



## **L'INACHEVABLE** *Entretiens sur la poésie 1990-2010*

**Yves BONNEFOY**

**En librairie le 9 septembre 2010**

### **LE LIVRE**

*« La poésie est la première née du langage : elle est ce qui dès le début de la conceptualisation reste la mémoire des mots simplement désignatifs de l'origine, et en dit la vertu, qui était de garder au sein d'un monde indéfait encore. Elle cherche à réparer la perte d'immédiateté qui résulte de cette fatalité conceptuelle des mots, à réparer le langage. »*

Yves Bonnefoy

Ce livre recueille vingt ans de rencontres avec Yves Bonnefoy, l'une des voix les plus importantes de la littérature mondiale. Il comporte des grands entretiens, pour la majorité inédits en France, tous rédigés selon la même exigence : celle de dire les choses en vérité, avec la plus grande justesse. Véritables textes pensés et autonomes, d'une allure qui épouse la liberté du moment, ils portent sur la peinture, la musique et l'architecture, mais, dans la même foulée, sur le sacré, les mythes et la modernité. Tous sont placés sous le signe ascendant de la poésie : une pratique qui, mieux qu'une sagesse satisfaite ou une folie chaotique, propose à chacun un chemin de lucidité, un acte d'amour par lequel le monde peut prendre du sens.

Mais qu'est-ce que ce monde ? Et l'être humain peut-il le ressaisir ? Yves Bonnefoy approfondit ces questions, dont il déplace les séjours, selon une esthétique de l'écho, où tous les arts se répondent, toutes les époques aussi. A l'écouter parler de l'Italie, de Shakespeare, de Rimbaud ou du surréalisme, qu'il a traversé dans sa jeunesse, mais encore de Goya, Picasso ou Giacometti, on découvre, à chaque page, un espoir inentamé dans les ressources de l'être humain, et sa capacité à construire et à résister.

### **L'AUTEUR**

**Yves Bonnefoy** est né en 1923. Membre du groupe surréaliste à la Libération, il a ensuite affirmé une voix singulière dans la littérature française et mondiale de la seconde moitié du XXe siècle. Son œuvre s'est construite dans un écho permanent entre création littéraire (poésie, traduction, biographie) et réflexion sur la fonction poétique et artistique.

Titulaire de la Chaire d'Études comparées de la fonction poétique au Collège de France entre 1981 et 1993, il est, en 2007, le premier Français à recevoir le prestigieux prix Kafka.

**Joëlle Faure** ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse : Jennifer Gaucher** ☎ 01 42 79 19 13 / [jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)  
**Belgique : Sarah Altenloh** ☎ 0032 477 26 58 64 / [auteurs@skynet.be](mailto:auteurs@skynet.be)