



BAKST *Des Ballets russes à la Haute Couture*

COLLECTIF
Mathias AUCLAIR, Sarah BARBEDETTE
et **Stéphane BARSACQ**

En librairie le 3 novembre 2016

LE LIVRE



Léon Bakst est l'auteur d'une œuvre qui a révolutionné son époque, tous genres confondus : le théâtre, la danse et la mode. Il a été le principal collaborateur de Diaghilev pour les Ballets russes à Paris, Londres et Monte-Carlo.

Ce livre se veut un portrait exhaustif d'un artiste total d'origine russe devenu une figure du Tout Paris, d'un peintre qui a su former Chagall, et qui a été l'ami de Picasso, Matisse ou Modigliani.

Avec ses créations fiévreuses, dominées par l'érotisme des corps, conçues en dialogue avec Debussy, Ravel, ou encore Nijinski, il a reçu les éloges appuyés de Proust, Cocteau ou Nabokov, et il continue d'inspirer jusqu'à nos jours, d'Yves Saint-Laurent à Karl Lagerfeld.

Une iconographie d'une très grande richesse dont beaucoup d'illustrations inédites tirées de collections privées : photographies, dessins peintures, maquettes, costumes, etc.

LES AUTEURS

Sous la direction de **Mathias Auclair** (Conservateur en chef, Directeur du département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France), **Sarah Barbedette** (Directrice de la dramaturgie de l'Opéra national de Paris) et de **Stéphane Barsacq** (Ecrivain, romancier).

Avec des contributions de Marina Egidi (Historienne de l'art), Olga Medvedkova (Chercheuse au CNRS), Laurent Guido et Stéphane Tralongo (Historiens du cinéma).

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr