



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

FÉVRIER 2017

ESSAIS / DOCUMENTS

Nicolas BAVEREZ	CHRONIQUES DU DÉNI FRANÇAIS	Agnès Olivo – p. 4
Jean Claude BOLOGNE	HISTOIRE DU COUP DE FOUDRE	Aurélie Delfly – p. 5
Jean BOTHOREL	NOUS AVONS FAIT L'AMOUR, VOUS ALLEZ FAIRE LA GUERRE	Agnès Dumortier – p. 6
Charles BOWDEN	CERTAINS MORTS RESPIRENT ENCORE Une histoire pas naturelle de l'Amérique III	Agnès Dumortier – p. 7
Catherine CLÉMENT	FAIRE L'AMOUR AVEC DIEU	Frédérique Pons – p. 9
COLLECTIF	REPENSER LE MODÈLE SOCIAL 8 nouvelles questions d'économie	Agnès Olivo – p. 10
Christian ESTROSI et Maurice SZAFRAN	IL FAUT TOUT CHANGER !	Agnès Olivo – p. 11
Robert LEBLANC	LE LIBÉRALISME EST UN HUMANISME Le <i>credo</i> d'un patron chrétien	Agnès Olivo – p. 12
François de MAZIÈRES Avec la collaboration d'Olivier Le Naire	LE GRAND GÂCHIS CULTUREL	Aurélie Delfly – p. 13
Frédéric SALDMANN	VOTRE SANTÉ SANS RISQUE	Arnaud Labory

SPIRITUALITÉS

Jacques ARNOULD	TURBULENCES DANS L'UNIVERS Dieu, les extraterrestres et nous	Frédérique Pons – p. 14
Juliette SIBON	LES JUIFS AU TEMPS DE SAINT LOUIS (<i>poche</i>)	Suivi : Emilie Corbineau – p. 15

Coordonnées des attachées de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Anaïs Morel (01 42 79 10 02)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Charlene Beaufils (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Anaïs Morel (01 42 79 10 02)

Arnaud Labory (06 22 53 05 98)

ALBIN MICHEL LICENCE

DORA
L'EXPLORATRICE

DORA S'HABILLE TOUTE SEULE
BABOUCHE A UN BOBO
MES SUPER GOMMETTES ANIMAUX

Suivi : Emilie Corbineau

DORA AND FRIENDS

COUPE, COLLE ET COLORIE
JOUE AVEC MOI !

Suivi : Emilie Corbineau

Suivi de presse / Partenariats

National, Régions, Belgique et Suisse :

Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)



Couverture provisoire

CHRONIQUES DU DÉNI FRANÇAIS

Nicolas BAVEREZ

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Au terme d'un quinquennat désastreux, la France est devenue l'homme malade d'une Europe, elle-même menacée de désintégration par le Brexit.

Pourtant, la France et les Français ne sont nullement condamnés au déclin. Ni à l'humiliation. Ils disposent d'atouts majeurs, à commencer par les talents et les cerveaux, la culture et la civilisation dont ils sont les dépositaires. Et les solutions du mal français sont parfaitement connues.

Ne nous manque que l'essentiel : la volonté (pour nous redresser) et le chemin (pour nous réformer).

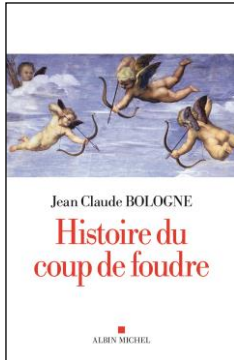
Voilà pourquoi la prochaine élection est décisive !

Ces chroniques qui refusent notre tentation du déni décrivent, avec la lucidité habituelle de Nicolas Baverez, ce que pourrait être le sursaut national.

L'AUTEUR

Nicolas Baverez, ancien de l'ENA et de la Cour des Comptes, est historien et éditorialiste au *Point* et au *Figaro*. Ses deux derniers livres, *Lettres béninoises* (2015) et *Danser sur un volcan* (2016) sont disponibles chez Albin Michel.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



HISTOIRE DU COUP DE FOUDRE

Jean Claude BOLOGNE

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Ramsès II a presque soixante ans lorsqu'il tombe amoureux au premier regard d'une jeune princesse dont il fait aussitôt son épouse : voici le premier « coup de foudre » historiquement attesté. Trois mille ans plus tard, Stendhal, qui trouve l'expression ridicule, en convient : « La chose existe ». Aujourd'hui, elle est loin d'être remise en question !

Mais comment s'explique cette mystérieuse et soudaine attirance entre deux êtres ? Par la sensibilité ou la science (des atomes crochus... ou des phéromones) ? Le surnaturel (la flèche de Cupidon... ou l'intervention du Malin) ? Une pure attraction physique ou un phénomène chimique ?

Si le coup de foudre conserve toute sa part de mystère, Jean Claude Bologne en donne une lecture aussi inattendue que pertinente. En s'appuyant sur de nombreux récits empruntés à l'Histoire, à la légende et à la littérature, son enquête soulève au passage un passionnant paradoxe : notre époque cultive l'individualisme, la sécurité et le rationnel, mais elle ne rêve que de passions « enchaînantes », de surprises et de risques...

L'AUTEUR

Jean Claude Bologne, écrivain, philologue de formation, conférencier, enseigne l'iconologie à l'ICART (Paris). Auteur d'une trentaine d'ouvrages : romans, essais historiques, dictionnaires, etc. Notamment *Histoire de la pudeur*, *Histoire de la conquête amoureuse*, *Histoire du célibat et des célibataires*, *Histoire du sentiment amoureux*, *Histoire de la coquetterie masculine*, *Histoire du couple*, *Une mystique sans Dieu...*

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr



NOUS AVONS FAIT L'AMOUR, VOUS ALLEZ FAIRE LA GUERRE JOURNAL

Jean BOTHOREL

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Le journal intime de Jean Bothorel explore avec finesse, ironie et liberté, trois décennies de notre vie politique (Mai 1981-Mai 2012).

De nombreux acteurs, Mitterrand, Rocard, Fabius, Barre, Chirac, sans oublier Tapie, Balladur, Sarkozy et Hollande mais aussi François Pinault, Vincent Bolloré, Antoine Bernheim ou encore Jean-Edern Hallier, Arielle Dombasle, Philippe Sollers ou Bernard-Henri Lévy y apparaissent au fil de la vie mondaine de l'auteur. C'est raconté avec panache. Et c'est quand il nous fait entrer dans les couloirs de la grande presse parisienne que l'auteur dévoile le plus son esprit ironique qui en fait un chroniqueur averti des jeux du pouvoir.

L'AUTEUR

Journaliste au *Figaro* pendant près de quinze ans, **Jean Bothorel** obtient en 1993 le Prix Goncourt de la biographie pour son ouvrage *Louise de Vilmorin*. Il a publié de nombreuses biographies (dont celles de Valéry Giscard d'Estaing, ou de Jean-Jacques Servan Schreiber), et un livre qui a suscité des polémiques, *le Bal des Vautours*. Il a publié chez Albin Michel une *Lettre ouverte aux douze soupirants de l'Elysée*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr



CERTAINS MORTS RESPIRENT ENCORE *Une histoire pas naturelle de l'Amérique ****

Charles BOWDEN

Traduit de l'Anglais (États-Unis) par **Bernard Cohen**

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« **Brutal, brillant, remarquable : Bowden saisit le monde, un monde où la violence est l'unique constante.** »
The New Yorker

« **Charles Bowden a toujours exploré sans peur l'histoire de l'âme humaine, cette matière sombre et infinie, en germination, ce qu'aucun livre sur l'Amérique n'a jamais osé aborder.** »
Jim Harrison

Dans ce dernier volet d'une trilogie unanimement saluée par la presse outre-Atlantique, **Charles Bowden** conclut la réflexion initiée avec *Orchidée de sang* et *Du blues pour les cannibales*, nourrie par la volonté d'analyser les sources du mal qui ronge l'Amérique d'aujourd'hui. Il porte cette fois son regard sur l'avenir, cet avenir dans lequel on a souvent l'impression d'être projeté sans pouvoir rien y faire – terrorisme, réchauffement climatique, espèces en voie d'extinction... –, et sur l'éveil intellectuel de l'homme qui semble peu à peu s'éteindre.

En entremêlant, avec une réelle virtuosité littéraire, histoire naturelle, souvenirs et reportages, l'auteur nous entraîne violemment à la marge de la nouvelle réalité de notre monde et poursuit ses observations sans concession, refusant toutefois de céder au fatalisme. Si l'œuvre de **Charles Bowden** a souvent été qualifiée de prophétique, ce troisième et dernier volet apporte la preuve que la réalité a dépassé ses craintes et que cette œuvre inclassable est aujourd'hui plus vitale et nécessaire que jamais.

L'AUTEUR

Historien de formation, **Charles Bowden** (1945-2014) est surtout connu pour son travail de grand reporter et son œuvre d'écrivain. Ses textes ont été publiés dans de nombreux magazines et revues. Plusieurs fois nommé pour le prix Pulitzer, il est l'auteur d'une quinzaine de livres, récompensés par de nombreux prix littéraires.

Traduit pour la première fois en français en 2013 (Albin Michel) avec *Orchidée de sang*, premier volume de la trilogie *Une histoire pas naturelle de l'Amérique*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 /18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Charles Bowden dans la presse française

« Héritier de Nelson Algren, Henry Miller ou Hunter S. Thompson, Charles Bowden propose une plongée peu banale dans l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui. Une oeuvre inclassable dont le questionnement et la vitalité ne peuvent laisser indifférent. »

Livres Hebdo

« Un livre de combat, écrit dans une langue vigoureuse, voire brutale, qui tient le pouls de l'urgence, qui réfléchit aux mécanismes de la reproduction des espèces et des comportements, foisonnant de faits et de scènes courtes pour donner une histoire autre de l'Amérique. »

La Quinzaine littéraire

« Charles Bowden a été, toute sa vie, un reporter aventureux. Fasciné par la frontière, il a traîné dans certains des coins les plus dangereux du monde, dont la ville de Ciudad Juarez. Et il a trouvé les mots pour [la décrire] : c'est à la fois ceux d'un prophète de malheur, d'un poète enragé, d'un témoin impuissant. Il écrit au couteau: quelque part entre le journalisme et l'anathème, le reportage et la conjuration, il aligne, sur les pages, les cadavres, la terrible descente aux enfers d'une ville qui est dévorée par le Mal. C'est d'une beauté cauchemardesque, comme si la corruption de la ville était devenue la corruption des corps, puis des âmes. Lire Bowden, c'est se promener dans l'Apocalypse, dans la gueule de la Bête.»

L'Obs

« Le livre touche par ses fulgurances, son ode à la nature brouillonne et sensuelle, sa foi en l'homme libre et déchaîné. “Je parle pour le bâtard, le *mestizo*, le sang-mêlé, le chat des rues, le né de la cuisse gauche, l'hybride, la mule, la putain, l'espèce inattendue qui attaque toutes les portes de la tranquillité répugnante.” Les monologues flamboyants de Charles Bowden sont parmi les plus belles pages qu'il nous ait été donné de lire depuis des lustres. “Gonzo” ou pas, il s'agit de grande littérature. Qui va entêter vos nuits. »

Les Echos

« Charles Bowden propose une forme littéraire hybride, typiquement américaine, mêlant enquêtes, témoignages, souvenirs, portraits, politique, culture et société. Pistant les fantômes de l'histoire collective, il met au jour les racines d'une civilisation bâtie sur la violence, la propriété et le déni. Une expérience de lecture rare. »

Marianne

« Son style haché, dans la lignée de Hunter S. Thompson, n'est pas des plus aisés, mais sa métaphore des orchidées carnivores en dit beaucoup sur la relation fascination-haine qu'il a avec son pays. Un grand bouquin déginglé. »

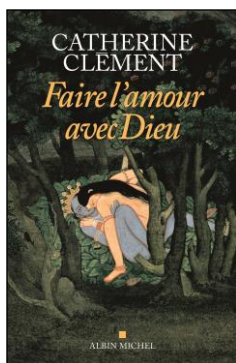
Nouvelle vie ouvrière

« Personnalité atypique, Charles Bowden est aussi lucide sur lui-même que sur l'Amérique. Ses mots sont vifs, empreints de fougue et de colère, parfois tranchants, mais souvent porteurs de vérité. »

La Libre Belgique

« Écriture titanesque au ton souvent prophétique, la geste de Bowden nous laisse au terme de notre lecture totalement hallucinés comme après le passage d'un cyclone. »

Culture-chronique.com



FAIRE L'AMOUR AVEC DIEU

Catherine CLÉMENT

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« La prière est un coït avec la Présence divine » : *cette drôle de phrase, tombée de la bouche d'un rabbin ukrainien au XVIII^e siècle, le Baal Shem Tov, est venu tinter un soir à mes oreilles comme un méchant grelot. Pourquoi ? Qu'est-ce que la sexualité d'une prière peut apporter au XXI^e siècle, un siècle qui commence par des tueries suicidaires commises au nom de Dieu ? Et que veut-il, ce Dieu, le coït ou la mort ? Dieu voulant toujours tout, Il veut les deux : qu'on fusionne avec Lui et qu'ensuite on en meure, pour faire partie de Lui. C'est un ogre adorable. Belle idée pour fidèles, exaltante pour dévots.*

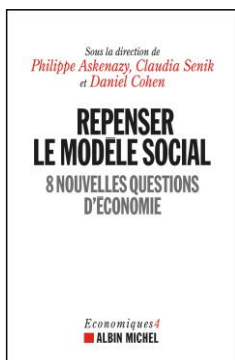
Si tentante, cette idée, qu'elle s'est incarnée sous tous les cieux, sur tous les continents, dans toutes les religions. Celles et ceux qui les portent sont des croyants extrêmes prêts à donner leur vie pour accéder à la fusion divine. Par défi, par orgueil, sous l'effet d'un grand vent dissident hostile à toute autorité sociale, ceux-là et celles-ci vont à la mort par des chemins dérivés que l'on appelle mystiques.

De Catherine de Sienne à Ramakrishna, de Rumi à Thérèse d'Avila, de l'histoire de Majnoun le fou d'amour au Cantique des cantiques, Catherine Clément nous fait découvrir « l'être sexuel de Dieu », et le monde fascinant de ses amants mystiques.

L'AUTEUR

Catherine Clément est issue d'une famille de réfugiés juifs russes fuyant les pogroms – ses parents, arrêtés en France, ont été assassinés à Auschwitz. Assistante de Vladimir Jankélévitch, puis de Claude Levi-Strauss, elle suit les séminaires de Jacques Lacan sans devenir psychanalyste. Elle a publié de nombreux romans et essais, dont *Le Voyage de Théo*, (Seuil, 1998). Elle a écrit notamment sur l'Inde, où elle a habité plusieurs années, et dirige l'Université populaire du musée du quai Branly.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



Couverture provisoire

REPENSER LE MODÈLE SOCIAL *8 nouvelles questions d'économie*

COLLECTIF

Philippe ASKENAZY, Claudia SENIK et Daniel COHEN (dir.)

Économiques 4

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

La France est traversée par un doute d'ordre existentiel sur son modèle social. La promesse d'une société assurant à chacun le droit au bonheur s'éloigne, et les remèdes proposés semblent souvent pire que le mal qu'ils veulent combattre.

Tableau d'une société qui s'interroge sur son avenir, ce livre a pour ambition de proposer un diagnostic et d'explorer des pistes de réformes à travers les propositions des plus éminents chercheurs en économie, réunis sous la houlette de Philippe Askenazy, Daniel Cohen et Claudia Senik.

Analysant les différentes facettes de la question sociale, l'ouvrage traite des principaux thèmes qui préoccupent l'opinion : les inégalités hommes-femmes, le combat contre les discriminations à l'embauche, la lutte contre l'obésité ou encore la réflexion sur la création d'un véritable revenu universel et les voies de réformes de l'Etat-Providence.

Avec les contributions de : Hippolyte d'Albis, Bruno Amable, Maya Bacache, Christian Baudelot, Luc Behagel, Antoine Bozio, Hédi Brahimi, Eve Caroli, Damien Cartron, Martin Chevalier, Brigitte Dormont, Antony Edo, Fabrice Etilé, Gabrielle Fack, Olivier Godechot, Jérôme Gautié, Michel Gollac, Julien Grenet, Angela Greulich, Malka Guillot, Nicolas Jacquemet, Ivan Ledezma, Mathieu Lefebvre, Dominique Meurs, Marion Monnet, Pierre Pestieau, Grégory Ponthière, Lucie Romanello, Gilles Saint-Paul et Claudia Senik.

LA COLLECTION

Economiques : la collection du Cepremap (Centre pour la recherche économique et ses applications) qui permet de faire connaître au grand public les travaux les plus avancés de la recherche économique contemporaine.

Déjà parus :

27 questions d'économie contemporaine, 2008.

16 nouvelles questions d'économie contemporaine, 2010.

5 crises - 11 nouvelles questions d'économie contemporaine, 2013.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

agnes.olivo@albin-michel.fr



Couverture provisoire

IL FAUT TOUT CHANGER !

Christian ESTROSI et Maurice SZAFRAN

En librairie le 9 février 2017

LE LIVRE

Après le drame des attentats de Nice, il est légitime de se demander ce qu'il s'est vraiment passé. L'État a-t-il failli ? Les ministres ont-ils menti ? Qu'en est-il de l'Islam aujourd'hui ? Quelles concessions faire de part et d'autre ? Que faut-il exiger de ceux qui arrivent en France ? Comment régler le problème de la sécurité ?

Christian Estrosi et Maurice Szafran défient le « politiquement correct » qui paralyse depuis vingt ans le débat en France en abordant franchement les questions au cœur de l'actualité. Issus d'horizons politiques différents, ils débattent avec une grande liberté de ton dans un livre d'entretiens à rebours de la « bien-pensance » actuelle.

LES AUTEURS

Christian Estrosi, ex-maire de Nice, est l'actuel président de la région PACA.

Maurice Szafran, ancien PDG de *Marianne*, est éditorialiste à *Challenges*.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



Couverture provisoire

LE LIBÉRALISME EST UN HUMANISME

Le credo d'un patron chrétien

Robert LEBLANC

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« Diriger c'est servir » : Robert Leblanc prône, expérience à l'appui, l'idée qu'un patron a aussi pour mission de créer les conditions pour que chacun dans l'entreprise, quelle que soit sa place, se sente investi d'une responsabilité et sache sa dignité reconnue. Ce qui n'empêche nullement l'exigence du développement durable donc rentable de l'entreprise. Au contraire ! La réussite n'est durable que si toutes les parties prenantes y trouvent leur compte. Et c'est possible.

Les entreprises et les talents ont besoin de liberté, donc de confiance, pour s'épanouir. Cela implique le respect de l'autre et de soi-même. Robert Leblanc ose parler d'amour ! Et il défend la place de l'humain dans un monde de plus en plus complexe. C'est à ce titre qu'il voit dans le libéralisme une voie d'épanouissement individuel et collectif, une possibilité pour tous de servir le bien commun, c'est-à-dire un humanisme au sens propre.

L'AUTEUR

Robert Leblanc, polytechnicien, président d'Aon France après une carrière dans le domaine de l'assurance, est membre du mouvement des EDC (Entrepreneurs et dirigeants chrétiens), qu'il a présidé de 2010 à 2014. Il est président du comité d'éthique du Medef.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



LE GRAND GÂCHIS CULTUREL

François DE MAZIÈRES
Avec la collaboration d'Olivier LE NAIRE

En librairie le 23 février 2017

LE LIVRE

« Sans véritable ambition culturelle, toute entreprise de réforme de la société française et de lutte contre la violence, y compris terroriste, est promise à l'échec. Or sous le dernier quinquennat, la culture a été sacrifiée. Une très grave erreur quand notre pays aurait avant tout besoin de retrouver des valeurs communes, des rêves collectifs, du lien social. Et de vraies réponses aux défis du numérique ou de la mondialisation. Il est grand temps de se réveiller ! »

Dans ce livre d'entretiens tonique, François de Mazières s'attaque, exemples et anecdotes à l'appui, aux sujets qui fâchent : budgets sabrés, intermittents et création fragilisés, éducation artistique malmenée, patrimoine bradé, audiovisuel déboussolé... À la fois élu de terrain et spécialiste, il délivre son ordonnance en dix propositions. Et rappelle que jamais la France n'est aussi forte que lorsqu'elle est dirigée par d'ardents défenseurs de la culture.

L'AUTEUR

François de Mazières est député-maire de Versailles. Il a été conseiller culturel à Matignon puis président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Il est le fondateur d'un important festival de théâtre.

Olivier Le Naire, ancien rédacteur en chef adjoint à *L'Express*, est l'auteur de plusieurs essais et d'un livre d'entretiens à succès avec Pierre Rabhi.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr



TURBULENCES DANS L'UNIVERS *Dieu, les extraterrestres et nous*

Jacques ARNOULD

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

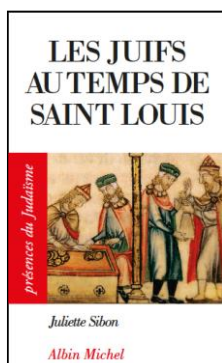
Supposons qu'à force d'explorer l'espace on finisse par avoir demain la preuve que la vie et même que des êtres sensibles existent ailleurs que sur la Terre. Qu'en serait-il alors de nos religions ? Comment relire la Bible (et notamment le livre de la Genèse) ? Comment reconsidérer les rapports entre Dieu et l'humanité ? Et pour le christianisme, comment repenser l'Incarnation qui (jusqu'à présent) est censée avoir eu lieu dans notre Histoire, dans un tout petit peuple occupant une part infime de notre planète ?

Avec le talent pédagogique qui a fait le succès de ses autres livres (*Dieu versus Darwin*, *Sous le voile du cosmos...*), le scientifique et théologien Jacques Arnould retrace l'histoire de cette problématique, en réalité très ancienne. Il nous introduit ensuite dans les arcanes d'une théologie élargie aux dimensions immenses de la cosmologie actuelle, en s'appuyant sur les perspectives lancées par Teilhard de Chardin. Et cet exercice, que l'on soit croyant ou pas, nous interroge autrement sur le destin de notre humanité.

L'AUTEUR

Jacques Arnould est chargé de mission au Centre national d'études spatiales (CNES), où il accompagne les scientifiques comme expert en matière d'éthique. Ex-dominicain, il est aussi un théologien de haut niveau. Chez Albin Michel, il a notamment publié *Dieu versus Darwin. Les créationnistes vont-ils triompher de la science ?*, repris en Espaces libres en 2009, et *Sous le voile du cosmos. Quand les scientifiques parlent de Dieu* (2015).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LES JUIFS AU TEMPS DE SAINT LOUIS

Juliette SIBON

Collection poche « *Présence du Judaïsme* »

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Figure majeure de l'histoire de France, Saint Louis constitue pour les juifs un symbole ambigu. D'un côté, il représente la bigoterie antijuive puisqu'il fait brûler le Talmud, impose le port de la rouelle (l'ancêtre de l'étoile jaune), et cherche à expulser les juifs du royaume de France. D'un autre côté, le XIII^e siècle qu'il incarne constitue pour les juifs de France un certain âge d'or.

Au-delà de la figure personnelle de Louis IX – du reste plus pragmatique qu'on ne le laisse traditionnellement penser – l'auteur dresse un portrait clair de la société juive d'alors dans son rapport au pouvoir politique, dans son insertion socio-économique en cette ère de naissance du capitalisme et dans sa vie culturelle très riche.

Cet ouvrage de synthèse, très accessible, nous donne accès à une époque clé de l'histoire juive mais aussi à un aspect méconnu de l'histoire de France.

L'AUTEUR

Juliette Sibon, agrégée d'histoire, maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'Institut universitaire d'Albi et directrice de la *Nouvelle Gallia judaïca*, est spécialiste des juifs de Provence dans les derniers siècles du Moyen Âge. Depuis sa thèse intitulée *Les juifs de Marseille au XIV^e siècle*, ses interrogations portent sur la vie économique et politique des juifs en chrétienté latine, sur leurs conditions d'existence et sur leurs stratégies économiques et politiques, individuelles et collectives, dans le cadre de la diaspora.

Suivi : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr