



COURIR AU CLAIR DE LUNE AVEC UN CHIEN VOLÉ

CALLAN WINK

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Michel Lederer

Collection « Terres d'Amérique »

En librairie le 21 septembre 2017

Callan Wink sera en France du 05 septembre au 05 décembre 2017.

LE LIVRE

« Un recueil impressionnant, dont les personnages continuent de m'habiter. »

Jim Harrison

Toutes les nouvelles réunies dans ce recueil se passent dans le Montana ou le Wyoming. Plus qu'un décor, l'Ouest américain, la Nature et les grands espaces prennent vie dans ces récits, et les hommes que Callan Wink met en scène dans son univers si riche et singulier sont seuls de bien des façons ; pourtant, ça ne les empêche pas d'être drôles, courageux ou insoumis.

On rencontre ainsi un ouvrier du bâtiment poursuivi par deux types un peu louches qu'on appelle Charlie Chaplin et Montana Bob, à qui il a volé leur chien ; un homme marié qui entretient une liaison avec une Indienne alors que sa femme se bat contre un cancer du sein ; ou encore un jeune homme amoureux d'une femme bien plus âgée que lui.

L'AUTEUR

Né dans le Michigan en 1984, **Callan Wink** vit aujourd'hui à Livingston, dans le Montana, où il est guide de pêche à la mouche. Il a fait sensation en 2011 en étant le plus jeune auteur à publier une nouvelle dans le *New Yorker*. D'autres textes y ont été publiés par la suite, ainsi que dans la revue britannique *Granta* et dans plusieurs anthologies.

Son premier livre, *Courir au clair de lune avec un chien volé*, a été vendu aux enchères aux États-Unis, où il a reçu un accueil critique unanime, et les droits ont été cédés dans de nombreux pays.

Relations Presse

Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 06 / 10 04

fgodfernaux@albin-michel.fr

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Marlène Prévot ☎ 01 42 79 18 86

marlene.prevot@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre ☎ 01 42 79 19 07

sandrine.delestre@albin-michel.fr

***Courir au clair de lune avec un chien volé* dans la presse américaine :**

« Les nouvelles de Callan Wink, nerveuses et novatrices, ont une force et une énergie qui les distinguent nettement des œuvres littéraires actuelles, si souvent cérébrales. Voilà un écrivain promis à un grand et bel avenir. »

Thomas McGuane

« Ces nouvelles me rappellent les mouches qu'utilisent les spécialistes de la pêche à la truite : magnifiquement confectionnées, fidèles à la réalité, et acérées. Un formidable écrivain ! »

Ron Rash

« L'amour de Callan Wink pour la nature et les grands espaces imprègne chaque page de ce recueil. Et grâce à la beauté cristalline de sa plume, à la fois délicate et violemment précise, il nous fait cadeau de ce merveilleux sentiment de connaître vraiment quelqu'un qui n'existe pourtant que dans un livre. »

Publishers Weekly

« Un excellent recueil, dont on retiendra notamment l'humour et la résilience dont font preuve les personnages. **Il se peut bien que certaines de ces nouvelles m'habitent pour toujours.** »

The New York Times

« Callan Wink n'est pas un écrivain qui fait les choses à moitié. Chacune de ses nouvelles apporte la preuve de son talent, lorsqu'il s'agit de dépeindre la réalité nue. Un remarquable recueil qui mérite amplement d'être sous les projecteurs. »

Library Journal

« Mythes et réalité historique colorent ces nouvelles extrêmement réussies, dans lesquelles on découvre des hommes et des femmes qui se débattent pour donner un sens à leur vie. »

Kirkus Reviews

« **Ce remarquable recueil nous rappelle à quel point un texte, lorsqu'il est si bien maîtrisé, peut donner l'impression d'avoir été écrit sans effort.** »

Granta

« Callan Wink s'attache avec sincérité à dépeindre les vies émotionnelles de ses personnages, et il signe là des nouvelles qui rappelleront au lecteur autant George Saunders et Don DeLillo que d'autres écrivains de l'Ouest américain comme Annie Proulx et Raymond Carver. »

The Nation