



LE RÊVE DE RYÔSUKE

Durian SUKEGAWA

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour réaliser nos désirs ?

Ryôsuke souffre de manque de confiance en lui, un mal-être qui trouve ses racines dans la mort de son père lorsqu'il était enfant. Après une tentative de suicide, il part sur les traces de ce père disparu, qui vivait sur une île réputée pour ses chèvres sauvages, et tente de réaliser le rêve paternel : fabriquer du fromage.

À travers les efforts du jeune homme qui se heurte aux tabous locaux et à la colère des habitants de l'île, Sukegawa dépeint la difficulté à trouver sa voie et à s'insérer dans la société, soulignant le prix de la vie, humaine comme animale.

L'AUTEUR

Durian Sukegawa, nom de plume de Tetsuya Sukekawa, est un romancier et poète japonais. Homme atypique, diplômé de philosophie, musicien et artiste de rue, il a de nombreuses fois défrayé la chronique, notamment avec son groupe *l'Association des poètes qui hurlent* – groupe de punk rock déclamant de la poésie contemporaine – ou une émission de radio prisée des jeunes qui trouvent en lui un interlocuteur à qui se confier.

Après *Les Délices de Tokyo*, porté à l'écran par Naomi Kawase, *Le rêve de Ryôsuke* est son deuxième roman traduit en français.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Les Délices de Tokyo* dans la presse française :**

« *Les Délices de Tokyo* est une bouleversante recette du bonheur. »

Le Figaro

« Toute la beauté, la douceur, la poésie, la délicatesse et la tendresse de la littérature japonaise, grâce à une rencontre improbable, ne manquera pas de vous émouvoir. »

La Croix

« Un conte initiatique, empreint d'une poésie gustative. Emouvant, sensible, à l'origine du film « An » primé à Cannes. Un récit qui porte superbement le regard au-delà de la simple réalité des choses. »

Télépro

« Une histoire lumineuse et d'une grande humanité (...) adaptée au cinéma par Naomi Kawase. »

La Dépêche du Midi

« Le roman du Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie. Poignant, poétique, sensuel : un régal. »

La Griffe noire