



**NOS ARMES**

**Marion BRUNET**

**En librairie le 1<sup>er</sup> février 2024**

## **LE LIVRE**

---

*« Axelle halète sous le poids du flic. Elle n'entend plus son cœur, une cavité gluante au milieu de la poitrine, un trou. La sirène, dans la rue, continue de hurler. Alors, enfin, elle pense à Mano. »*

1997. Mano et Axelle, aussi passionnées que révoltées, évoluent dans le milieu engagé et militant d'une ville étudiante. Exaltées par leurs idéaux, entourées par un groupe soudé, elles rêvent d'un autre ordre social tout en laissant naître entre elles un amour fou. Jusqu'au jour où elles participent à un braquage qui tourne mal : l'une tue un policier et écope d'une lourde peine de prison, l'autre parvient à s'échapper.

Vingt-cinq ans plus tard, dans la campagne où elle a posé sa caravane, Mano attend, bouleversée, car une femme la cherche. Est-ce la possibilité de retrouvailles si longtemps rêvées ou le moment de solder les comptes ?

En explorant le destin brisé de deux jeunes femmes en quête d'amour et de justice, **Marion Brunet** excelle une fois de plus à raconter l'intime au cœur de la société par la grâce de son écriture sensible et juste.

## **L'AUTEURE**

---

**Marion Brunet** vit à Marseille. Après des études de Lettres, elle a travaillé comme éducatrice spécialisée dans différents secteurs, notamment en psychiatrie. Elle est l'auteure de *L'été circulaire*, Grand Prix de littérature policière 2018 et Prix des libraires du Livre de Poche 2019, et de *Vanda*, en 2020, publiés aux éditions Albin Michel. Elle est également une auteure reconnue et primée pour ses romans « young adults » (*Sans foi ni loi*, 2019, Pépite d'or au Salon du livre de Montreuil ; *Plein gris*, 2021).

**Sandrine Perrier-Replein** ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02  
[sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr](mailto:sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat** ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13  
[raphaelle.gourvat@albin-michel.fr](mailto:raphaelle.gourvat@albin-michel.fr)

... / ...

## ***L'été circulaire* dans la presse :**

« Marion Brunet a l'art, par mille détails, de dire la moiteur des corps et la poisse des jours, la fatigue et la rage de vivre, intimement mêlées. Entre ombre et lumière, violence et tendresse. » Michel Abescat, *Télérama*

« L'écriture de Marion Brunet est comme un chant rageur, racontant cette France désenchantée qui jongle avec les dettes et les espoirs déçus, les discussions de café où l'on fanfaronne, les secrets d'enfants grandis trop vite. » Sylvia Zappi, *Le Monde des livres*

« Entre chronique sociale et mélancolie, *L'été circulaire* est un roman à vif qui vous brise le cœur. » Christine Ferniot, *Lire*

« Une prose âpre qui en impose. » Delphine Peras, *L'Express*

## ***Vanda* dans la presse :**

« Marion Brunet peint avec talent la folie de l'amour fusionnel. » Claire Julliard, *L'Obs*

« Son style d'écriture est (...) étonnamment libre, innervé par un sentiment de fronde envers une société qui sacrifie les plus fragiles. La romancière signe ici une déchirante tragédie. » Macha Séry, *Le Monde*

« Terriblement noir par l'image sans filtre qu'il livre sur les oubliés de la société, ce roman est aussi un sublime livre d'amour. Tout le talent et la belle écriture de Marion Brunet sont là. » Sandrine Bajos, *Le Parisien dimanche*

« Un tableau magnifique et douloureux de Marseille. Pas de discours, pas d'injonctions, mais une émotion à fleur de peau dans le gris de l'existence qui, un matin, vire au rouge et noir. » Christine Ferniot, *Le 1*