Signol célèbre l'universalité des liens familiaux.

LE LIVRE

Plus qu'une histoire de famille, une histoire de la France.

Antoine est né au début des années 1950 dans une famille de paysans. Destiné comme tous les siens aux travaux des champs, il passe sa vie dans les livres et aspire à d'autres horizons. Sa mère réussit à convaincre son père : il fera des études, tandis que son frère, François, prendra la relève à la ferme. Si François perpétue la tradition, Antoine devient professeur et fonde un foyer avec Mathilde à Paris. Dans l'enseignement comme partout, les choses ont changé. Le couple est témoin de l'évolution des mœurs, à laquelle s'acclimatent leurs enfants, qui deviendront pour l'un dirigeant d'une société industrielle, pour l'autre cardiologue.

Sauront-ils malgré tout rester soudés autour des valeurs dont ils sont les héritiers ?

Des années 1950 à nos jours, c'est le reflet d'une société autant que l'âme d'un monde jadis rural que Christian Signol saisit, de son regard profondément humain, dans ce nouveau roman qui embrasse trois générations unies par des racines communes.

L'AUTEUR

Consacré en 2015 l'un des dix romanciers préférés des Français, **Christian Signol** est né dans le Quercy et vit à Brive, en Corrèze. Deux veines dans son œuvre : celle des grandes sagas populaires en plusieurs tomes (de *La Rivière Espérance* aux *Messieurs de Grandval* en passant par *Les Vignes de Sainte-Colombe*, Prix des Maisons de la presse 1997) et celle des œuvres plus intimistes, récits ou romans, telles que *Bonheurs d'enfance*, *La Grande Île*, *Ils rêvaient des dimanches* ou *Pourquoi le ciel est bleu*. Depuis quarante ans, son succès ne se dément pas. Ses livres sont traduits en plus de quinze langues.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA RIVALE

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

« *La Callas ? Vous verrez : bientôt plus personne ne se souviendra d'elle...* »

Qui parle ? Une certaine Carlotta Berlumi. Le nom de cette mystérieuse vieille dame n'évoque rien à personne, pourtant elle soutient mordicus avoir connu son heure de gloire à la Scala et avoir été la plus grande rivale de Maria Callas. À l'entendre, la cantatrice grecque parvint, à force de manœuvres et de combines, à la jeter aux oubliettes, mais elle lui rendit la monnaie de sa pièce en précipitant sa chute.

Carlotta prend-elle ses désirs pour des réalités ? A-t-elle trouvé en Callas le bouc émissaire de ses échecs, l'explication magique de ses errances ?

A travers ce cocasse et inoubliable personnage, Éric-Emmanuel Schmitt brosse, avec un humour et une malice incomparables, le portrait en creux d'une Maria Callas méconnue. Et nous convie, en expert de la musique et des méandres de l'âme, dans les coulisses clandestines de l'opéra et du cœur humain.

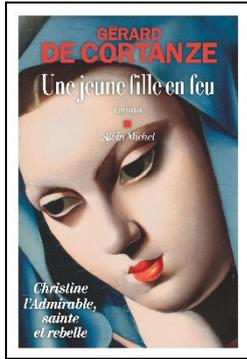
Le 2 décembre sera le centenaire de la naissance de Maria Callas.

L'AUTEUR

Après *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (Albin Michel, 2001) et *Madame Pylinska et le secret de Chopin* (Albin Michel, 2018), **Éric-Emmanuel Schmitt**, écrivain à la reconnaissance internationale et membre de l'Académie Goncourt, publie un autre court et savoureux roman, consacrée cette fois à Maria Callas.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



UNE JEUNE FILLE EN FEU

Gérard DE CORTANZE

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

Revenue d'entre les morts, la jeune Christine traverse le feu et la glace, parle aux oiseaux, prédit l'avenir, vole d'arbre en arbre. En cette fin du XII^e siècle où les femmes sont considérées comme versatiles ou folles et rendues responsables de la Chute originelle, elle refuse le silence et la soumission.

Adepte de la vie évangélique, elle se consacre au soin des malades, à la prière et à la contemplation mystique, mais n'en prône pas moins la redistribution des richesses, condamne les mauvais prêtres et prend la défense de la communauté juive. Féministe avant la lettre, celle qu'on appelle désormais Christine l'Admirable exhorte les épouses à se révolter contre leur mari, les nonnes à fuir les couvents et entraîne dans son sillage des centaines d'errantes, annonciatrices des fameuses béguines.

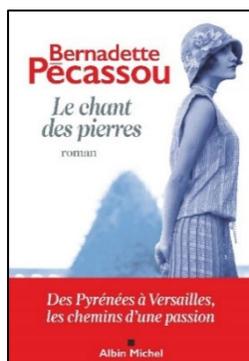
Une jeune fille en feu est le roman de Christina Mirabilis, « Christine l'Admirable », ni sainte, ni sorcière, mais femme libre, rebelle, indomptable, d'une modernité absolue, celle-là même que le rockeur Nick Cave appelle, dans sa chanson éponyme, *Christina the Astonishing*.

L'AUTEUR

Auteur de 90 livres traduits en 25 langues, **Gérard de Cortanze** a été lauréat de nombreux prix littéraires dont le Prix Renaudot pour son roman *Assam*. Après Frida Kahlo, Tina Modotti, Laura di Belgiojoso et Violette Morris, Gérard de Cortanze, dont le dernier livre, *Le roi qui voulait voir la mer*, a connu un vif succès et a reçu le Prix Littéraire du Cotentin, évoque le destin d'une femme réfractaire dont l'histoire choisira de faire une sainte plus qu'une sorcière.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE CHANT DES PIERRES

Bernadette PÉCASSOU

En librairie le 12 octobre 2023

LE LIVRE

Fille de carrier, la jeune Angèle a grandi dans un petit village de Bigorre. Alors, lorsque en ces tumultueuses années 1920 son amie Elise lui propose de s'installer à Bagnères de Bigorre, ville synonyme de liberté, elle se prend à rêver.

Aussi timide et réservée qu'Elise est impertinente et aventurière, Angèle ne se doute pas des défis que lui réserve ce nouveau monde. À commencer par celui d'être embauchée par le pire ennemi de son père, Mathieu Arras, fils d'une des grandes familles de marbriers de la région, avec qui elle se rendra à Versailles, où se trouvent les plus beaux marbres...

Angèle sera-t-elle loyale aux valeurs de son père ou suivra-t-elle le tourbillon de la modernité ?

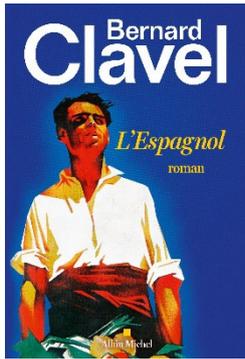
Au cœur du pays lumineux des Hautes-Pyrénées, Bernadette Pécassou brosse dans ce roman le portrait d'une société en pleine mutation, où l'amour s'affranchit de tous les obstacles.

L'AUTRICE

Après une carrière de journaliste et de réalisatrice pour la télévision, **Bernadette Pécassou** se consacre à l'écriture. Elle a publié de nombreux romans, dont *La Belle Chocolatière*, *L'Impératrice des Roses*, *La Passagère du France*, *La dernière Bagnarde*, *Sous le toit du monde*, et *Le bûcher des certitudes*. Elle est originaire du Pays Basque et y habite.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



L'ESPAGNOL

Bernard CLAVEL

En librairie le 28 septembre 2023

Centenaire de la naissance de Bernard Clavel

LE LIVRE

Le républicain espagnol qui arrive, en ce printemps 1939, dans une ferme du vignoble jurassien, a tout perdu en raison d'une guerre qu'il fuit. Le destin n'épargne pas la famille qui l'embauche. Le fils est sur la ligne Maginot, le père, brûlé par l'alcool, va mourir. Seul homme valide sur la propriété, Pablo se charge de tout ce petit monde : une patronne dure à la peine, une gamine simple d'esprit, un vieux journalier qui lui enseigne le métier et un cheval de travail, la Noire. En marge du conflit qui embrase le monde, Pablo entame une œuvre de paix : cultiver la vigne et prendre sous son aile cette famille.

Ainsi, en s'attachant au rôle tenu, dans ses premières années de formation, par Jacinto Perez, l'Espagnol, le vrai, Bernard Clavel entame-t-il, avec son quatrième roman, ce parcours qui transfigurera toute son œuvre, toute sa vie et qui se résume en une phrase : « C'est un immigré, réfugié de la guerre d'Espagne, qui va m'apprendre à aimer ma terre.

Roman emblématique de l'œuvre de Bernard Clavel, *L'Espagnol*, qui donna naissance à un des chefs-d'œuvre de la télévision française, est enfin réédité.

L'AUTEUR

Bernard Clavel est un écrivain français principalement connu pour ses romans, mais qui s'est aussi adonné à l'écriture d'essais, de poèmes et de nombreux contes pour la jeunesse.

Bernard Clavel ne se consacre à l'écriture qu'à partir de *L'Espagnol*, son quatrième roman, paru chez Robert Laffont en 1959. Il obtient le Prix Goncourt pour *Les fruits de l'hiver* en 1968.

Il a publié chez Albin Michel pendant trente ans.

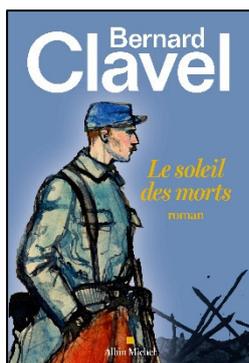
2023 est l'année du centenaire de sa naissance.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE SOLEIL DES MORTS

Bernard CLAVEL

En librairie le 28 septembre 2023

Centenaire de la naissance de Bernard Clavel

LE LIVRE

Orphelin à l'aube du XX^e siècle, Charles Lambert affronte l'avenir avec pour seul trésor l'horloge comtoise de sa grand-mère, pour unique débouché l'armée de métier. C'est là, au milieu de ses compagnons de mauvaise fortune, au travers des conflits effroyables qui jalonnent cette époque, qu'il va prendre en main son destin. Accompagné tout au long par sa femme, Pauline, il sera courageux jusqu'à l'aveuglement, opiniâtre jusqu'à la mort, fidèle jusqu'au bout au milieu pauvre de son enfance.

Salué comme un chef-d'œuvre par les critiques les plus exigeants, couronné par le Prix des Libraires, *Le Soleil des morts* est le plus personnel des livres de Bernard Clavel. Une histoire, généalogique, celle de son oncle Charles Mour, héros oublié qui porte au plus haut et au plus loin des valeurs immémoriales : l'honneur, la dignité, la fraternité.

L'AUTEUR

Bernard Clavel est un écrivain français principalement connu pour ses romans, mais qui s'est aussi adonné à l'écriture d'essais, de poèmes et de nombreux contes pour la jeunesse.

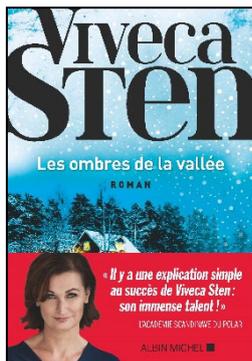
Bernard Clavel ne se consacre à l'écriture qu'à partir de *L'Espagnol*, son quatrième roman, paru chez Robert Laffont en 1959. Il obtient le Prix Goncourt pour *Les fruits de l'hiver* en 1968.

Il a publié chez Albin Michel pendant trente ans.

2023 est l'année du centenaire de sa naissance.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES OMBRES DE LA VALLÉE

Viveca STEN

En librairie le 12 octobre 2023

LE LIVRE

En pleine saison touristique, un cadavre affreusement mutilé est découvert près de la station suédoise d'Åre. La victime est un ancien champion de ski, un enfant du pays aimé de tous. Non loin de là, dans un village isolé proche de la frontière norvégienne, la jeune Rebecka, qui rêvait de servir Dieu en épousant le pasteur d'une secte chrétienne, disparaît.

Et si les deux affaires étaient liées ?

Hanna Ahlander, aux histoires amoureuses tourmentées, et l'inspecteur Daniel Lindskog, débordé par sa vie de jeune père, mènent l'enquête. Tandis que la course contre la montre pour sauver Rebecka commence, ils rassemblent les pièces d'un puzzle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît...

Après *Une écharpe dans la neige*, Viveca Sten, l'autrice de la série culte *Meurtres à Sandhamn*, poursuit les aventures d'un duo de choc dans le décor grandiose des montagnes du Jämtland.

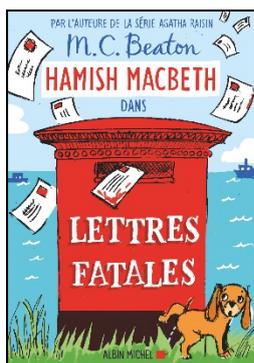
L'AUTRICE

Viveca Sten vit près de Stockholm avec son mari et leurs trois enfants. Après une brillante carrière juridique, elle s'est lancée dans l'écriture et elle est devenue très vite une des reines du polar scandinave.

Après le succès des *Meurtres à Sandhamn*, Viveca Sten réutilise la recette de sa réussite – des personnages forts et des paysages grandioses – pour cette nouvelle série à suspense.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



HAMISH MACBETH T.19 LETTRES FATALES

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Sabine Porte

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

Une série de lettres anonymes sème le trouble à Lochdubh. Elles pourraient prêter à rire, car elles sont truffées d'accusations farfelues, mais lorsque la postière est découverte pendue, un message cruel sous ses pieds ballants, la petite ville bascule dans l'horreur. Persuadé qu'il s'agit d'un meurtre, Hamish Macbeth ameute la presse. Mais son attention est très vite détournée par une amie de son ex-fiancée venue semer la zizanie dans son ex-couple, et par la journaliste Elspeth, prête à tout pour élucider le meurtre... Pris entre deux feux, Hamish doit se concentrer sur son but : freiner au plus vite les ardeurs de cette plume assassine.

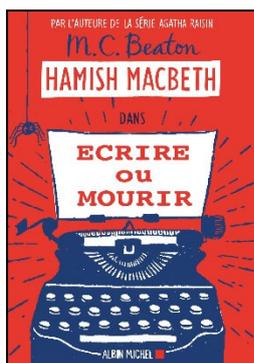
L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lues de Grande Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des *Hamish Macbeth* et la série des *Agatha Raisin*.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



HAMISH MACBETH T.20 ÉCRIRE OU MOURIR

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Marina Boraso

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

John Heppel, écrivain aussi célèbre que prétentieux, est récemment arrivé à Lochdubh. Entre deux livres, il anime des ateliers d'écriture, se délectant d'anéantir les ambitions littéraires de ses élèves. Quand on retrouve son corps sans vie, la langue enduite d'encre, après un empoisonnement à la naphthaline, Hamish s'interroge : certes, Heppel était détestable et détesté, mais qui aurait eu intérêt à le tuer ?

L'affaire attire les médias, entraînant dans leur sillage l'inspectrice en chef Heather Meikle, une mangeuse d'hommes qui a un faible pour les policiers célibataires...

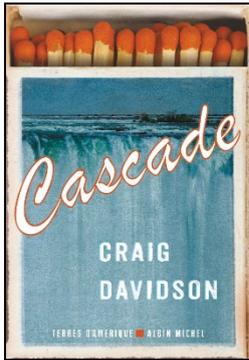
L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lues de Grande Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des *Hamish Macbeth* et la série des *Agatha Raisin*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



CASCADE

Craig DAVIDSON

Traduit de l'anglais (Canada) par Héloïse Esquié

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

Livre d'une force inouïe, *De rouille et d'os* marquait les débuts de Craig Davidson, devenu depuis un auteur incontournable de la scène littéraire canadienne.

On retrouve l'énergie violente de son style, entre ombre et lumière, et son sens impressionnant du détail dans *Cascade*, qui signe son retour à la nouvelle après un troisième roman, *Les Bonnes âmes de Sarah Court* (Albin Michel, 2019).

Non loin de Niagara Falls, une jeune femme s'enfonce dans une forêt enneigée, son bébé dans les bras, après un terrible accident de voiture ; un basketteur prodige hanté par son passé sort de prison ; un ancien pompier se lance à la poursuite d'un dangereux pyromane ; deux jumeaux détenus dans un établissement pénitentiaire pour mineurs se confrontent à leur tragique différence...

Autant de façons d'aborder la fragilité de nos existences et ces moments où tout bascule, sans céder à la morale ou aux clichés, mais au contraire avec un sens maîtrisé du risque. Ce qui donne au lecteur la sensation vertigineuse d'avancer, tel un funambule, au-dessus du vide.

L'AUTEUR

Craig Davidson est né en 1976 à Toronto. Il se fait connaître en France en 2006 avec un recueil de nouvelles, *Un goût de rouille et d'os*, dont la nouvelle-titre a été portée à l'écran par Jacques Audiard six ans plus tard. Suivront trois romans : *Juste être un homme* (2008), *Cataract City* (2014, finaliste du Scotiabank Giller Prize), et *Les Bonnes Âmes de Sarah Court* (2019). Tous ces titres sont publiés par les éditions Albin Michel.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



L'AFFAIRE CRYSTAL SINGER

Ethan CHATAGNIER

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michelle Charrier

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

C'est en 1896 que l'Humanité observe les premières inscriptions extraterrestres gravées sur la surface de Mars : un problème mathématique enfantin auquel la Terre ne tarde pas à répondre. Dès lors un dialogue s'engage à coups d'immenses équations de plus en plus ardues. Les échanges prennent fin dans les années 1930, lorsqu'une équation sur la relativité met en défaut Albert Einstein lui-même.

Trente ans plus tard, un groupe d'étudiants en mathématiques du MIT se rend dans le désert de l'Arizona. Une jeune femme brillante, Crystal Singer, propose une solution. Et aussitôt la communication avec Mars reprend, sous la forme d'une équation encore plus complexe que la précédente. Mais Crystal disparaît, laissant derrière elle son petit-ami Rick, inconsolable. Et beaucoup de questions. Quand, des années plus tard, Rick se décide à partir à sa recherche, il ignore à quel point sa vie va en être bouleversée.

L'AUTEUR

Ethan Chatagnier habite Fresno, en Californie, avec sa famille. *L'Affaire Crystal Singer* est son premier roman. Il est aussi l'auteur de *Warnings from the future*, un recueil de nouvelles paru chez Acre Books en 2018.

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA FILLE QUI SE NOIE

Caitlin R. KIERNAN

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Benoît Domis

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 12 octobre 2023

LE LIVRE

India Morgan Phelps, dite Imp, veut écrire une histoire de fantômes, avec une sirène et un loup. Involontaire disciple de Jean Cocteau, elle a compris très jeune que : « Le poète est un mensonge qui dit toujours la vérité. »

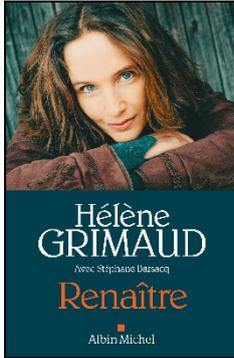
Cette jeune femme, remarquable mais mise à l'épreuve par la vie – sa grand-mère maternelle et sa mère se sont suicidées – écrit alors un récit à nul autre pareil, qui oscille entre le journal intime et l'histoire de fantômes. Peu à peu s'élabore un véritable labyrinthe littéraire, dans lequel on rencontrera une sirène cruelle, une louve sans défense et enfin Eva, une femme qui évoque le modèle d'un tableau de 1898, *La fille qui se noie*, et qui fascine Imp depuis son enfance. Mais qui était Eva ? Quelle a été sa vie ?

S'il commence comme un roman gothique contemporain, *La Fille qui se noie* se révèle au fil des pages comme une enquête surnaturelle et bouleversante.

L'AUTEUR

Caitlin R. Kiernan est née en 1964 à Dublin mais a déménagé très tôt aux États-Unis. Romancier·e et scénariste de comics, iel écrit aussi des articles scientifiques dans le domaine de la paléontologie. Depuis 2020, iel se considère comme non binaire.

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



RENAÎTRE

Hélène GRIMAUD

En librairie le 28 septembre 2023

Hélène Grimaud sera en France les 5 et 6 octobre 2023

LE LIVRE

« C'est une petite fille, à la sortie d'un concert, qui m'a donné l'élan qui me manquait. Elle m'a demandé, simplement : La musique, ça sert à quoi ? J'ai été, un court instant, aussi déconcertée que ses parents. Oui, pour quoi faire la musique ? Et pour quoi faire tous ces musiciens grâce auxquels nous continuons à entendre un son qui traverse les siècles ? Tous ces artistes qui ne produisent ni ne fabriquent rien dans un monde pourtant dévolu à la matière, à la technique, un monde où, justement, la parole ni le dialogue ne sont plus vraiment le diapason de nos échanges.

De là, ce livre, et l'idée que porte son titre Renaître. Ce n'est encore pas assez d'être né : il importe de se remettre au monde, et de l'aimer. »

Hélène Grimaud

L'AUTRICE

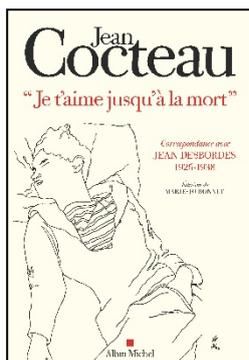
Reçue première à l'unanimité à l'âge de treize ans au conservatoire de Paris, grand prix de l'Académie du disque à quinze ans, la pianiste **Hélène Grimaud** mène une carrière internationale qui fait d'elle une ambassadrice de la musique acclamée à travers le monde. Passionnée par l'éthologie, elle ne cesse d'œuvrer, en parallèle, au service des espèces menacées. Dans ce livre écrit avec une sincérité rare, elle revient, au gré de ses entretiens avec l'écrivain Stéphane Barsacq, son ami de toujours, sur ses engagements. *Renaître* est une invitation à ouvrir les yeux sur ce qui nous environne et à le voir comme pour la première fois.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02

sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



« JE T'AIME JUSQU'À LA MORT » Correspondance avec Jean Desbordes (1925-1938)

Jean COCTEAU
Édition de Marie-Jo Bonnet

En librairie le 12 octobre 2023

LE LIVRE

« J'ai eu la chance de voir presque tous mes amis recevoir leur palme. Cependant une grande injustice pousse dans l'ombre de Jean Desbordes. J'adore et Les Tragédiens ne devaient jamais se dissoudre. En outre, Jean Desbordes est mort pour la Résistance, torturé rue de la Pompe. Plusieurs titres de gloire lui étaient dus. »

Jean Cocteau

Le 6 juillet 1925, Jean Cocteau répond à une lettre enthousiaste d'un tout jeune homme. Le jeune homme s'appelle Jean Desbordes et, pendant sept ans, il va occuper une place de premier plan dans la vie du poète à la fois comme écrivain et compagnon de vie.

Les lettres inédites de **Jean Cocteau** accompagnées de celles de **Desbordes** n'avaient jamais été publiées. Grâce aux archives mises à la disposition de Marie-Jo Bonnet par la famille de Jean Desbordes, on découvre pourquoi Jean Cocteau l'a aimé et pourquoi Jean Desbordes a suivi un autre chemin à partir de 1933, qui le mène à l'engagement dans la Résistance et à une mort héroïque à trente-huit ans, sous les coups de la Gestapo. Il meurt le jour anniversaire des cinquante-cinq ans de Jean Cocteau.

LES AUTEURS

Jean Cocteau (1889-1963) est un écrivain de renommée mondiale. Membre de l'Académie française, il a œuvré dans tous les domaines : poésie, roman, cinéma, théâtre, danse et dessin.

Jean Desbordes (1906-1944) est un écrivain, auteur de poèmes et de romans. Engagé dans la Résistance, il est mort sous la torture le 6 juillet 1944.

Marie-Jo Bonnet est historienne. Spécialiste de l'histoire des femmes, de l'histoire de l'art et du lesbianisme, elle est aussi spécialiste de la Résistance et a eu accès aux archives de la famille de Jean Desbordes.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr