



## LA MAISON D'À CÔTÉ

Lisa GARDNER

Traduit de l'américain par Cécile Déniard

En librairie le 2 septembre 2010

### LE LIVRE

#### A chacun sa vérité...

À Boston, la famille Jones donne toutes les apparences d'un foyer ordinaire, jusqu'au jour où surgit le drame : Sandra Jones, jeune femme de 30 ans, mère de famille et professeur, disparaît subitement de chez elle sans laisser de traces.

Seul témoin potentiel : Ree, sa petite fille de quatre ans.

Les suspects : Jason, le mari journaliste, pourtant bien sous tous rapports, et un délinquant sexuel habitant la même rue, ex-taulard en réinsertion.

D'emblée, l'inspectrice DD Warren, ressent une impression de malaise en pénétrant dans la maison des Jones.

A l'enquête traditionnelle de l'inspectrice se greffent les propres investigations des acteurs du drame : depuis longtemps Sandra s'interroge sur son mari, qui lui-même questionne sa femme, chacun gardant sa part d'ombre...

C'est à ce jeu du mensonge et de la vérité, savamment distillés par les narrateurs, que nous convie Lisa Gardner.

Adoptant tour à tour les points de vue des suspects qui se multiplient au fil de l'histoire, l'auteur fascine et manipule son lecteur jusqu'à la dernière page.

Qu'appelle-t-on « monstruosité » ? Pourquoi ce désir de « normalité » ? Peut-on se guérir de son passé ? L'informatique ne peut-elle un jour nous trahir ?

Autant de questions qui ajoutent au suspense indéniable de ce polar sa part de profondeur.

### L'AUTEUR

Les polars de **Lisa Gardner** sont des best-sellers aux Etats-Unis et en Grande Bretagne. *Sauver sa peau* (Albin Michel, 2009) a connu un vrai succès en France, avec 30.000 exemplaires vendus, l'installant comme l'une des reines du (spécial) suspense, aux côtés de Mary Higgins Clark et de Patricia Mac Donald.

Lisa vit aux Etats-Unis, dans un petit hameau des montagnes du New Hampshire.

Aude Siméon ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95

[aerobicquet@albin-michel.fr](mailto:aerobicquet@albin-michel.fr)

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## ***La maison d'à côté dans la presse américaine***

- « Certainement le suspense le plus complexe de Gardner. Un régal pour les fans. » **Booklist**
- « Tout simplement génial ! » **RT Book Review**
- « Une de ces énigmes élégantes qu'il est totalement impossible de résoudre avant la révélation finale. » **Book Reporter.com**
- « Un page-turner de premier ordre qui fera battre votre cœur à toute allure. » **Bookpage.com**
- « Après avoir lu ce livre, vous vous demanderez s'il existe un lieu où l'on peut se croire en sécurité dans ce monde entièrement connecté... Jamais plus vous ne regarderez une porte déverrouillée, une fenêtre ouverte ou une connexion internet de la même façon... Si vous cherchiez un livre à lire d'une traite, vous l'avez trouvé ! » **Providence Journal**

## ***Sauver sa peau (septembre 2009) dans la presse française***

- « Un habile dosage entre mystère familial, enquête policière et intrigue sentimentale. [...] Divertissant et maîtrisé. » **Philippe Lemaire, *Le Parisien***
- « Lisa Gardner, l'avenir du suspense » **Blaise de Chaballier, *Le Figaro Littéraire***
- « Un thriller de haute volée, un véritable page-turner » **Marie-France Rémond, *Le Nouvel Observateur***
- « Lisa Gardner a le polar dans la peau. [...] Ce thriller est la meilleure surprise littéraire du genre. » **Femme actuelle**
- « Lisa Gardner romancière à succès est passée maître dans l'art de manipuler les lecteurs pour leur plus grand plaisir » **Pascale Frey, *Elle***
- « Son thriller parfaitement maîtrisé vous glacera le sang et vous fera à coup sûr passer une nuit blanche. » **Anne Michelet, *Version Femina***
- « Lisa Gardner annonce la relève. [...] Un rythme haché comme le souffle après un sprint et des personnages à la psychologie bien campée » **Julie Malaure, *Le Point***
- « Suspense, psychologie, personnage solides, c'est impeccable. » **Simone Saint-Martin, *Femmes***
- « Lisa Gardner tient son lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. » **Magali Vogel, *France Soir***
- « Un suspense qui nous tient sur les charbons ardents jusqu'au dénouement. » **Françoise Feuillet, *Avantages***