



PARS, OUBLIE ET SOIS HEUREUSE

Pierre MÉROT

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« *Je pense sincèrement que tu auras été un grand amour de ma vie* », m'as-tu écrit. Et moi, que devrais-je dire ? *Le plus douloureux. Le plus incompréhensible. Sans doute as-tu aimé l'écrivain, celui qui te chantait jour et nuit comme un rossignol aux yeux crevés – il semble, en effet, qu'ils chantent mieux quand on leur crève les yeux. J'ai fait de toi un temple imaginaire qui ressemble si peu à la femme que tu es. Je t'ai agrandie, oui, comme tu m'as agrandi sans t'en apercevoir.* »

À l'automne de sa vie, Pierre s'éprend d'une collègue de son âge, belle, frivole et follement libre. Ce qui aurait pu être une banale rencontre va devenir une passion brûlante. Pierre exige toujours davantage. Plus il s'amourache de cette « délinquante des sentiments », plus elle semble lui échapper. Il s'aveugle, en toute conscience, et se jette à mots perdus dans une relation qui le nourrit et le détruit à la fois. Mais n'est-ce pas là le propre de la passion amoureuse ?

Pierre Mérot, l'auteur de *Mammifères* et de *Toute la noirceur du monde*, dissèque avec une précision chirurgicale et une autodérision impitoyable l'éternel mécanisme de l'amour, et peut-être de l'ultime passion.

L'AUTEUR

Pierre Mérot est l'auteur de *Mammifères*, récompensé par le Prix de Flore en 2003, d'*Arkansas* et de *Toute la noirceur du monde*, prix Mottart de l'Académie Française en 2014.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr