



CHURCHILL PEINT LA CÔTE D'AZUR

Paul RAFFERTY

Préface de S.A.R. Le Prince de GALLES
Traduction et introduction d'Antoine CAPET

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

« Quand j'arriverai au paradis, j'ai l'intention de passer le plus clair du temps de mon premier million d'années à peindre. »

Sir Winston Churchill

Durant sa vie extrêmement bien remplie, Churchill a trouvé le temps de peindre plus de 600 toiles, où la Côte d'Azur tient une place prépondérante : depuis les châteaux et villas mythiques qui lui servaient de camp de base, il aimait en effet se lancer à l'aventure avec chevalet, palette, fauteuil, parasol, cigares et rafraîchissements, à la recherche des lumières du Midi qu'il chérissait.

Cet ouvrage révèle une facette inédite du grand homme, que l'on peut suivre pas à pas, du pont du Gard à Monte Carlo. Des images d'archives rares ou inédites et des vues actuelles de chaque paysage, accompagnent les tableaux et de nombreuses anecdotes et citations savoureuses rappellent les liens uniques de Churchill avec la France

LES AUTEURS

Paul Rafferty est un musicien et peintre britannique. Il habite à Saint-Paul de Vence où il possède sa propre galerie.

Antoine Capet (traducteur) est Professeur émérite à l'institut d'études anglophones à l'Université de Rouen. Auteur, il a publié en janvier 2018 un *Dictionnaire Churchill* chez Perrin ou encore la biographie *Montgomery l'artiste des batailles* (Perrin, 2014).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr