



LE JARDIN DE FRUITS

SAADI

Traduit par A. C. Barbier de Meynard

Espaces libres-POCHES

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

Le jardin de fruits (Boustân) est un recueil poétique d'une soixantaine d'histoires écrit par le poète persan Saadi au XIII^e siècle. C'est son autre grande œuvre avec *Le Jardin de roses* (Gulistân). Pendant ses longues années de voyage, **Saadi** a connu beaucoup de difficultés, vivant parfois comme un mendiant. Il commença la rédaction du Boustân dans les années 1250 à Damas, avant de retourner dans sa Shirâz natale. Ces histoires, mêlant récits de voyage, anecdotes et réflexions morales, écrites à la manière des fables, et souvent drôles, sont autant de perles de sagesse de l'Iran médiéval.

Abordant tour à tour la justice, l'art de gouverner, l'amour physique ou spirituel, la voie mystique et mille autres choses encore, **Saadi** se fait aussi le chantre de la nature et traduit dans ses vers l'inexprimable beauté de la nature afin de réveiller dans l'homme le plaisir esthétique.

L'AUTEUR

Muslihuddin Saadi Shirazi, mieux connu en Occident sous le nom de **Saadi**, est l'un des plus grands poètes et conteurs persans et fut, dans le florissant XIII^e siècle de Bagdad, l'un des maîtres soufis les plus célèbres et les plus respectés. Son enseignement, né de la plus pure tradition et enrichi par l'expérience de multiples voyages, demeure l'un des joyaux de la mystique persane médiévale. Il est également l'auteur du *Gulistân*, ou Jardin de roses, dans la même collection.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr