



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

JANVIER 2018

THRILLER

Lisa GARDNER LUMIÈRE NOIRE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 3

DOMAINE FRANÇAIS

Gérard de CORTANZE LAISSE TOMBER LES FILLES Gilles Paris – p. 5

Anne DUFOURMANTELLE SOUVIENS-TOI DE TON AVENIR
Anne-Laure Clément & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 6

Pierre LEMAITRE COULEURS DE L'INCENDIE
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 7

Estelle NOLLET COMMUNITY
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 8

Sébastien RUTÉS LA VESPASIENNE
Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 9

Denis TILLINAC CARACTÉRIEL
Florence Godfernaux / Nadine Straub – p. 10

DOMAINE ÉTRANGER

Louise ERDRICH LAROSE
Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 11

Judith HERMANN CERTAINS SOUVENIRS
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 12

ESSAI LITTÉRAIRE

Jean-Claude LAMY CÉLESTE ET SAGAN, POUR L'AMOUR DE PROUST
Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 13

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)

Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Gilles Paris (06 03 98 78 23)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marlène Prévot (01 42 79 18 86)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Lemaitre / Erdrich / Hermann

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – Gardner / de Cortanze / Nollet / Rutes

Raphaëlle Rivière (01 42 79 18 90) – Tillinac / Lamy



LUMIÈRE NOIRE

Lisa GARDNER

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

472 jours : c'est le temps qu'a passé Flora aux mains de son bourreau. 472 jours plongée dans un abîme de ténèbres, à n'espérer qu'une chose : survivre.

Sortie miraculeusement de cette épreuve, elle cherche depuis à retrouver une existence normale. Pourtant, les murs de sa chambre sont tapissés de photos de filles disparues. Quand, à la recherche de l'une d'elles, Flora se fait de nouveau kidnapper, le commandant D.D. Warren comprend qu'un prédateur court les rues de Boston, qui s'assurera cette fois que Flora ne revoie jamais la lumière...

Après le succès du *Saut de l'ange*, Lisa Gardner, l'un des grands noms du thriller psychologique, se met dans la peau d'une femme pourchassée par son passé, dans une enquête qui nous confronte aux plus insoupçonnables déviations humaines.

L'AUTEUR

Grand Prix des lectrices de Elle Policier pour *La Maison d'à côté* en 2011, **Lisa Gardner** est l'une des reines incontournables du suspense.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01/18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Lumière noire* dans la presse américaine**

« Dans *Lumière noire*, Lisa Gardner est au sommet de son art »

Huffington Post

« ... un aperçu fascinant de la psychologie des prédateurs sexuels sadiques, des liens bourreau/victime, et des effets des crimes violents sur les victimes et leurs proches. »

Publishers Weekly

« Cette lecture noire donne un incroyable aperçu de la psychologie à la fois du prédateur et de sa proie. »

Barnes & Noble Reads

« Lisa Gardner ne déçoit pas... Les fans de longue date et les nouveaux lecteurs de la série seront séduits par ce cadeau haletant et passionnant »

Library Journal



LAISSE TOMBER LES FILLES

Gérard de CORTANZE

En librairie le 4 janvier 2017

LE LIVRE

Le grand roman de la génération yéyé. Un livre pétri d'humanité, virevoltant, joyeux, sans nostalgie, qui raconte 50 ans de l'histoire de France.

Le 22 juin 1963, en compagnie de 200 000 autres spectateurs, quatre adolescents assistent, place de la Nation, au concert donné à l'occasion du premier anniversaire du magazine *Salut les copains*.

Il y a là François, blouson noir au grand cœur, tenté par les substances hallucinogènes, grand amateur de *Protest Song* ; Antoine, fils d'ouvrier qui ne jure que par Jean Ferrat ; Lorenzo, l'intellectuel, fou de cinéma et champion de 800m. Michèle enfin, dont tous trois sont amoureux, fée clochette merveilleuse, pourvoyeuse de chansons yéyé et féministe en herbe.

Laisse tomber les filles est la saga douce-amère d'une génération qui avec ses contradictions, sa fougue ingénue et violente, avec sa rage parfois, ses moments de découragement et de doute, a essayé, tout en ne se résignant pas au monde tel qu'il est, à le rendre un peu meilleur. Commencé en twistant le madison le livre se clôt sur la « marche républicaine » du 11 janvier 2015.

Un lancement accompagné de la sortie d'un triple CD, édité chez EPM, bande-son du roman, où l'on retrouve groupes et chanteurs des années 60.

L'AUTEUR

Auteur de romans, de biographies, d'essais sur l'art et la littérature, **Gérard de Cortanze** a obtenu le prix Renaudot 2002 pour *Assam*.

Nombre de ses livres s'appuient sur une réalité historique forte. Après sa saga familiale des *Vice-Rois*, *L'An prochain à Grenade*, *Les amants de Coyoacan*, et *Zazous*, qui a obtenu le Prix Jacques-Chabannes « attribué à un livre traitant de l'actualité », *Laisse tomber les filles* ne déroge pas à cette règle.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com



SOUVIENS-TOI DE TON AVENIR

Anne DUFOURMANTELLE

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

*Quelle assurance avons-nous que le temps existe ? C'est notre croyance la mieux gardée.
La mort semble lui donner réalité, nos vies le confirmer, nos histoires aussi.
Quelques-uns ont percé à ce jour l'illusion.*

1341 : est-il fou, est-il sage ce roi descendant de Gengis Khan, qui, au péril de sa vie, parvient jusqu'en Equateur deux siècles avant Cortes ? Tour à tour tyran, chamane ou souverain éclairé, Akhan a chargé Adalberto, jeune savant vénitien, de consigner le récit de leur expédition à travers la Chine et par-delà les mers, à la conquête de nouveaux territoires. Huit siècles plus tard, un groupe d'aventuriers modernes, historiens et chercheurs, tente de reconstituer ce récit, dont les fragments sont éparpillés entre Bruges, Naples, Londres et jusqu'à Quito où s'achève leur périple, dans l'ombre tutélaire d'Akhan.

D'un bord à l'autre du monde, entre XIVe et XXIe siècles, les deux quêtes se font écho, portées par le Vent rouge qui, depuis les hauts plateaux de l'Altaï, susurre à nos oreilles que le temps n'est peut-être qu'une illusion.

C'est une onde de choc qui nous traverse à la lecture de ce dernier ouvrage d'Anne Dufourmantelle dont les intuitions sur le rêve, le désir et la mort résonnent à chaque page.

L'AUTEUR

Auteur de nombreux essais, parmi lesquels *De l'hospitalité*, avec Jacques Derrida, *Puissance de la douceur* ou *Défense du secret*, ainsi que d'un roman, *L'Envers du feu*, **Anne Dufourmantelle** était psychanalyste et philosophe.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

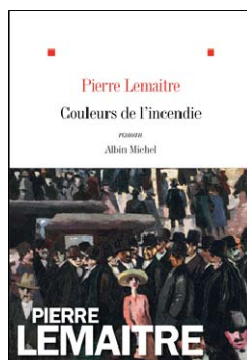
fgodfernaux@albin-michel.fr

& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



COULEURS DE L'INCENDIE

Pierre LEMAITRE

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

Février 1927.

Le grand banquier Marcel Péricourt vient de mourir, sept ans après le suicide de son fils Edouard.

Madeleine, dont l'ex-mari Henri d'Aulnay Pradelle croupit en prison après un scandale de dimension nationale, est maintenant seule à la tête d'un empire bancaire dans une époque où les femmes n'ont pas même le droit de signer des chèques.

Madeleine va être en proie à la convoitise, à la jalousie des uns et des autres mais principalement des hommes, dans une France où se perçoivent déjà les premières couleurs de l'incendie qui, bientôt, va ravager l'Europe.

Mais c'est son jeune fils Paul, qui, le jour des obsèques de son grand-père, d'un geste soudain et tragique, va sceller le destin de la famille.

Laissant à Madeleine le choix : se soumettre ou survivre.

L'AUTEUR

Auteur de romans policiers (*Robe de marié, Alex, Sacrifices*) et de romans noirs (*Trois jours et une vie*), **Pierre Lemaitre** est unanimement reconnu comme un des meilleurs écrivains du genre et récompensé par de très nombreux prix littéraires nationaux et internationaux.

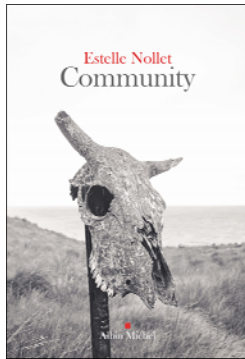
En 2013, il obtient le prix Goncourt pour *Au revoir là-haut*, immense succès critique et public.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



COMMUNITY

Estelle NOLLET

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

« Il y a des jobs auxquels on ne peut pas dire non. »

Lorsque huit hommes et deux femmes s'installent sur la base scientifique de New Aberdeen, en plein océan austral, au milieu des otaries à fourrure, des albatros, des gorfous et des skuas, aucun d'entre eux ne s'attend à jouer les Robinson Crusoé du XXI^e siècle. Mais dans cet écosystème coupé du monde, même les plus passionnés par l'observation des espèces rares dont l'îlot est le dernier repaire finiront par se concentrer sur leur propre survie. Qui résistera à l'aventure ? C'est tout l'enjeu de ce huis-clos dramatique porté avec empathie par une écriture sans concession.

Reconnue dès son premier roman, *On ne boit pas les rats kangourous*, Estelle Nollet poursuit une œuvre tonique et singulière entre littérature de voyage et roman d'anticipation.

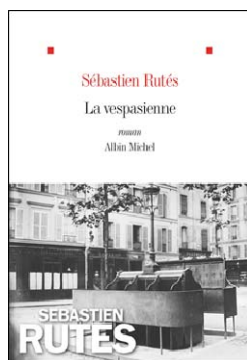
L'AUTEUR

Née en Centrafrique, **Estelle Nollet** a vécu en Australie et en Nouvelle-Zélande, pratiqué la plongée sous-marine au Mexique, arpenté entre autre l'Afrique du Sud et Madagascar. En décembre 2015, elle a embarqué sur le *Marion Dufresne* pour passer 6 mois en résidence de création sur une base scientifique dans les Terres australes et antarctiques françaises, au milieu d'un écosystème unique au monde.

Lauréate de la Bourse Thyde Monnier de la SGDL et du prix Emmanuel Roblès pour son premier roman *On ne boit pas les rats-kangourous* (2009), elle a publié *Le bon, la brute, etc* (2011) et *Quand j'étais vivant* (2015) qui ont figuré sur la liste de nombreux prix littéraires.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA VESPASIENNE

Sébastien RUTÉS

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

« *La vespasienne* représentait un petit bout de zone libre, plus libre encore que la zone non occupée : sans pétainistes ni gaullistes, la vespasienne n'appartenait ni à Paris ni au présent, elle perpétuait la liberté d'autrefois, les années folles, lorsqu'on n'exigeait pas de choisir, qu'il n'y avait d'engagement qu'esthétique et qu'on ne parlait de pureté et de morale que dans les luxueux salons des maisons closes. »

Novembre 1941. Paul-Jean Lafarge, directeur de *La Revue des lettres*, est un homme sans opinion ni autre passion que la poésie. Depuis sa fenêtre, il observe la vespasienne de sa rue où se pressent habitués et inconnus. Jusqu'au jour où, constatant un étrange manège, il s'y rend et y découvre un pistolet et deux chargeurs.

C'est le début d'un engrenage qui va bouleverser un quotidien étriqué que même la guerre n'avait pas ébranlé. Paul-Jean Lafarge est sommé de choisir son camp, tandis que la vespasienne, espace jadis neutre, devient la scène où s'affrontent les passions d'un univers en flammes...

Dans ce tableau cruel et drôle du Paris occupé, hanté par les fantômes de Montherlant, Brasillach et Drieu la Rochelle, Sébastien Rutés fait de la vespasienne une allégorie de la débâcle politique et morale d'une époque.

L'AUTEUR

Sébastien Rutés, universitaire, maître de conférences, a publié plusieurs essais et de nombreux articles consacrés à la littérature latino-américaine. Il a écrit *Monarques* avec Juan Hernandez Luna, publié en 2015 par Albin Michel. *La vespasienne* est son cinquième roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



CARACTÉRIEL

Denis TILLINAC

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

Ce cancre agité désole ses parents et ses maîtres d'école. On le juge « caractériel ». Sa mère Hélène l'emmène chez les psys. Ils ne comprennent pas. Lui non plus. Pour survivre dans l'enfer des adultes, il s'invente un monde exotique où les fauves du zoo de Vincennes le retrouvent chez sa grand-mère Clémence, dans le village de ses ancêtres.

Ce roman peut-être autobiographique parcourt les labyrinthes d'une enfance tourmentée et solitaire. Un immeuble gris de Daumesnil, des écoles qui toutes le renvoient, les rames du métro aérien, l'autobus 62 qui va au Parc des Princes, des prêtres en soutane, les premières cigarettes, les premiers flippers, les premiers émois amoureux : dans la France des années Anquetil, de Gaulle et Kopa photographiée par Doisneau, un sale gosse ébauche sans le savoir son destin d'artiste.

L'AUTEUR

Denis Tillinac a publié plus de cinquante livres – romans, essais, récits, poésie – qui lui ont valu de nombreux prix littéraires. La plume de ce styliste nuance la tendresse, d'une ironie désespérée, les grandes espérances d'une lucidité amère.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr



LAROSE

Louise ERDRICH

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

Dakota du Nord, 1999. Un vent glacial souffle sur la plaine et le ciel, d'un gris acier, recouvre les champs nus d'un linceul. Ici, des coutumes immémoriales marquent le passage des saisons, et c'est la chasse au cerf qui annonce l'entrée dans l'automne. Landreaux Iron, un Indien Ojibwé, est impatient d'honorer la tradition. Sûr de son coup, il vise et tire. Et tandis que l'animal continue de courir sous ses yeux, un enfant s'effondre. Dusty, le fils de son ami et voisin Peter Ravich, avait cinq ans.

Ainsi débute le nouveau roman de Louise Erdrich, couronné par le National Book Critics Circle Award, qui vient clore de façon magistrale le cycle initié avec *La Malédiction des colombes* (2010) et *Dans le silence du vent* (2013). L'auteur continue d'y explorer le poids du passé, de l'héritage culturel, et la notion de justice. Car pour réparer son geste, Landreaux choisira d'observer une ancienne coutume en vertu de laquelle il doit donner La Rose, son plus jeune fils, aux parents en deuil. Une terrible décision dont Louise Erdrich, mêlant passé et présent, imagine avec brio les multiples conséquences.

L'AUTEUR

Considérée comme l'un des grands écrivains américains contemporains, **Louise Erdrich** est l'auteur d'une œuvre majeure, forte et singulière, avec des romans comme *La Chorale des maîtres bouchers*, *Ce qui a dévoré nos cœurs*, ou encore *Love Medicine*. Récompensée par de nombreux prix littéraires, elle a récemment été distinguée par le prestigieux National Book Award et le Library of Congress Award.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01/18 86
slabrevois@albin-michel.fr



CERTAINS SOUVENIRS

Judith HERMANN

Traduit de l'allemand par Dominique Autrand

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

« *Avec une plume poétique, Judith Hermann plonge au plus profond des êtres. Le résultat s'avère de toute beauté.* » Madame Figaro

Peintre des sensations et des sentiments, Judith Hermann renoue, après un premier roman, avec l'art de la nouvelle qui l'a révélée. Elle l'affine encore dans ce recueil où l'on retrouve toute la finesse et la mélancolie de l'auteur de *Maison d'été, plus tard*, mais surtout son talent pour capter, en peu de mots, le mystère et la subtilité des choses.

Quelle proximité avons-nous avec les gens que nous aimons ? Que se passe-t-il lors d'une rencontre ? Qu'en reste-t-il ?

En dix-sept récits, Judith Hermann explore ces moments décisifs, ces instants où toute une vie se transforme : un regard qui fait naître une soudaine intimité ; un être qui croise notre route, nous accompagne, nous rend heureux et pourtant nous échappe.

Avec précision et légèreté, Judith Hermann trouve les mots pour exprimer l'insaisissable.

L'AUTEUR

Depuis son premier recueil de nouvelles *Maison d'été, plus tard* (2001), dont la critique salua l'originalité, **Judith Hermann** a écrit deux autres recueils, *Rien que des fantômes* (2005) et *Alice* (2012), ainsi qu'un roman *Au début de l'amour* (2016).

Pour ses nouvelles désormais traduites en vingt-quatre langues, l'écrivain berlinois s'est vu récompensé par plusieurs prix prestigieux dont le prix Kleist et le prix Friedrich Hölderlin, et fut également sélectionné pour le Independent Foreign Fiction Prize lors de la parution d'*Alice*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



CÉLESTE ET SAGAN, POUR L'AMOUR DE PROUST

Jean-Claude LAMY

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

Céleste Albaret, la gouvernante de Marcel Proust, est morte le 25 avril 1984 à l'âge de quatre-vingt-treize ans. Françoise Sagan, le 24 septembre 2004 à soixante-neuf ans. Puisée aux sources de la réalité, leur rencontre relève de la fiction. Un tête-à-tête hors du temps étayé par des éléments véridiques. Pour l'amour de Proust, leur maître absolu, les voilà enfin réunies. C'est peut-être un roman...

L'AUTEUR

Successivement responsable de la rubrique littéraire de France Soir, chroniqueur au Figaro, critique au Midi Libre, **Jean-Claude Lamy** a publié plus d'une vingtaine de livres comme romancier et biographe, dont *Prévert, les frères amis* – Prix Goncourt de la biographie – *Mac Orlan, l'aventurier immobile* – Prix Cazes-Brasserie Lipp – *Brassens, le mécréant de Dieu*, véritable succès de librairie. Proche de Françoise Sagan, il a écrit, avec sa complicité la première biographie de l'auteur de *Bonjour tristesse*. Il a également bien connu Céleste Albaret, la gouvernante de Marcel Proust.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr