



SELFIES

Jussi ADLER-OLSEN
Traduit du danois par Caroline Berg

En librairie le 30 mars 2017

LE LIVRE

L'existence du Département V est menacée à cause de son taux de réussite en chute libre et c'est à Rose qu'incombe la mission de montrer que le service vaut encore quelque chose. Mais Rose est internée dans un hôpital psychiatrique, assaillie par les fantômes d'un passé violent.

Parallèlement, une vague de crimes déferle sur Copenhague : un « serial » chauffard dont les victimes sont des femmes jeunes, jolies et pauvres, qui rêvent de devenir des stars de reality-show.

L'inimitable trio formé par le cynique inspecteur Carl Mørck et ses fidèles assistants Assad et Rose doit réagir vite s'il ne veut pas voir le Département V mettre la clé sous la porte. Mais Rose, plus indispensable que jamais, saura-t-elle se relever de sa dépression ?

L'AUTEUR

Avec plus de 16 millions d'exemplaires vendus dans le monde, Jussi Adler-Olsen, **Grand prix policier des lectrices de *Elle*** et **prix polar des lecteurs du Livre de poche**, est une star sur la scène du thriller international.

Selfies est le septième tome de la série du Département V, dans lequel Jussi Adler-Olsen lève enfin le voile sur les secrets de Rose.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Promesse (6^{ème} tome de la série) dans la presse :

« L'art d'ausculter l'aspect obscur de l'être humain, les remugles de sa conscience, ses obsessions intimes, sa violence insoupçonnée... Une fois de plus le redoutable Jussi parvient à nous bluffer. »

L'Obs

« L'auteur n'a pas son pareil pour brouiller les pistes avec une grande intelligence, mêlant froideur, humour, émotion, suspense et violence. Avec un vrai sens des personnages à la psychologie très fouillée. »

Le Parisien

« La nouvelle star du polar scandinave se nomme Jussi Adler-Olsen... *Promesse* était déjà en tête des ventes de livres à peine dix jours après sa sortie. Affaire classée ? »

Le Figaro Magazine

L'Effet Papillon (5^{ème} tome de la série) dans la presse :

« Il est des séries qui ne s'essouffent pas : c'est le cas de celle d'Adler-Olsen où l'enquête, comme souvent dans les polars scandinaves, sert de prétexte à une radioscopie de la société. »

Le Monde

« Le plus improbable des trios d'enquêteurs dans la meilleure intrigue de notre auteur danois préféré. »

Le Point

Dossier 64 (4^{ème} tome de la série) dans la presse :

« En trois romans, ce trio insolite et attachant, spécialisé dans les causes perdues, a propulsé l'écrivain danois Jussi Adler-Olsen au rang des valeurs sûres du polar scandinave. Dans *Dossier 64*, paru en 2010 au Danemark et devenu en quelques semaines un phénomène de l'édition, l'écrivain exhume une page terrifiante de l'histoire de son pays. »

Le Monde

« Jussi Adler-Olsen utilise habilement les codes du Thriller – violence, tensions dans le récit, renversement de situation – et ceux du roman policier au héros récurrent. »

Livres Hebdo

***Délivrance* (3^{ème} tome de la série) dans la presse :**

« Le nouveau maître du thriller scandinave confirme sa maîtrise narrative. Le Danois a le chic pour concilier dans un style limpide, suspense, mystère et frissons. Une valeur sure. »

Le Figaro

« Rien n'arrête l'écrivain danois dans sa montée en puissance... Il parvient une fois encore, dès la première ligne, à captiver son lecteur. »

Direct Matin

***Profanation* (2^{ème} tome de la série) dans la presse :**

« Un tempo infernal et un suspense lancinant ponctué, sur l'air d'Orange mécanique, de déferlements de violence à glacer les sangs. Imparable ! »

Le Figaro Magazine

« Art consommé du suspense et regard acerbe sur le faux miracle nordique, ça marche à tous les coups. »

Le Monde

***Miséricorde* (1^{er} tome de la série) dans la presse :**

« Adler Olsen : retenez bien le nom de ce nouvel écrivain venu du froid : il va vous faire frissonner d'effroi... Un Miséricorde qu'on vous recommande vivement pour peu que vous ne soyez pas claustrophobe. »

Elle

« Pointure du polar polaire, Adler Olsen ouvre de manière spectaculaire le cycle des enquêtes de l'inspecteur Mørk. Une histoire de vengeance terrifiante et parfaitement huilée. »

Madame Figaro

« Angoisse garantie pour le lecteur littéralement oppressé par ce récit mené de main de maître. »

Version Femina