

ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

NOVEMBRE 2022

THRILLERS / POLARS

- Maxime CHATTAM LA CONSTANCE DU PRÉDATEUR
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 4
- Asa LARSSON LES CRIMES DE NOS PÈRES
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 5

ROMANS FRANÇAIS

- Christian SIGNOL L'ÉCOLE DES BEAUX JOURS
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 6
- Eric-Emmanuel SCHMITT LA TRAVERSÉE DES TEMPS T.3 – Soleil sombre
Relations presse : Frédérique Pons & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois & Raphaëlle Gourvat
p. 7
- Gérard MORDILLAT ECCE HOMO
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 10

ROMANS ÉTRANGERS

- Stefania AUCI LES FLORIO T.3 – Les lions en hiver
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 11
- Toshikazu KAWAGUCHI LE CAFÉ DU TEMPS RETROUVÉ
Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 12
- Leslie MARMON SILKO
Avant-propos inédit de l'autrice CÉRÉMONIE (*nouvelle édition*)
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 13
- M.C. BEATON AGATHA RAISIN T.32 – Cul sec !
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 14

ESSAI LITTÉRAIRE

- Frédéric FERNEY L'AMOUR DE LA LECTURE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 15

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Amélie Viale (01 42 79 10 53)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)



LA CONSTANCE DU PRÉDATEUR

Maxime CHATTAM

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

Il est surnommé *Charon*, le passeur des morts.

De son mode opératoire, on ignore presque tout, sauf sa signature, singulière : une tête d'oiseau. Il n'a jamais été identifié et tout le monde se demande comment un seul homme peut faire autant de victimes pendant près de quinze ans sans jamais se faire prendre.

Charon, c'est de l'histoire ancienne. Jusqu'à ce que ses crimes resurgissent du passé, dans les profondeurs d'une mine abandonnée.

Plongez avec Ludivine Vancker au cœur du Département des Sciences du Comportement de la Gendarmerie, les *profilers* comme on les surnomme. Osez vous confronter à l'âme d'un monstre.

Car Charon a encore une histoire à raconter.

L'AUTEUR

Traduit dans le monde entier, **Maxime Chattam** est un des maîtres du thriller français, qui s'inscrit avec succès dans tous les registres du genre (thriller, roman noir, fantastique).

Il a vendu plus de 8 millions d'exemplaires en France et est traduit dans une vingtaine de pays. Plusieurs de ses romans sont en cours d'adaptation en série télé.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES CRIMES DE NOS PÈRES

Åsa LARSSON

Traduit du suédois par Anne Karila

En librairie le 3 novembre 2022

Asa Larsson sera à Paris du 25 au 27 octobre pour la promotion de son livre.

LE LIVRE

À la fin de l'hiver dans le nord de la Suède, sur une petite île isolée non loin de Kiruna, Ragnild Pekkari trouve le corps de son frère Henry chez lui. En voulant nourrir le chien abandonné là depuis des jours, elle découvre un autre cadavre dans le congélateur... Un corps qui n'est autre que celui du père d'un ancien champion de boxe disparu en 1962. Et si le meurtre est prescrit, le vieux médecin légiste, hanté par ce cold case, fait appel à Rebecka Martinsson, la célèbre procureure de Kiruna, et lui demande de rouvrir le dossier. Quel est le lien entre ces deux morts ? Où s'arrêtera ce sinistre décompte ? ? Criminalité organisée, escroquerie immobilière, prostitution... Rebecka remonte une piste aux ramifications inattendues et multiples, loin d'imaginer qu'elle va lui révéler de terribles secrets sur l'histoire de sa propre famille.

Une écriture puissante, des paysages impressionnants et un sens du suspense glaçant ont fait d'**Asa Larsson** une figure incontournable du polar scandinave. Trois fois récompensée par le Prix du meilleur roman policier suédois, traduite dans trente pays, elle poursuit et clôt sa série-culte des Rebecka Martinsson.

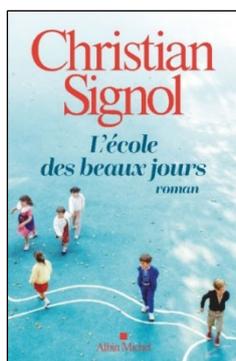
L'AUTRICE

Åsa Larsson a grandi à Kiruna, au-dessus du cercle polaire arctique, où se déroulent tous ses romans. Avocate comme son héroïne Rebecka Martinsson, elle se consacre désormais à l'écriture. Devenue l'autrice de romans policiers la plus aimée des Scandinaves, elle compte désormais des millions de lecteurs à travers le monde.

Les Crimes de nos pères est le sixième et dernier tome de la série Rebecka Martinsson.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



L'ÉCOLE DES BEAUX JOURS

Christian SIGNOL

En librairie le 3 novembre 2022

« La Troisième République avait construit en pierre des édifices faits pour durer. Aujourd'hui, beaucoup de ces bastions sont vides et rien ne remplacera les cris de joie dans les cours de récréation et les récitations réclamées dans les salles de classe. »

LE LIVRE

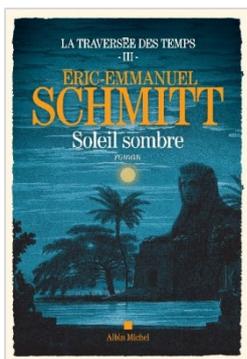
La désertification menace de fermeture l'école d'un petit village. Nicolas, un jeune instituteur, est affecté dans cette commune désolée des hauts plateaux forestiers et découvre un monde coupé de la vallée urbaine. Aux côtés de Rose, la maire du village, il va combattre pour maintenir l'école en vie. Nicolas découvre les gens du cru ainsi que les néo-ruraux. Parmi ses quinze élèves, un fils de forestier surdoué, une petite fille très malade, et des fils de paysans et de forains... Aux prises avec une administration aveugle et les difficultés de ses élèves, qu'il éduque au plus près de la nature, pourra-t-il résister aux instances de sa compagne, une infirmière qui veut retourner dans la vallée, et garder sa classe ?

L'AUTEUR

Consacré de longue date comme l'un des dix romanciers préférés des Français, **Christian Signol** est né dans le Quercy et vit à Brive, en Corrèze. Deux veines dans son œuvre : celle des grandes sagas populaires en plusieurs tomes (de *La Rivière Espérance* aux *Messieurs de Grandval* en passant par *Les vignes de Sainte-Colombe*, Prix des Maisons de la presse 1997) et celle des œuvres plus intimistes, récits ou romans, telles que *Bonheurs d'enfance*, *La grande île*, *Ils rêvaient des dimanches* ou *Pourquoi le ciel est bleu*. Depuis trente ans, son succès ne se dément pas et, dernièrement, l'adaptation des *Enfants des Justes* réalisée par Fabien Onteniente a réuni plus de 5 millions de téléspectateurs sur France 2. Ses livres sont également traduits en quinze langues.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA TRAVERSÉE DES TEMPS – T.3 SOLEIL SOMBRE

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

Poursuivant sa traversée de l'histoire humaine, Noam s'éveille d'un long sommeil sur les rives du Nil, en 1650 av. J.-C. et se lance à la découverte de Memphis, capitale des deux royaumes d'Égypte. Les temps ont bien changé. Des maisons de plaisir à la Maison des morts, des quartiers hébreux au palais de Pharaon se dévoile à lui une civilisation inouïe qui se transmet sur des rouleaux de papyrus, qui vénère le Nil, fleuve nourricier, momifie les morts, invente l'au-delà, érige des temples et des pyramides pour accéder à l'éternité. Mais Noam, le cœur plein de rage, a une unique idée en tête : en découdre avec son ennemi pour connaître enfin l'immortalité heureuse auprès de Noura, son aimée.

Avec le troisième tome du cycle de *La Traversée des Temps*, **Éric-Emmanuel Schmitt** nous embarque en Égypte ancienne, une civilisation qui prospéra pendant plus de trois mille ans. Fertile en surprises, *Soleil sombre* restitue ce monde en pleine effervescence dont notre modernité a conservé des traces, mais qui reste dans l'Histoire des hommes une parenthèse aussi sublime qu'énigmatique.

La Traversée des temps, une aventure éditoriale d'ampleur internationale, paraît ou va paraître déjà en 12 langues : Etats-Unis, Italie, Espagne, Allemagne, Pologne, Turquie, Hongrie, Roumanie, Bulgarie, Russie, Chine ainsi qu'en langue arabe.

L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 48 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde.

Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs comme membre de l'Académie Goncourt.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06 florence.godfernaux@albin-michel.fr
& Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :
Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13 sandrine.labrevois@albin-michel.fr
& Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Paradis perdus

T.1 – La Traversée des temps

« Monumental. »

Anna Cabana, JDD

« Magistral »

Alice Develey, Le Figaro

« Une ambitieuse Traversée des temps. »

Virginie Larousse, Le Monde

« Un syncrétisme de haute volée. »

Frédérique Roussel, Libération

« Schmitt réussit à nous embarquer dans sa douce folie. »

Victoria Gairin, Le Point

« Réjouissant et instructif ! »

Grégory Plouviez, Le Parisien

« Récit initiatique et roman d'aventure, on y trouve tout ce qui fait que l'homme est l'homme. »

Christophe Henning, La Croix

« Une passionnante manière de revisiter les récits fondateurs »

Marie Chaudey, La Vie

« Un vrai page-turner qui nous fait découvrir comment science et conscience sont apparus »

Christilla Pellé-Douel, Psychologies

«Éric-Emmanuel Schmitt nous emballe dans un récit romanesque à souhait qui interroge subtilement notre modernité. »

Jean-Claude Vantroyen, Le Soir

« La prouesse tient sans doute à la promesse : ne pas laisser, de toute éternité. »

Cécile Lecoutre, La Tribune de Genève

« Maîtrise absolue de l'écriture. »

Marie France Bornais, Le Journal du Québec

La Porte du ciel

T.2 – La Traversée des temps

« Avec ce roman sur l'aube de l'humanité, Schmitt vibre pour la nature en péril, ses personnages d'immortels s'inquiètent pour nous »

Charles Jaigu, Le Figaro Magazine

« Un roman envoûtant, aux influences et ressorts multiples. »

Simon Bentolila, Lire Magazine littéraire

« La formidable et joyeuse érudition d'Éric Emmanuel Schmitt emporte le lecteur. On attend le troisième tome... »

Yves Viollier, La Vie

« A l'image de son héros, Éric Emmanuel Schmitt exploite tous les rouages de sa créativité pour nous emmener en promenade dans des temps évanouis. »

Elise Lépine, Le Point

« Vivement le troisième tome ! »

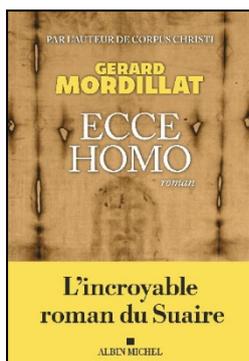
Alice Develey, Le Figaro

« Avec La porte du ciel, Éric-Emmanuel Schmitt poursuit sa folle saga romanesque de l'humanité. Après avoir exploré le néolithique, il nous propulse au cœur de la civilisation mésopotamienne dans l'effervescente cité de Babel. »

Muriel Fauriat, Pèlerin

« Le tome 2 de la Traversée des temps invite à suivre l'immortel guide Noam pour plonger dans l'Orient ancien, à Babel »

Bruno Levy, Challenges



ECCE HOMO

Gérard MORDILLAT

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

**Trois époques, trois personnages, trois pays,
une seule et même énigme : l'image de Jésus.**

Dans ce roman vertigineux, le suaire est au cœur d'une folle bataille. De la France du XIV^e siècle à l'Italie post-unitaire en passant par les États-Unis de Donald Trump, en proie à tous les extrémismes, il traverse les âges et relie Lucie, Henri et Thomas, trio amoureux en perpétuelle métamorphose. Le combat pour le conquérir se double d'un combat pour posséder le cœur de Lucie, objet d'une passion dont le linceul est à la fois l'enjeu et l'emblème.

En explorant l'incroyable et multiple histoire du Suaire de Turin, Gérard Mordillat, l'auteur de *Corpus Christi* et des *Vivants et les morts*, tente de répondre à la question de Pilate dans l'Évangile de Jean : « Qu'est-ce que la vérité ? »

Ecce Homo, ou le mystère d'une image sans cesse réinventée.

L'AUTEUR

Auteur d'une trentaine de livres, parmi lesquels *Vive la sociale !* et *Les Vivants et les morts*, **Gérard Mordillat** est également réalisateur pour la télévision et le cinéma. Après *La Brigade du rire*, prix de l'humour de résistance, *La tour abolie*, *Ces femmes-là*, *Subito presto*, *Les roses noires*, *Ecce Homo* est le sixième livre de Gérard Mordillat publié par les éditions Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES LIONS EN HIVER *La saga des Florio – Tome 3*

Stefania AUCI
Traduit de l'italien par Renaud Temperini

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

Flamboyante et tragique, la fresque d'une grande dynastie sicilienne au tournant du siècle.

La gloire est éphémère et le destin parfois cruel. Après avoir régné en maîtres sur la Sicile et fait de Palerme l'un des phares commerciaux de l'Europe, la famille Florio se heurte aux coups du sort, dans un contexte politique et économique qui fragilise la toute jeune Italie, et en particulier le Sud.

Mais surtout, c'est à l'absence d'un héritier que la dynastie des Florio se trouve tragiquement confrontée. En perdant la chair de sa chair, Ignazio, qui a succédé à son père sans en posséder la force ni la conviction, voit s'éteindre un empire que les siens avaient bâti à la sueur de leur front. Quel avenir désormais ? Que restera-t-il de leur grandeur ?

Après le triomphe et l'éclat, les Lions de Sicile entrent dans l'hiver...

De 1901 à 1950, entre splendeur et regrets, c'est une histoire bouleversante et passionnante que nous raconte Stefania Auci dans le dernier tome de la saga de Lions de Sicile, au succès international.

L'AUTRICE

Née à Trapani mais Palermitaine de cœur, **Stefania Auci** est enseignante. Elle écrit depuis des années et a publié un roman historique en 2015, *Florence*, avant d'entreprendre la saga des Florio.

Les Lions en hiver est le dernier tome de la trilogie des Florios, saga phénomène en Italie, premier sur les listes de bestsellers, et vendue dans plus de 30 pays.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE CAFÉ DU TEMPS RETROUVÉ

Toshikazu KAWAGUCHI

Traduit du japonais par Mathilde Tamae-Bouhon

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

La légende raconte qu'un petit café tokyoïte propose une expérience unique à ses clients : voyager dans le passé... le temps d'une tasse de café.

Gôtarô voudrait revoir un ami décédé il y a plus de vingt ans ; Yukio, dire à sa mère combien il s'en veut de n'avoir été plus près d'elle ; Katsuki, retrouver la jeune fille qu'il regrette de n'avoir épousé ; Kiyoshi, un vieil enquêteur, offrir sa à femme le plus précieux des cadeaux... Se réconcilieront-ils avec leur passé ?

L'AUTEUR

Toshikazu Kawaguchi est né à Osaka en 1971. Il est dramaturge et a produit et dirigé le groupe théâtral Sonic Snail.

Vendu à plus d'un million d'exemplaires au Japon, traduit dans plus de trente pays, *Tant que le café est encore chaud*, bestseller international, a touché les lecteurs du monde entier. Petit bijou d'émotion et de tendresse, *Le café du temps retrouvé* est une invitation à savourer la vie au présent.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



CÉRÉMONIE

(Nouvelle édition)

Leslie MARMON SILKO
Avant-propos inédit de l'auteur
Traduit de l'américain par Michel Valmary

En librairie le 10 novembre 2022

LE LIVRE

« *Un roman exceptionnel.* »
The Washington Post

« *Une œuvre splendide.* »
The New York Times

« *Cérémonie est pour moi le grand roman de la littérature amérindienne. Et certainement l'un des grands romans de la littérature tout court. Je l'ai lu tant de fois que j'ai fini par le connaître par cœur. Sa beauté, sa puissance, sa rage et sa clairvoyance me laissent toujours pantois.* »

Sherman Alexie

Tayo, un jeune Indien du Nouveau-Mexique, revient de la Seconde Guerre mondiale hanté par la mort de son cousin et l'âpreté des combats contre les Japonais dont il a été prisonnier. Son retour sur la réserve de Laguna Pueblo ne fait qu'accroître son sentiment d'aliénation, car pour Tayo comme pour nombre des siens, l'amour de sa terre porte en lui la honte de l'avoir perdue à jamais. Tandis que certains vétérans se réfugient dans l'alcool ou la violence, Tayo s'interroge sur le véritable sens de son mal. Sa quête, qui le ramène aux croyances et aux traditions de son peuple, prend alors la forme d'une cérémonie, seule voie pour retrouver la lumière.

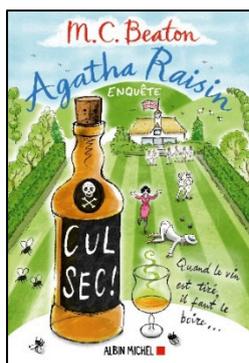
Publié pour la première fois en 1977, *Cérémonie* a imposé **Leslie Marmon Silko** comme l'une des plumes majeures de la Renaissance indienne, aux côtés de James Welch, N. Scott Momaday et Louise Erdrich. Aujourd'hui réédité dans une traduction révisée et enrichi d'un avant-propos inédit, ce roman, qui puise aux sources de la mythologie amérindienne, continue de nous bouleverser. Puissant et poétique, il fait entendre la voix de tout un peuple pour en célébrer la force qui l'anime depuis toujours.

L'AUTRICE

Née en 1948 à Albuquerque (Nouveau-Mexique), **Leslie Marmon Silko** a grandi sur la réserve de Laguna Pueblo. Avec Louise Erdrich, James Welch et N. Scott Momaday, elle compte parmi les auteurs phares de la Renaissance amérindienne aux États-Unis, et *Cérémonie* est considéré comme son chef-d'œuvre. Elle vit aujourd'hui à Tucson (Arizona).

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



AGATHA RAISIN – CUL SEC ! Enquête n°32

M.C. BEATON
Traduit de l'anglais (Angleterre) par Nathalie Cunnington

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

Agatha Raisin s'est récemment mise à la marche sportive : c'est bon pour la santé, mais... pas de tout repos !

Sur un terrain de bowling, le corps d'un vieux monsieur lui fait accélérer le pas. Harry Nelson, surnommé l'Amiral, aurait succombé à un herbicide conservé dans une bouteille de rhum. La victime, il est vrai, avait un sacré penchant pour la bouteille, mais Agatha doute qu'il s'agisse d'un accident.

Et lorsqu'une voiture manque d'écraser la détective, il devient clair que quelqu'un n'a pas envie que l'affaire soit élucidée...

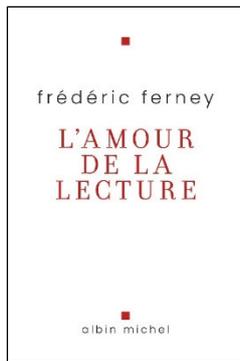
L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteur à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin. Elle s'est éteinte le 30 décembre 2019 à l'âge de 83 ans.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



L'AMOUR DE LA LECTURE

Frédéric FERNEY

En librairie le 3 novembre 2022

LE LIVRE

« Se souvenir, c'est vivre, aimer, penser une seconde fois – en mieux. Et si lire, c'était aussi se souvenir ? Mais de quoi ? Le passé réserve bien des surprises...

On apprend tout dans un livre, sauf à mentir. On y découvre qu'aimer, c'est apprendre à lire. Et que lire, c'est apprendre à aimer. »

L'AUTEUR

Frédéric Ferney est l'auteur de *La Comédie littéraire ; Éloge de la France immobile ; Renoir, roman*. Il a écrit des pastiches, une vie rêvée de Winston Churchill et des essais consacrés à Proust, Aragon, Oscar Wilde ou Cendrars, mais aussi à Picasso, Rodin et Matisse.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr