



## **UNDERGROUND RAILROAD**

**Colson WHITEHEAD**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Serge Chauvin

Collection « Terres d'Amérique »

**En librairie le 24 août 2017**

**Après le National Book Award 2016, *Underground Railroad* vient d'obtenir le prix Pulitzer de littérature 2017.**

### **LE LIVRE**

---

**« Un roman puissant et presque hallucinatoire. Une histoire essentielle pour comprendre les Américains d'hier et d'aujourd'hui. »**  
*The New York Times*

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les États libres du Nord.

De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves qui l'oblige à fuir, sans cesse, le « misérable cœur palpitant » des villes, elle fera tout pour conquérir sa liberté.

L'une des prouesses de Colson Whitehead est de matérialiser l'« Underground Railroad », le célèbre réseau clandestin d'aide aux esclaves en fuite qui devient ici une véritable voie ferrée souterraine, pour explorer, avec une originalité et une maîtrise époustouflantes, les fondements et la mécanique du racisme.

À la fois récit d'un combat poignant et réflexion saisissante sur la lecture de l'Histoire, ce roman, couronné par le prix Pulitzer, est une œuvre politique aujourd'hui plus que jamais nécessaire.

### **L'AUTEUR**

---

Né à New York en 1969, **Colson Whitehead** est reconnu comme l'un des écrivains américains les plus talentueux et originaux de sa génération. Après plusieurs livres publiés chez Gallimard, il rejoint aujourd'hui les Éditions Albin Michel avec ce nouveau roman, élu meilleur roman de l'année par l'ensemble de la presse américaine, récompensé par le National Book Award 2016 et récemment distingué par la Médaille Carnegie, dans la catégorie « Fiction ». Salué par Barack Obama, le livre connaît depuis sa parution un succès phénoménal aux États-Unis et dans le monde entier.

*Relations Presse*

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

*Événementiel et relations libraires*

**Sandrine Delestre ☎ 01 42 79 19 07**

[sandrine.delestre@albin-michel.fr](mailto:sandrine.delestre@albin-michel.fr)

## ***Underground Railroad* dans la presse anglophone :**

« Imaginez un roman racontant l'histoire d'une jeune esclave en fuite, écrit à la manière du *Catch 22* de Joseph Heller, qui mêlerait le sombre réalisme de Frederick Douglass et le fantastique rococo de H.P. Lovecraft... et vous n'aurez là qu'une toute petite idée de **l'originalité géniale** de *Underground Railroad*. Avec audace et ingéniosité, Colson Whitehead s'impose définitivement comme **un écrivain de premier plan**. »

*Kirkus Reviews*

« Colson Whitehead apporte ici la preuve du pouvoir de la fiction pour interpréter le monde. Son nouveau roman, qui explore les racines du mal aux États-Unis, **s'avère aussi courageux que nécessaire**. »

*The New York Times*

« *Underground Railroad* était de loin le roman le plus attendu de l'année et Colson Whitehead accomplit là, de fait, **un nouveau tour de force**. Ce livre résonne profondément en nous et fait revivre l'époque de l'esclavage en bouleversant notre conception du passé et en prolongeant les racines de l'Histoire jusqu'à notre société actuelle. Un roman incontournable pour comprendre l'Amérique. »

*The Washington Post*

« L'histoire que nous raconte Colson Whitehead, à la fois fable et récit historique violemment réaliste, est portée par une voix sans fioritures qui réussit aussi bien à transcrire le suspense de son intrigue, la vérité historique telle que la conçoit l'auteur et les émotions de son héroïne. Chaque page de ce roman apporte la preuve **d'un auteur au sommet de son art**, qui maîtrise parfaitement son talent et son ambition. »

*The Wall Street Journal*

« Même si je déteste employer cet adjectif, je n'ai pu m'empêcher de penser, en lisant *Underground Railroad*, que Colson Whitehead est **le meilleur écrivain américain contemporain**. Lire ses romans, c'est découvrir un **véritable artiste, engagé et sensible, qui essaye de comprendre le monde**. »

*The Chicago Tribune*

« **Un roman opportun, nécessaire et bouleversant**. Lire *Underground Railroad*, c'est comme plonger dans ce tunnel sans lumière et laisser le récit nous prendre aux tripes, faire voler en éclats notre complaisance, injecter dans nos veines un shoot d'Histoire bien acide et s'ancrer dans nos os. »

*The Los Angeles Times*

« Un roman **singulier et magnifique**, sombre et débordant d'imagination. »

*The Boston Globe*

« Ce magnifique roman nous rappelle ce qu'est censée être la littérature : un livre qui nous ouvre les yeux, qui nous fait réfléchir et dont **on sort profondément changés**. »

*Esquire*

« J'ai refermé ce livre avec la conviction que ce roman ne me quitterait jamais. Aucun autre ne me semble plus à même de nous aider à vivre cette époque qui est la nôtre. »

*Oprah Winfrey*

« Avec ce nouveau livre, Colson Whitehead prouve qu'il appartient à la plus stricte des listes réunissant les plus grands auteurs américains d'aujourd'hui. Son talent et son originalité sont plus qu'impressionnants et impossibles à contester. *Underground Railroad* est un **chef-d'oeuvre**, à la fois violent réquisitoire contre la cruauté de l'Histoire et roman singulièrement brillant. »

*NPR (National Public Radio)*