



NOUS TOURNONS EN ROND DANS LA NUIT

Titre original : At Night We Walk in Circles

Daniel ALARCÓN

Traduit de l'anglais par Nathalie Bru

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

La vie de Nelson n'est pas à la hauteur de ses espérances. Sa petite amie couche avec un autre, son frère a abandonné l'Amérique du Sud, laissant Nelson s'occuper de leur mère veuve, et sa carrière d'acteur ne décolle pas. Du moins jusqu'à ce qu'il décroche l'un des rôles principaux dans *The Idiot President*, une pièce de théâtre légendaire écrite par son héros, Henry Nuñez, leader de la célèbre troupe guérilla Diciembre. Et c'est là que les vrais ennuis commencent.

La tournée conduit Nelson à l'intérieur du pays, dans des villages reculés qui portent encore les stigmates de la guerre civile. Au fil des représentations, il se rapproche des autres acteurs, jusqu'à ce que, lors d'un spectacle mémorable, une trahison depuis longtemps enfouie resurgisse pour plonger la troupe dans le chaos le plus total...

L'AUTEUR

Né au Pérou en 1977, mais élevé en Alabama, **Daniel Alarcón** vit en Californie. En 2007, le magazine *Granta* l'a distingué comme l'un des dix meilleurs romanciers américains de l'année. Depuis son premier livre *La Guerre aux chandelles*, publié en France en 2011, l'auteur rencontre un large succès auprès de la critique et a reçu de nombreux prix littéraires. Daniel Alarcón est aujourd'hui directeur adjoint de *Etiqueta Negra*, prestigieux mensuel littéraire de Lima.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Nous tournons en rond dans la nuit dans la presse américaine

« Comme dans *Lost City Radio*, l'auteur raconte les répercussions de la révolution et de la guerre civile sur le présent. Alarcón parvient à évoquer en les mêlant habilement les thèmes de l'art, de l'amour et de la politique. »

Kirkus Review

« Un roman engagé... Alarcón est un conteur particulièrement doué qui réinvente la construction du récit en tissant une histoire dont le sujet revient sans cesse en une subtile répétition. Un travail remarquable. »

New York Times Book Review

« *Nous tournons en rond dans la nuit* est un remarquable deuxième roman, une histoire faite de couches successives et qui vous invite à entrer sans réserve dans le monde qu'elle dépeint. Une contribution essentielle à la littérature de la diaspora sud-américaine. »

Hector Tobar, auteur et journaliste

Lost City Radio dans la presse française

« La bravoure et la maîtrise que déploie ici Alarcón sont impressionnantes. »

Le Monde des Livres/ Michel Braudeau

« Un monde hostile, inhumain, au climat impossible, mais dans lequel on se plonge avec volupté. »

Le Figaro littéraire

« Grand maître de la composition, Alarcón fait glisser ses personnages en rythme, comme sur un damier, mais ne nous éloigne jamais de ce qui agite au plus profond leurs âmes, meurtries par les blessures de la guerre. Du grand roman. »

Le Point