



LE MIEL DU LION

Matthew NEILL NULL

Traduit de l'américain par Bruno Boudard

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 3 mai 2018

Matthew Neill Null sera à **Paris** le 18 mai, disponible pour des interviews
à **St-Malo** du 19 au 21 mai, invité au **festival Étonnants Voyageurs**
et à **Lyon** du 21 au 27 mai, convié aux **Assises internationales du roman**.

LE LIVRE

**« Beauté de la prose et descriptions saisissantes
font de ce livre un premier roman exceptionnel. »**

Ron Rash

1904, Virginie-Occidentale. Des dizaines de milliers d'hectares de forêt sont réquisitionnés pour le compte d'une compagnie industrielle sans foi ni loi. Pour des raisons qu'il veut garder secrètes, Cur Greathouse a fui la ferme familiale et rejoint les rangs des « Loups de la forêt », ces bûcherons venus des quatre coins du monde dans l'espoir d'une vie meilleure. Mais face à la dureté du quotidien, ils s'organisent en un syndicat clandestin, et tandis qu'une grève se prépare, Cur doit choisir : mener la rébellion ou trahir ses camarades.

Entre un pasteur désabusé, un colporteur syrien idéaliste et une veuve slovène devenue une activiste engagée, c'est une formidable galerie de personnages que fait vivre Matthew Neill Null, tout en offrant une réflexion bouleversante sur la destruction de l'environnement par l'homme. Entre racisme, préjugés, cupidité, lutte des classes et loyauté, ce portrait d'une société aux prises avec ses pires instincts résonne d'une humanité poignante. Un premier roman noir et lyrique à la fois qui révèle une voix impressionnante, dans la lignée de Flannery O'Connor et Tom Franklin.

L'AUTEUR

Né en 1984, **Matthew Neill Null** est un écrivain américain originaire de Virginie-Occidentale. Il a étudié le Creative Writing à l'Iowa Writers' Workshop et ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs anthologies, dont la *Pen/O. Henry Prize Stories*.

Le miel du lion, son premier roman, l'a imposé comme une nouvelle voix des plus prometteuses dans le paysage littéraire américain. Il est aussi l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Allegheny Front*, qui paraîtra prochainement en français chez Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 anne-laure.clement@albin-michel.fr
& **Nadine Straub** ☎ 01 42 79 19 12 nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Le miel du lion* dans la presse américaine :**

« Un **premier roman lyrique et puissant**, servi par un **style précis et maîtrisé**. En prenant pour décor l'agitation syndicale et la destruction accélérée de forêts millénaires, Matthew Neill Null offre une **fascinante réflexion morale** autour d'intrigues multiples : qui trahira qui, et à quel prix ? »

« Matthew Neill Null décrit l'esprit du paysage avec autant de nuances que pour dépeindre les personnages qui peuplent ce roman, lesquels sont rendus avec **force détails et dans toute leur envergure** comme l'ont fait avant lui les **grands maîtres du roman du XIX^e siècle**. L'amertume de la condition humaine imprègne le récit, tout autant qu'un sens comique de la tragédie. La technique narrative et la maîtrise de ce jeune auteur **forcent l'admiration**. »

Kirkus Reviews

« Matthew Neill Null maîtrise son intrigue avec **beaucoup d'intelligence**, entretenant le suspense jusqu'à la révélation finale des principaux nœuds de son histoire, qui avance parfois aussi lentement que le travail du bois mais nourrit l'attention du lecteur grâce à une **tension narrative très subtile**. Il n'y a ici ni bien ni mal, mais des personnages faits de différentes teintes de gris ; les descriptions détaillées de leurs superstitions et de leurs traditions n'en font pas des hommes sommaires ou limités, mais mettent en lumière leurs peurs et leurs tentatives de résister face à l'évolution de leur paysage. A mesure que l'on approche de la conclusion, la lecture se fait plus lente pour épouser la prose de l'auteur qui n'invite qu'à une chose : tout relire depuis le début. »

The Los Angeles Review

« Un livre qui **se dévore comme un polar, une formidable épopée, et un roman historique** dans ce que ce genre littéraire offre de meilleur. Matthew Neill Null tisse cette histoire magnifique avec beaucoup d'habileté, convoquant **des images saisissantes**, et il s'impose comme **un conteur hors pair** pour offrir aux lecteurs une plongée extraordinaire dans la vie, les passions et les combats de ces gens sur le dos desquels notre société a prospéré. »

The Charleston Gazette

« Un **premier roman ambitieux et maîtrisé** de bout en bout, dans la lignée de Tim Gautreaux (*Le Dernier Arbre*) et Denis Johnson (*Rêves de train*). Matthew Neill Null y fait revivre un lieu et une époque depuis longtemps révolus, grâce à **une prose dont l'éloquence et la précision** se rapprochent de la poésie. Il rend hommage avec beaucoup de respect et de talent aux bûcherons de Virginie-Occidentale, que grâce à lui personne ne pourra oublier. »

The Atlanta Journal

« Un roman **débordant d'humanité**, servi par une belle galerie de personnages et un style puissant. La profondeur et la portée de l'histoire que nous raconte Matthew Neill Null fait de ce livre une **lecture inoubliable**. »

Foreword Reviews

« Un premier roman **extraordinaire et puissant** autour de la destruction de milliers d'hectares de la forêt nationale d'Allegheny en Virginie-Occidentale. L'intrigue se déroule sur le rythme d'un polar, tandis que l'auteur explore phrase après phrase le langage d'un endroit, du désir, de la violence. Aucun premier roman n'a le droit d'être aussi réussi – et pourtant Matthew Neill Null y parvient, s'imposant comme **un romancier accompli**. »

The Masters Review