



SOUS TIBÈRE

Nick TOSCHES

Traduit de l'américain par Héroïse Esquié

En librairie le 30 mars 2017

LE LIVRE

« Un livre aussi dérangeant qu'irrésistiblement drôle. En un mot : brillant. »

Publishers Weekly

Dans un recoin des archives secrètes de la bibliothèque vaticane, Nick Tosches découvre un codex vieux de deux mille ans qui relate les mémoires d'un aristocrate romain : Gaius Fulvius Falconius. Orateur de talent chargé d'écrire les discours de l'empereur Tibère, ce dernier tombe un jour en disgrâce et doit s'exiler en Judée. Il y fait la connaissance d'un jeune vagabond juif sans foi ni loi, obsédé par l'argent et le sexe, qui le fascine littéralement. Lui vient alors une idée : faire passer ce jeune homme au charisme indéniable pour le Messie tant attendu...

Jésus de Nazareth revu et corrigé par l'auteur du *Roi des Juifs* : il fallait l'irrévérence et l'érudition de l'un des derniers hors-la-loi de la littérature américaine pour s'emparer d'un tel sujet. Se moquant de la religiosité et la morale, Nick Tosches dérange, choque, bouscule, et confirme une fois de plus sa virtuosité.

L'AUTEUR

Considéré comme l'un des plus « grands écrivains américains vivants », Nick Tosches est entre autres l'auteur des formidables biographies de Jerry Lee Lewis (*Hellfire*) et de Dean Martin (*Dino*). On lui doit également les romans (tous publiés en français aux Éditions Albin Michel) *La Main de Dante* (2002), *Le Roi des juifs* (2006) et *Moi et le Diable* (2015), largement plébiscités par la presse et les lecteurs, qui lui valent aujourd'hui un statut d'auteur-culte.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

***Sous Tibère* dans la presse anglophone :**

« Nick Tosches nous régale avec **un livre joyeusement irrévérencieux** comme les romanciers d'aujourd'hui ne savent plus en écrire. Le portrait qu'il fait de Jésus, une crapule doublée d'un homme à femmes, dérange, mais on ne peut s'empêcher de dévorer son histoire. »

GQ

« Ses livres de non-fiction mettaient déjà en lumière le trouble qui entoure les racines morales de la culture américaine, mais avec ce nouveau roman, **aussi audacieux que fascinant**, Nick Tosches creuse cette question encore plus profondément. »

The New York Magazine

« Si vous voyez la religion comme un sujet sérieux, prenez garde. Les autres s'embarqueront avec plaisir dans un roman **extrêmement intelligent, richement documenté** et aussi, d'une manière très étrange, **particulièrement drôle**. »

The Globe and Mail

« Aucun livre depuis *La Dernière Tentation du Christ* (1960) n'a autant risqué d'offenser les croyants. Mais les qualités de ce roman ne s'arrêtent pas à son sens de la provocation. Il offre aussi une réflexion passionnante sur la force extraordinaire qu'ont en commun la foi et le mensonge, et montre que la vérité est parfois à chercher entre les deux. Un livre **dérangeant, audacieux et puissant**. »

Booklist

« Nick Tosches **dynamite le roman historique** pour raconter la vie de Jésus, dans un récit blasphématoire de bout en bout, aussi vulgaire qu'irrésistiblement drôle, et pour tout dire brillant. L'occasion d'analyser la façon dont l'Histoire, la religion, la politique et la soif de pouvoir occultent les réalités durables de l'humanité. Le roman réussit aussi là où tous les autres livres dépeignant Jésus sans passion ont échoué : en nous montrant tout simplement un homme.»

Publishers Weekly

« Nick Tosches est **incapable d'écrire un livre terne et ennuyeux**. Il vous plaque au sol dès les premières pages, le pied fermement appuyé sur votre gorge, bien décidé à ne pas vous laisser vous relever – ce dont de toute façon vous n'avez pas envie. »

The Washington Post