



CLASSIQUES ! *18 conversations désopilantes (et néanmoins érudites) sur la littérature*

REDEK et PIERROT

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

Vous avez lu Phèdre de Racine, Voyage au bout de la nuit de Céline ou Les Misérables de Victor Hugo ? Ce sont des classiques, autrement dit les plus grands blockbusters de la littérature française. Difficile de s'attaquer aujourd'hui à ces chefs-d'œuvre : ils déploient un vocabulaire, un style et des références qu'on ne maîtrise pas forcément. Prenez La Comédie humaine de Balzac, ça paraît interminable et alambiqué ! Pourtant, ça ne l'est pas plus que le Marvel Cinematic Universe. Iron Man revient d'un film à l'autre, comme le Père Goriot cent cinquante ans avant lui.

Avec des références très actuelles, une bonne dose d'humour et d'érudition, Redek et Pierrot, les créateurs de la chaîne *Le Mock*, dépoussièrent nos bibliothèques et offrent des clefs pour redécouvrir les plus grands classiques de la littérature française, de Céline à Chrétien de Troyes.

L'AUTEUR

Redek et Pierrot se sont rencontrés sur les bancs d'une classe préparatoire littéraire à Lyon. Le premier est aujourd'hui agrégé de lettres, et le second journaliste pour un site d'information en ligne. En 2015, ils lancent « Le Mock », leur chaîne YouTube, qui cumule aujourd'hui plus de 30 000 abonnés. Qu'ils interrogent la figure du héros, transforment Phèdre en texte de rap, ou évoquent le surnaturel dans la littérature à travers les dragons de Game of Thrones, **Redek et Pierrot** font de la littérature classique un sujet passionnant.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr