



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***NOVEMBRE 2010***

## LITTÉRATURE / FICTION

### DOMAINE FRANÇAIS

- Bernard CLAVEL                      LE SOLEIL DES MORTS (*Nouvelle édition*)  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois
- Henri GOUGAUD                      L'ABÉCÉDAIRE AMOUREUX  
En amour, le vaillant est celui qui dépose les armes  
Frédérique Pons – p. 7
- Antonin MALROUX                      LA GRANGE AU FOIN  
Claire Lajonchère – p. 8
- Jacques STERNBERG                      SOPHIE, LA MER ET LA NUIT (*Nouvelle édition*)  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 9

### THRILLERS

- Pieter ASPE                              LA MORT À MARÉE BASSE  
Aude Siméon / Sandrine Labrevois – p. 10
- Deborah CROMBIE                      LES LARMES DE DIAMANT (*Spécial Suspense*)  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 11

### DOMAINE ÉTRANGER

- Sándor MÁRAI                              L'ÉTRANGÈRE  
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 12
- Willy VLAUTIN                              PLEIN NORD  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14

### 100<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE TOLSTOÏ

- Romain ROLLAND                              VIE DE TOLSTOÏ (*Nouvelle édition*)  
Préface de Stéphane BARSACQ  
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 16
- Sophie TOLSTOÏ                              JOURNAL INTIME (*Nouvelle édition*)  
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 17

#### Coordonnées des attachées de presse

##### **National :**

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)  
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)  
Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)  
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)  
Aude Siméon (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

##### **Régions, Belgique et Suisse :**

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)  
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

##### **Collaboration occasionnelle pour la Belgique :**

Sarah Altenloh (0032 477 26 58 64)

## **ESSAIS / DOCUMENTS**

Barbara DEMICK

VIES ORDINAIRES EN CORÉE DU NORD

Joëlle Faure / Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 19

Yehuda LANCRY

LE MESSAGER MEURTRI

Mémoires d'un ambassadeur d'Israël

Frédérique Pons – p. 21

Véronique MAHÉ

Préface de Marie Darrieussecq

DISTILBÈNE : DES MOTS SUR UN SCANDALE

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 22

## **SCIENCES HUMAINES**

Olivier FEIERTAG et  
Michel MARGAIRAZ (dir.)

GOUVERNER UNE BANQUE CENTRALE

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 24

Sophie WAHNICH

L'IMPOSSIBLE CITOYEN

L'étranger dans le discours de la Révolution française

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 25

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

## **ALBUMS**

Photographies de  
Benjamin CHELLY

CHÂTEAU DE POMMARD

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 27

Josiane COUGARD-FRUMAN  
et Daniel H. FRUMAN

LE TRÉSOR BRODÉ DE LA CATHÉDRALE DU PUY-  
EN-VELAY

Chefs-d'œuvre de la collection Cougard-Fruman

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 28

Georges LOINGER  
Avec le concours de Sabine Zeitoun

LES RÉSISTANCES JUIVES PENDANT L'OCCUPATION

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 29

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

## PSYCHOLOGIE

Nadine BEAUTHÉAC

100 RÉPONSES AUX QUESTIONS SUR LE DEUIL ET LE CHAGRIN

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 31

Joëlle DESJARDINS-SIMON

En collaboration avec Sylvie Debras

LES VERROUS INCONSCIENS DE LA FÉCONDITÉ

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 32

### Coordonnées des attachées de presse

#### **National :**

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

## SPIRITUALITÉS

Arlette de BEAUCORPS et

Dominique BONPAIX

Préface de Cyrille J.-D. Javary

LE *YI JING*

Pratique et interprétation de la vie quotidienne

Frédérique Pons – p. 34

Hervé COLLET et

CHENG Wing Fun

365 HAÏKUS

Instants d'éternité

Frédérique Pons – p. 35

Armen GODEL

JOYAUX ET FLEURS DU NÔ

Frédérique Pons – p. 36

Alexandro JODOROWSKY

Préface de Gérard de Cortanze

LES ARAIGNÉES SANS MÉMOIRE

et autres fables paniques

Frédérique Pons – p. 37

Christine RAY

CHRISTIAN DE CHERGÉ

Une biographie spirituelle du prieur de Tibhirine

Frédérique Pons – p. 38

Daniel TOLLET

ÊTRE JUIF EN POLOGNE

Mille ans d'histoire : du Moyen Âge à 1939

Frédérique Pons – p. 39

### Coordonnées de l'attachée de presse

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

## PRATIQUE

Dr Bertrand GUÉRINEAU

LES SECRETS DE LA MICRONUTRITION

Chantal Mamou-Mani – p. 41

Claude LEBEY

LE GUIDE LEBEY DES RESTAURANTS DE PARIS 2011

Brigitte de Roquemaurel – p. 42

### Coordonnées des attachées de presse

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Brigitte de Roquemaurel (01 45 24 66 67) Contact Albin Michel : Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

## ALBIN MICHEL JEUNESSE

Didier van CAUWELAERT	THOMAS DRIMM – T.2 La guerre des arbres commence le 13 Florence Godfernaux / Anne Leblond / Sandrine Labrevois – p. 44
Didier van CAUWELAERT	THOMAS DRIMM – T.1 La fin du monde tombe un jeudi ( <i>Nouvelle édition</i> ) Florence Godfernaux / Anne Leblond / Sandrine Labrevois
Juliette BINET	LE COUSIN Anne-Céline Drach
Lucy COUSINS	JE SUIS LE MEILLEUR Anne-Céline Drach
Melissa de la CRUZ	LE SECRET DE L' ANGE T.5 Anne-Céline Drach
Natali FORTIER	MON BEAU SOLEIL Anne-Céline Drach
Neil GAIMAN	ODD ET LES GÉANTS DE GLACE Anne-Céline Drach
Sylvaine HINGLAIS et Tom SCHAMP	LE FABULEUX AMOUR D'AUCASSIN ET NICOLETTE Anne-Céline Drach
Wil HUYGEN et Rien POORTVLIET	LES GNÔMES ( <i>Nouvelle édition</i> ) Anne-Céline Drach
Hayley LONG	LOTTIE BIGGS N'EST PRESQUE PAS DÉSESPÉRÉE T.2 Anne-Céline Drach
Cédric RAMADIER et Clément DEVAUX	ATTENTION AUX OGRES ! Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	LA FORÊT DES MURMURES T.3 Anne-Céline Drach

### Coordonnées des attachées de presse

#### **National :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : [anne.leblond@albin-michel.fr](mailto:anne.leblond@albin-michel.fr)

## ALBIN MICHEL LICENCE

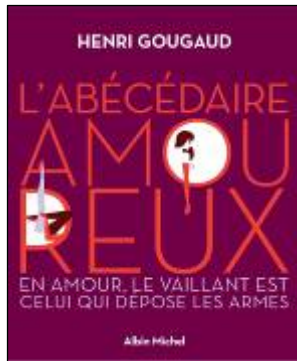
BEN 10	MON SUPER LIVRE DE JEUX Claire Lajonchère
CHUGGINGTON	DEBOUT WILSON ! BRUNO ET LE SINGE FARCEUR Claire Lajonchère
DIEGO	CHERCHE ET TROUVE AVEC DIEGO Claire Lajonchère
DORA	DES BANANES POUR BABOUCHE ! DORA ET LA FORÊT ENNEIGÉE Claire Lajonchère

### Coordonnées pour le suivi de presse

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

# FICTION



## *L'ABÉCÉDAIRE AMOUREUX*

*En amour, le vaillant est celui qui dépose les armes*

**Henri GOUGAUD**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Avec cet abécédaire original et coquin, **Henri Gougaud** nous entraîne dans les méandres de l'amour et les plaisirs de la chair. De « Amant véritable » à « Zizi » en passant par « Bienfaisante tendresse », « Orgie » ou « Septième Ciel », il dessine ici une nouvelle carte du tendre. Citations, aphorismes, jongleries verbales, légendes plus ou moins truculentes et saugrenues... Dans une langue littéraire et élégante, le lecteur est invité à découvrir l'Amour sous toutes ses coutures.

### **L'AUTEUR**

**Henri Gougaud** est un conteur, écrivain et chanteur français. Né en 1936 à Carcassonne, il a écrit une vingtaine de livres. Son dernier ouvrage, *Le Livre des chemins, Contes de bon conseil pour questions secrètes*, a été publié aux Éditions Albin Michel en 2009.

Il vit à Paris.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LA GRANGE AU FOIN**

**Antonin MALROUX**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Frédéric a six ans lorsque les Louvière l'accueillent au sein de leur famille. L'enfant va grandir entre eux, choyé mais familier de l'effort, comme le veut cette belle campagne d'Auvergne où chacun tire de la terre son pain et sa fierté. Et les années passent...

Devenu l'ami de Geneviève et Serge, les enfants des voisins, Frédéric forme avec eux un trio inséparable. Le lien entre le garçon et l'adolescente ne cesse de grandir. Mais un jour, un inspecteur de l'Assistance publique et deux gendarmes viennent arrêter Frédéric, à la stupéfaction générale. Personne n'aura plus aucune nouvelle de lui.

Vingt-cinq ans plus tard, Frédéric, qui a rejoint le cercle des Auvergnats de Paris, est devenu le propriétaire de deux restaurants. Sans jamais savoir qui lui avait joué ce sale tour, et pourquoi. Mais à l'occasion d'un dîner avec une amie, sa vie entière va basculer...

### **L'AUTEUR**

**Antonin Malroux** vit à Clermont-Ferrand. Il a publié aux Éditions Albin Michel de nombreux romans dont *La Noisetière*, *Le Moulin des rêves*, *L'Enfance inachevée*, *Les Chemins de la Communale*...

**Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95**  
**[claire.lajonchere@albin-michel.fr](mailto:claire.lajonchere@albin-michel.fr)**



## ***SOPHIE, LA MER ET LA NUIT***

(Nouvelle édition)

**Jacques STERNBERG**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Un homme rencontre une jeune femme. Dès le premier instant elle l'impressionne, le fascine, l'attire avec une secrète et dangereuse évidence. De cet événement banal va alors naître un improbable voyage.

Sophie l'inconnue a le charme, le mystère, l'indolence et la soif de liberté qui peut faire chavirer le plus habile des marins. Dès la première minute, le piège se referme et l'homme, déjà enlisé dans sa fascination, va s'enfoncer plus loin encore dans des paysages dont jamais il n'aurait pu soupçonner l'existence, ceux que dissimule le déchirant sourire de Sophie « qui a toujours l'air de revenir d'un improbable voyage, Sophie à la fois royale et minable, fauve et perdue, nocive et désarmée ». Alors l'homme, amant et enquêteur, proie et chasseur, descend marche par marche un escalier plus sombre que la nuit, qui ne débouche que sur une seule question : « Qui est exactement Sophie ? ».

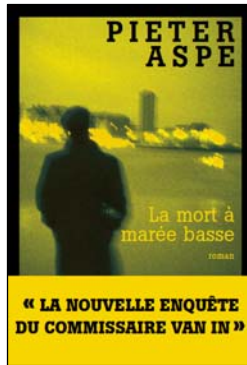
**Après avoir été le plus grand succès de Jacques Sternberg, *Sophie, la mer et la nuit*, paru en 1976, est devenu un livre-culte. À mi-chemin entre le suspense psychologique et le récit fantastique, il dévoile le goût pour l'absurde, l'érotisme et l'humour noir d'une figure marquante du bouillonnement culturel des années 60/70.**

### **L'AUTEUR**

**Jacques Sternberg** commença à écrire dès l'âge de 19 ans des romans et nouvelles dont le style reste inclassable. Disparu en 2006, ce touche-à-tout de génie, prolifique et anticonformiste, nourrissait en dehors de l'écriture une autre passion : celle de la navigation.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **LA MORT À MARÉE BASSE**

**Pieter ASPE**

**Traduit du néerlandais (Belgique) par  
Emmanuèle Sandron et Marie Belina**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Une jeune femme séquestrée soumise à un pervers sexuel, personnages dont on nous cache les identités.

Un mort à marée basse, dont l'agonie aussi raffinée que barbare, relève d'une mise en scène pour effrayer ; mais qui, et pourquoi ?

Un père, réagissant curieusement par la brutalité au viol de sa fille...

Autant d'images choc et de questions frappant dès le départ le lecteur, comme autant d'enquêtes proposées à l'inspecteur Van In, dont la tâche s'avère ardue.

En effet, non seulement les victimes n'ont pas intérêt à aider la police, mais encore cette dernière, ainsi que les représentants de la justice, sont loin d'être les auxiliaires de la vérité...

Pieter Aspe multiplie les pistes de Bruges à Rome, manipule son lecteur jusqu'à la dernière page, tandis que son sympathique commissaire, soutenu par sa femme déterminée, sont prêts à tout pour dénouer cet imbroglio.

### **L'AUTEUR**

Autodidacte venu à l'écriture sur le tard, best-seller en Belgique flamande avec sa série du commissaire Van In, **Pieter Aspe** est aussi attachant que son personnage principal, grande gueule au grand cœur. Et aussi assidu dans l'écriture que le commissaire dans son activité favorite (descendre des Duvel). *La mort à marée basse* est le septième roman de la série... qui en compte plus de vingt-cinq.

**Aude Siméon ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95**  
[aude.simeon@albin-michel.fr](mailto:aude.simeon@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LES LARMES DE DIAMANT

Deborah CROMBIE

Traduit de l'anglais par Nicole Hibert

Collection « Spécial Suspense »

En librairie le 4 novembre 2010

« Deborah Crombie s'affirme comme une digne héritière des reines du suspense britanniques que sont P.D. James et Elizabeth George. »

Point de vue

### LE LIVRE

Juive allemande réfugiée à Londres pendant la guerre, Erika Rosenthal jouit à présent d'une retraite paisible. Mais lorsqu'elle découvre dans un catalogue de vente aux enchères une broche en diamants qu'on lui a volée pendant sa fuite d'Allemagne, tout son passé resurgit : et si ce bijou mystérieusement disparu était lié à la mort jamais élucidée de son mari David ? La vieille dame demande donc de l'aide à son amie l'inspectrice Gemma James pour tenter de percer le secret de cette broche qui semble mettre en danger tous ceux qui l'approchent... Premier d'une série, le meurtre de l'adjointe du commissaire-priseur vient semer le trouble. Chargé de l'affaire, le commissaire à Scotland Yard Duncan Kincaid, compagnon de Gemma, se lance dans une enquête dont les répercussions pourraient bien s'avérer redoutables.

Avec cette nouvelle aventure du couple Duncan Kincaid et Gemma James, qui nous entraîne ici dans les cercles feutrés de l'art, Deborah Crombie propose l'un des meilleurs romans de la série, entrelaçant habilement passé historique et suspense contemporain, rebondissements de l'enquête et vie privée de ses héros.

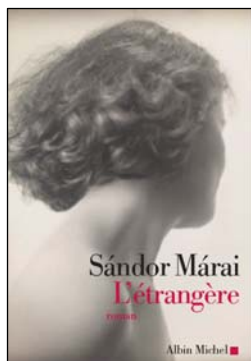
### L'AUTEUR

Née au Texas, **Deborah Crombie** a vécu en Angleterre et en Ecosse avant de retourner s'installer en Amérique.

Best-seller aux Etats-Unis, sa série des enquêtes de Duncan Kincaid et Gemma James est traduite avec succès dans une dizaine de pays. Après *Le Passé ne meurt jamais*, *Une affaire très personnelle* et *Une eau froide comme de la pierre*, *Les larmes de diamant* est le quatrième titre de la série publié chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## *L'ÉTRANGÈRE*

**Sándor MÁRAI**

Traduit du hongrois par Catherine Fay

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Par un jour d'été torride, Viktor Henrik Askenazi - un universitaire de 48 ans - arrive dans un hôtel d'une petite station balnéaire de la côte dalmate. Il cherche à guérir de sa dépression et fuit à la fois sa maîtresse Elise, une danseuse qu'il vient de quitter, sa femme Anna, sa fille, ses amis, son travail. Il fuit les questionnements qui le hantent : que cherche-t-on, qui se dérobe constamment, derrière le désir et la passion ? Quel manque insondable cherche-t-on à combler à travers chaque acte de sa vie ?

Dans un long flash-back, Askenazi revit les étapes de son adultère – occasion pour Márai de stigmatiser avec une ironie mordante les conventions sociales et d'analyser crûment les balancements d'un cœur masculin.

Au terme de quatre jours fiévreux, Askenazi commettra un acte impardonnable et cathartique...

*L'Etrangère*, publié en Hongrie en 1934, reprend les thématiques de *Métamorphoses d'un mariage* et de *Le Premier amour* en les poussant à leurs extrêmes limites.

### **L'AUTEUR**

Né en 1900 à Kassa, en Hongrie, **Sándor Márai** fait ses études à Leipzig, puis vit à Francfort, Berlin et Paris, avant de rentrer dans son pays où il devient, dans les années trente, un auteur adulé. Il tombe dans l'oubli après 1948, date de son exil en Europe puis en Californie, où il se suicide, à San Diego, en 1989.

Sa renommée internationale ne s'est installée qu'au moment de la parution des *Braises* en Italie au début des années 1990. En France, c'est la publication de *Métamorphoses d'un mariage* en 2006 qui le fit réellement connaître du public.

Toutes les traductions françaises de Sándor Márai ont été publiées aux Éditions Albin Michel :

- *Les Révoltés* (1992)
- *Les Conversations de Bolzano* (1992)
- *Les Confessions d'un bourgeois* (1993)
- *Les Braises* (1995)
- *L'Héritage d'Esther* (2001)
- *Divorce à Buda* (2002)
- *Un chien de caractère* (2003)
- *Mémoires de Hongrie 1944-1948* (2004)
- *Métamorphoses d'un mariage* (2006)
- *Libération* (2007)
- *Le Premier amour* (2008)
- *Le Miracle de San Gennaro* (2009)

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)

## Sándor Márai dans la presse française

« Remarquable évocation des personnes, des ambiances et des faits, cet ample récit, digne de ses meilleurs romans, s'accompagne d'une captivante réflexion sur l'Europe et la culture, notamment sur la composante « asiatique » du communisme slave. »

Jean-Maurice de Montrémy, *Livres Hebdo (Mémoires de Hongrie)*

« Une poignante méditation du grand écrivain hongrois Sándor Márai. [...] Ces mémoires ne sont ni strictement hongroises, ni derrière nous. »

Alexandra Laignel-Lavastine, *Le Monde (Mémoires de Hongrie)*

« Livre admirable, à coup sûr le plus personnel et déchirant de son œuvre [...]. Honnêteté intellectuelle méthodique, goût de l'observation, réflexions qui ne se poussent jamais du col. »

Frédéric Vitoux, *Le Nouvel Observateur (Mémoires de Hongrie)*

« Sándor Márai est l'un des plus grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle. »

Jean Soublin, *Le Monde (Le Miracle de San Gennaro)*

« Sándor Márai est « le » grand écrivain hongrois de la Mitteleuropa, à l'égal de Stefan Zweig, Joseph Roth ou Arthur Schnitzler. (...) On ne peut que céder devant tant de finesse et de mélancolie.»

Olivia de Lamberterie, *ELLE (Métamorphoses d'un mariage)*

« L'écrivain hongrois insiste toujours sur les rituels de ses personnages, leur banalité silencieuse dissimulant une violence infinie, perçant les apparences pour transformer l'illusion du confort en tragédie sociale. »

Christine Ferniot, *Télérama (Premier Amour)*

« Márai a l'intelligence des névroses cachées sous la décontraction et les soirées mondaines (...). Étrange Márai. On croit qu'il dénonce la bourgeoisie, mais non : il s'absorbe en elle, s'en délecte, s'en repaît avec volupté, épouse avec gourmandise ses byzantinismes et ses égoïsmes. Il mène le convoi funèbre au cimetière, mais y met beaucoup de liturgie, de soin, de prière. »

Jacques-Pierre Amette, *Le Point (Métamorphoses d'un mariage)*

« Chez Márai le désespoir, la mélancolie et la dérision qui en découle vis-à-vis d'un éventuel attachement au monde, à l'existence, et à la vie, sont avant tout dus à des interrogations labyrinthiques et bouleversantes sur cette chose glissante, insaisissable et énigmatique qu'est l'amour. (...) C'est cette capacité à comprendre et à restituer toute la tragédie sauvage de l'existence, des hommes qui se débattent avec leur soi et leurs questionnements alors qu'ils sont pris à chaque fois dans un grand mouvement qui les dépasse, qui fait de Sándor Márai un grand écrivain.»

Nelly Kapriélian, *Les Inrockuptibles (Métamorphoses d'un mariage)*

« Le regard perçant de Márai excelle à nous montrer l'humanité réduite à sa plus simple expression. Ca peut être tragique, ça peut être sublime ! »

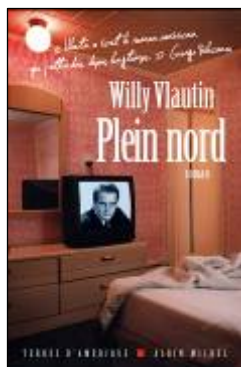
André Rollin, *Le Canard enchaîné (Libération)*

« Sándor Márai écrit avec l'encre de la mélancolie. Sa couleur préférée, c'est le gris-bleu des sentiments qui s'écaillent, pour ne laisser passer qu'un fragile rayon de lumière. Son thème favori, c'est la solitude qui ligote les cœurs, en y déposant son lot de désillusions et de remords. »

André Clavel, *Le Temps (Le Premier Amour)*

« Qu'il ausculte les fêlures individuelles ou la fin d'un monde, Sándor Márai est également déchirant et subtil. »

Sophie Pujas, *Transfuge (Métamorphoses d'un mariage)*



**PLEIN NORD**

**Willy VLAUTIN**

Traduit de l'américain par David Fauquemberg

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

« *Plein Nord est comme illuminé par une sincérité sans artifices et une humanité profonde. Le personnage d'Allison Johnson et de tous ceux qu'elle rencontre sur son chemin demeureront en moi pour longtemps.* »

George Pelecanos

« *Mélancolique, discret, plus léger que Carver et moins puéril que Bukowski, Vlautin parvient à faire sien le même territoire et, c'est le plus important, à le rendre comme neuf.* »

The New York Times

« *Plein Nord rappelle le slogan d'une vieille édition des Souris et des hommes de Steinbeck : "Deux heures pour le lire, vingt ans pour s'en remettre."* »

Booklist

À vingt-deux ans, Allison Johnson a déjà l'impression d'avoir touché le fond. Abîmée par l'alcool et les mauvais hasards, la jeune femme décide de rompre avec son passé en quittant Las Vegas, et surtout de laisser derrière elle le petit ami violent dont elle vient d'apprendre qu'elle porte l'enfant. Dès que l'occasion se présente, elle part pour Reno avec seulement quelques dollars en poche. Manquant de confiance en elle, elle ne trouve de réconfort qu'auprès de son meilleur ami et confident, Paul Newman, dont elle a vu tous les films et avec qui elle entretient des conversations imaginaires. Petit à petit, au fil des rencontres qu'elle fait en chemin, la possibilité d'un nouvel avenir semble enfin s'offrir à elle...

Peuplé de personnages attachants et plus vrais que nature, porté par une écriture sobre et une belle énergie, *Plein Nord* est un portrait extraordinaire de l'Amérique des gens ordinaires.

### **L'AUTEUR**

Chanteur et compositeur du groupe folk-rock Richmond Fontaine, **Willy Vlautin** est né en 1967 à Reno, Nevada.

Son premier roman, *Motel Life*, traduit en plusieurs langues et unanimement salué par la presse, sera bientôt adapté au cinéma par Guillermo Arriaga, écrivain mexicain et scénariste de *21 grammes*, *Babel* et *Trois enterrements*.

*Plein Nord* est son deuxième roman, paru en 2008 aux États-Unis et en Grande-Bretagne. Il sera porté à l'écran par Courtney Hunt, la réalisatrice de *Frozen River*, révélation du festival de Sundance 2008.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06/10 12**

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

## *Motel Life* dans la presse

« *Motel Life* est un road-novel mélancolique, crépusculaire, qui peu à peu devient déchirant. On le ferme avec les yeux humides et on sait qu'on ne l'oubliera pas de sitôt. »

*Le Figaro*

« Ecrit sans une once de graisse. »

*L'Humanité*

« On trouve dans ces pages tout ce que l'on cherche dans un roman : une écriture musclée, du suspense, de l'humour et beaucoup d'humanité. »

*La Croix*

« Un beau premier roman altruiste. »

*Libération*

« *Motel Life* est le récit d'une errance et l'on songe, en lisant ce très prometteur premier roman, aux chansons de Bruce Springsteen. Entre Badlands et Nebraska. C'est un compliment. »

*Le Figaro Magazine*

« Malgré la poisse ambiante, les mots deviennent synonymes d'espoir, de rêves auxquels ses faux héros s'accrochent comme à une main tendue. Justesse, simplicité, force, Willy Vlautin sait convaincre. »

*Les Inrockuptibles*

« Poignant comme une chanson de Willie Nelson ou de Richmond Fontaine. »

*L'Express*

« Poignante ballade en forme de road-movie façon John Fante ou Raymond Carver, jusqu'à l'errance, sans but, sans rêve, la fraternité à fleur de peau. »

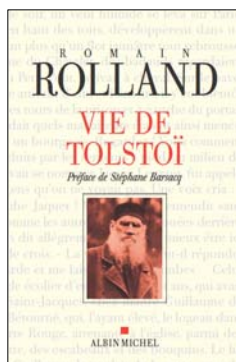
*La Voix du Nord*

« Willy Vlautin prête une voix juste et sincère à deux naufragés du rêve américain. Avec une émotion profonde mais toujours contenue, il rend également hommage au pouvoir du récit. »

*La Libre Belgique*

« La voix de Franck, le narrateur, est bouleversante. Et, de motel en motel, on suit les deux frères dans des bars bondés, des casinos clinquants. On est émus de ce lien fraternel qui les unit dans une course éperdue, à travers une Amérique qui ne leur donnera pas de seconde chance. »

*Epok, le journal de la FNAC*



## VIE DE TOLSTOÏ (Nouvelle édition)

Romain ROLLAND  
Préface de Stéphane Barasacq

**En librairie le 4 novembre 2010**

**À l'occasion du centenaire de la mort de Léon Tolstoï le 20 novembre 2010,**  
les Éditions Albin Michel publient :

- Sophie Tolstoï, *À qui la faute ?* réponse à Léon Tolstoï, *La Sonate à Kreutzer*.  
Inédit traduit par Christine Zeytounian-Beloüs qui signe aussi la nouvelle traduction.
- Sophie Tolstoï, *Journal intime 1862-1910* (réédition en un seul volume)
- Tatiana Tolstoï, *Souvenirs* (remise en vente)
- Pascale Roze, *Lettre d'été* (remise en vente)

### **LE LIVRE**

Publié dans sa forme définitive pour célébrer le centenaire de la naissance de Tolstoï en 1928, ce livre est le portrait d'un homme et d'une œuvre, qui enseignent la recherche de l'absolu. Proche de Tolstoï, avec qui il correspondit, Romain Rolland narre, d'un même mouvement, l'origine et le sens des grandes fresques romanesques du maître de Iasnaïa Poliana, et montre en quoi sa vie fut elle-même un roman épique et titanesque : enfance aristocratique, guerre de Crimée, fuite dans l'inconnu et la mort dans la petite gare d'Astopovo ; ou encore comment Tolstoï fut un mystique, un prédicateur, un prophète de génie, et, dès lors, l'ennemi de l'Église orthodoxe et des religieux.

Cette biographie est à la fois le récit d'une œuvre et le roman d'un homme en quête d'absolu. Un classique à découvrir pour comprendre un mouvement de pensée qui allait révolutionner la littérature.

### **L'AUTEUR**

**Romain Rolland** professa un humanisme axé à la fois sur l'idéal patriotique et sur l'internationalisme : pièces de théâtre à caractère populaire (*Les Loups*, 1897 ; *Danton*, 1901 ; *Quatorze-Juillet*, 1902), biographies (*Beethoven*, 1903 ; *Michel-Ange*, 1907 ; *Tolstoï*, 1911), manifeste pacifiste (*Au-dessus de la mêlée*, 1915), récits (*Colas Breugnon*, 1919), deux grands cycles romanesques : *Jean-Christophe* (10 vol., 1904-1912), consacré à un musicien imaginaire de génie, et *L'Âme enchantée* (7 vol., 1922-1934).

Les Éditions Albin Michel ont publié **toute** l'œuvre du lauréat du Prix Nobel 1915.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13  
[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## ***JOURNAL INTIME (1862-1910)***

*(Nouvelle édition)*

**Sophie TOLSTOÏ**

**Traduit du russe par Daria Olivier et Frédérique Longueville**

**En librairie le 4 novembre 2010**

**À l'occasion du centenaire de la mort de Léon Tolstoï le 20 novembre 2010,**  
les Éditions Albin Michel publient :

- Sophie Tolstoï, *À qui la faute ?* réponse à Léon Tolstoï, *La Sonate à Kreutzer*.  
Inédit traduit par Christine Zeytounian-Beloüs qui signe aussi la nouvelle traduction.
- Romain Rolland, *Vie de Tolstoï* (nouvelle édition avec une préface de Stéphane Barsacq)
- Tatiana Tolstoï, *Souvenirs* (remise en vente)
- Pascale Roze, *Lettre d'été* (remise en vente)

### **LE LIVRE**

Sophie Tolstoï entame la rédaction de son journal dès son mariage et la poursuivra jusqu'à sa mort. Elle y tient la chronique touchante et pitoyable de sa vie conjugale : les maternités à répétition, la responsabilité de l'éducation des enfants et la gestion du domaine d'Iasnaïa Poliana et de la maison de Moscou viennent s'ajouter à son activité de secrétaire, dactylographe, copiste et correctrice auprès de Léon. Les moments de tendresse et de complicité – par exemple pendant la rédaction de *Guerre et paix* – deviennent de plus en plus rares au fur et à mesure que Tolstoï, préoccupé de questions éthiques et spirituelles, s'entoure de disciples envahissants. Sophie se sent délaissée, détrônée. Son journal projette une lumière crue sur la vie intime d'un écrivain célèbre. C'est le cri d'une femme au désespoir, prête à tout sacrifier à un mari dont elle mesure le génie, mais qui ne peut se résigner à en être incomprise.

Source inestimable de renseignements pour le spécialiste, cri bouleversant pour le simple lecteur, le *Journal intime* de Sophie Tolstoï, aujourd'hui rassemblé en un volume, et publié pour la première fois aux Éditions Albin Michel en 1980 (tome 1) et 1981 (tome 2), projette une lumière crue sur la vie intime du célèbre écrivain et les rapports complexes qui l'unissaient à sa femme.

### **L'AUTEUR**

**Sophie Andreevna Bers** (1844-1919) épouse Léon Tolstoï en 1862 : elle a 18 ans, lui 33. Elle lui donne 13 enfants (dont 4 meurent en bas âge) et l'aidera tout au long de sa vie dans sa carrière littéraire en lui servant de secrétaire de copie et de muse littéraire. Elle publie elle-même quelques livres. Les relations orageuses du couple ont été largement commentées par l'un et par l'autre dans leurs journaux.

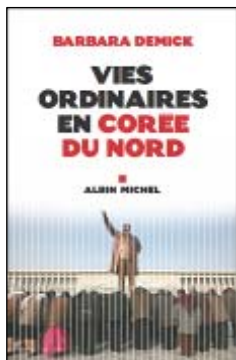
**Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86**

[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)

# **ESSAIS / DOCUMENTS**



## ***VIES ORDINAIRES EN CORÉE DU NORD***

**Titre original : *Nothing to envy. Ordinary lives in North Korea***

**Barbara DEMICK**  
Traduit de l'américain par Guillaume Marlière

**En librairie le 11 novembre 2010**

***“ Ce livre est bien plus qu’un portrait du régime le plus totalitaire de la planète, c’est un livre passionnant et bouleversant, et une étude de la psychologie totalitaire. ”***

The Philadelphia Tribune

### **LE LIVRE**

« Rien à envier au reste du monde » : telle est la devise de la Corée du Nord.

Après six décennies, ce régime totalitaire demeure l’un des vestiges de la Guerre Froide. Pour la première fois, ce livre, qui fit l’événement aux États-Unis, ne *raconte* pas une réalité chiffrée et statistique qu’évoquent la plupart des articles et des reportages, mais *montre*, dans des détails déchirants, le combat humain des Nord-Coréens pour survivre.

Un jeune couple, un orphelin, une ouvrière partisane et sa fille rebelle au pouvoir, ou un médecin jadis idéaliste... ce sont ces « vies ordinaires » dont nous parle Barbara Demick, pour évoquer un pays qui a sombré dans le chaos par la folie de ses dirigeants.

Au-delà du tableau apocalyptique, c’est une réalité humaine, relatée avec un sens du détail romanesque que nous fait partager cette enquête bouleversante.

### **L’AUTEUR**

**Barbara Demick** dirige actuellement le bureau du *Los Angeles Times* à **Pékin**.

Basée à Séoul de 2001 à 2008, elle se rend à plusieurs reprises en Corée du Nord et rencontre en Chine et en Corée du Sud les réfugiés qui deviendront les héros de son livre.

Auparavant correspondante en Ex-Yougoslavie (de 1993 à 1997) puis au Moyen-Orient (de 1997 à 2001) pour le *Philadelphia Inquirer*, elle est lauréate du **Robert F. Kennedy Journalism Award**, du **George Polk Award** et **finaliste du Prix Pulitzer** en 1994.

***Vies ordinaires en Corée du Nord* a été récompensé en 2010 par le très prestigieux prix de non-fiction en Grande-Bretagne, le BBC Samuel Johnson Prize.**

De plus amples informations sont disponibles sur le site internet du livre (en anglais) : <http://nothintoenvy.com/> .

**Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86 ET Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04**  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr) / [alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12**  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)

## ***Vies ordinaires en Corée du Nord dans la presse américaine***

« L'excellent livre de Barbara Demick est l'un des rares ouvrages à dresser un portrait des Nord-Coréens. Cette formidable enquête, à l'indéniable qualité littéraire, humanise un peuple en souffrance dont les destins individuels ne sont pas vraiment connus à l'extérieur. »

*The San Francisco Chronicle*

« Un livre fascinant qui s'attache aux immenses difficultés des Nord-Coréens dans leur vie quotidienne. Les six personnages du livre révèlent leurs tourments émotionnels et culturels, ce qui les a contraints à choisir l'exil, au péril de leur vie. Barbara Demick tisse leurs récits avec l'histoire secrète d'un pays qui sombre dans le chaos. »

*Publishers Weekly* (choix de la rédaction)

« Ce livre offre tout à la fois une émotion considérable et le tableau de la désintégration d'un pays. »

*The Washington Post*

« Barbara Demick nous montre à quel point elle connaît profondément ce pays tout en ne perdant jamais de vue le côté humain. »

*The New York Times*

« Une tragédie humaine aux énormes proportions qui a lieu sous le regard indifférent des opinions publiques occidentales, tandis que les journaux et magazines du monde se focalisent, pour de bonnes raisons, sur les ambitions nucléaires de la Corée du Nord. »

*The Los Angeles Times*

« Après six décennies, la Corée du Nord demeure l'un des derniers vestiges de la Guerre Froide, un véritable régime totalitaire. Malgré les horreurs et les difficultés, des gens survivent, rêvent, aiment, espèrent. Et parfois, ils parviennent à s'échapper de leur pays. Ce sont leurs histoires que Barbara Demick raconte avec une puissance et un souci du détail extraordinaires. »

*The Cleveland Journal*

« Ce que ce livre a de plus extraordinaire, c'est qu'il ne raconte pas, il montre. Alors que la littérature sur la Corée du Nord est généralement plombée par des statistiques et des spéculations d'ordre politique, Barbara Demick expose, dans des détails déchirants, le combat pour la simple survie auquel sont confrontés les Nord-Coréens. »

*The Christian Science Monitor*

« Barbara Demick a écrit un livre profondément émouvant. Les récits de ces vies de Nord-Coréens sont relatés avec un vrai détail romanesque qui en rend la lecture captivante. »

*The Wall Street Journal*



## **LE MESSENGER MEURTRI** *Mémoires d'un Ambassadeur d'Israël*

**Yehuda LANCRY**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Yehuda Lancry relate ici son parcours diplomatique, qui l'a mis en contact avec les principaux protagonistes du conflit israélo-palestinien et des relations franco-israéliennes. Nommé ambassadeur à Paris en 1992, il fréquente notamment François Mitterrand et organise la rencontre entre Rabin et Balladur, alors premier ministre.

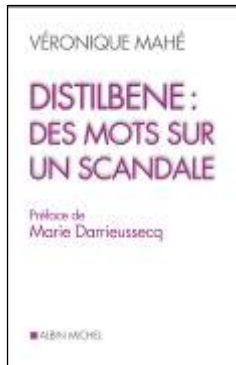
En 1999, il devient ambassadeur d'Israël aux Nations Unies. Rude tâche à partir de la seconde Intifada, pour cet ardent défenseur des accords d'Oslo. Il devient néanmoins l'ami de ses collègues égyptien, soudanais et surtout marocain, avec qui il s'entretient en arabe. Lancry relate également les différentes missions dont il a été chargé auprès de chefs d'Etats africains, ceux du Togo, de Côte d'Ivoire et du Sénégal.

Ce livre contient aussi des pages bouleversantes sur la maladie de son fils Ran, à qui il donnera un de ses reins, mais qui décèdera en 2002.

### **L'AUTEUR**

**Yehuda Lancry**, israélien d'origine marocaine, est un ancien diplomate qui fut notamment ambassadeur à Paris dans les années 90, puis aux Nations Unies, avant de devenir député à la Knesset. Il est aujourd'hui président de la 2<sup>ème</sup> chaîne de télévision israélienne. Il est docteur ès lettres de l'université de Nice et spécialiste de Michel Butor à qui il a consacré sa thèse.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## ***DISTILBÈNE : DES MOTS SUR UN SCANDALE***

**Véronique MAHÉ**  
**Préface de Marie Darrieussecq**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Pendant près de 40 ans, le Distilbène a été prescrit à des femmes enceintes en prévention des fausses-couches : environ 200 000 femmes ont été concernées en France.

Ce médicament a été interdit aux Etats-Unis en 1971, mais a été prescrit en France jusqu'en 1977 dans le meilleur des cas, jusqu'en 1981 dans certains endroits.

Leurs filles, mais aussi leurs fils, exposés in utero au DES (360 000 personnes en France) en paient les conséquences.

Leurs petits-enfants également. Les filles sont confrontées à des problèmes de malformation de l'utérus, de stérilité, de cancer.

Chez les garçons aussi, il y a des problèmes de malformations génitales mais en moins grand nombre.

Le problème n'a donc pas fini de se poser puisque c'est aujourd'hui autour de trente ans que la question de la maternité se fait vive chez les femmes.

Véronique Mahé est allée à la rencontre des mères, filles, pères, fils, compagnons, pour permettre aux familles d'exprimer leur souffrance, de mieux se comprendre et pour informer les filles et déculpabiliser. Ce livre a pour but de libérer leur parole, de les aider à se faire entendre, comprendre, et se réconcilier.

Marie Darrieussecq signe une longue et magnifique préface, à la fois parce qu'elle est concernée au premier chef, mais aussi parce que, devenue analyste, elle est particulièrement bien placée pour parler de toutes les difficultés qu'être « enfant du Distilbène » entraîne.

**Le 20 novembre 2010 l'association DES France fêtera ses 10 ans ;** DES France est une association d'aide et d'information aux victimes du Distilbène et aux parents d'enfants nés prématurés à cause de cette hormone de synthèse.

### **LES AUTEURS**

**Véronique Mahé** est journaliste.

**Marie Darrieussecq**, est elle-même une fille Distilbène, mère de trois enfants, marraine du réseau DES France.

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)

# **SCIENCES HUMAINES**



## ***GOUVERNER UNE BANQUE CENTRALE***

Ouvrage collectif  
Dirigé par **Olivier FEIERTAG** et **Michel MARGAIRAZ**

Collection « *Bibliothèque Albin Michel Histoire* »

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Notre époque place les banques centrales au cœur de l'Histoire.

De leur « triomphe » (Paul Volker) dans les années 1990 au rôle de premier plan qui leur est dévolu dans la gestion de la crise financière qui semble marquer l'entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle, les banquiers centraux sont devenus des acteurs importants de l'histoire monétaire et financière — c'est-à-dire de l'histoire tout court.

Et pourtant leur réalité historique demeure mal connue.

L'immense bibliographie économique qui leur est consacrée n'ouvre pas vraiment la « boîte noire » (Alan Greenspan) des banques centrales. Leurs personnels et leurs différents métiers, leur organisation et leurs modes de gouvernance interne demeurent mal connus.

L'organisation des banques centrales aujourd'hui est le produit d'une histoire, riche et complexe, que cet ouvrage, pour la première fois, éclaire. L'analyse, en longue durée, de plusieurs modèles nationaux de banques centrales se veut aussi une participation au débat très contemporain sur la réalité et les limites du « gouvernement » des banquiers centraux.

### **LES AUTEURS**

Les différentes contributions de ce volume proviennent d'un colloque organisé par la Banque de France.

L'ensemble a été coordonné par **Olivier Feiertag**, professeur d'histoire économique à l'université de Rouen, et **Michel Margairaz**, professeur d'histoire économique à l'université de Paris I- Panthéon-Sorbonne.

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



# ***L'IMPOSSIBLE CITOYEN***

## ***L'Étranger dans le discours de la Révolution française***

**Sophie WAHNICH**  
Postface inédite de l'auteur

Collection « *Évolution de l'Humanité* »

**En librairie le 4 novembre 2010**

**« Il faut que vous fassiez une cité, c'est-à-dire des citoyens qui soient amis, qui soient hospitaliers et frères ».**

### **LE LIVRE**

L'impératif de Saint-Just côtoie un décret qui exclut les étrangers de l'espace politique.

En l'an II, les étrangers sont devenus d'« impossibles citoyens », et tout en affirmant l'universalité du droit qui la fonde, la nation souveraine construit ses limites.

En analysant le regard que la Révolution française a posé sur les étrangers, Sophie Wahnich a saisi, dans ce livre publié en 1997, les questions qui ne cessent de se poser aujourd'hui encore à la conscience politique.

Cette étude passionnante nous invite à une méditation sur les fondements contradictoires de l'appartenance nationale.

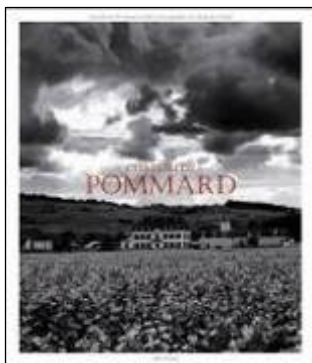
### **L'AUTEUR**

Historienne, directrice de recherches au CNRS, Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales (Laios-IIac), **Sophie Wahnich** est l'auteur de nombreux ouvrages sur la Révolution française, notamment *La Longue Patience du peuple, 1792, naissance de la République* (Payot, 2008), *Les Émotions, la Révolution française et le présent. Exercices pratiques de conscience historique*, (CNRS éditions, 2009).

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)

# **ALBUMS**



## CHÂTEAU DE POMMARD

Photographies de Benjamin CHELLY accompagnées  
d'une nouvelle inédite de Véronique OVALDÉ

Collection « *Les plus beaux vignobles du monde* »

En librairie le 4 novembre 2010

« *Le vin est professeur de goût* »

Paul Claudel

### LE LIVRE

Il était une fois le Château de Pommard, domaine exceptionnel au cœur de la Côte de Beaune, riche d'une histoire vieille de trois siècles et qui renaît depuis une dizaine d'années sous l'impulsion d'un nouveau propriétaire qui l'a restauré avec la complicité de 40 compagnons et le talent d'un nouveau maître de chais qui a travaillé avec les plus grands.

Un vignoble de Bourgogne unique, abritant derrière un mur de pierre majestueux vingt hectares d'un seul tenant – le plus grand monopole de Bourgogne – dont chaque parcelle respire la tradition et le savoir-faire.

Ce livre propose de découvrir en images un lieu fabuleux, son patrimoine, ses vins, son terroir. Des alentours – les Hospices de Beaune – au Château, à ses caves sacrées, et aux hommes qui chaque jour le font vivre, le reportage détaille aussi le processus de vinification de l'un des plus grands nectars au monde, qui célèbre la culture de l'excellence.

Poursuivant une tradition littéraire française, **une nouvelle inédite de Véronique Ovaldé**, « L'esprit du vin », complète le travail photographique de Benjamin Chelly et nous transporte au début du siècle sur les traces du professeur Gustavo Zabalbeascoa...

### LES AUTEURS

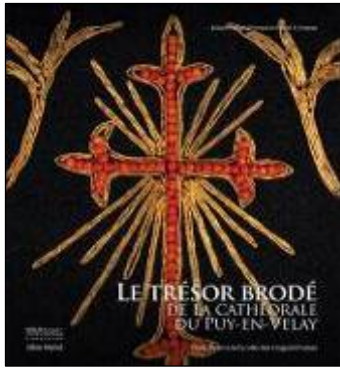
**Benjamin Chelly**, photographe, collabore avec les plus grands magazines et quotidiens (portraits du *Monde* notamment). Il a déjà participé à plusieurs ouvrages.

**Véronique Ovaldé** a été couronnée par le Renaudot des lycéens 2009 et le Grand prix des lectrices de Elle 2010 pour son dernier roman *Ce que je sais de Véra Candida (L'Olivier)*, un des succès de la rentrée 2009.

Préface de **Jacky Rigaux** de l'université de Bourgogne, chevalier du Tastevin.

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04  
[alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



**LE TRÉSOR BRODÉ DE LA CATHÉDRALE  
DU PUY EN VELAY**  
*Chefs-d'œuvre de la collection Cougard-Fruman*

**Josiane COUGARD-FRUMAN  
et Daniel H. FRUMAN**

**En librairie le 4 novembre 2010**

Intégralement modernisé et repensé, le musée du  
**Trésor de la Cathédrale du Puy-en-Velay** ouvrira ses portes au **Printemps 2011**.

Celui-ci devient un **lieu incontournable d'un parcours Art Textile**  
(Musée des tissus et arts décoratifs de Lyon, Musée de la tapisserie à la Chaise-Dieu,  
Musée de la Soierie de Charlieu, Musée de la Dentelle du Puy-en-Velay,...)

**LE LIVRE**

Classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco, la Cathédrale du Puy en Velay ouvre les portes de son Trésor augmenté d'une collection d'une « richesse inouïe » selon la commission d'État : la collection d'ornements liturgiques et de tableaux de dévotion brodés du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, constituée pendant plus de trente ans par Josiane et Daniel Fruman.

Cette collection unique au monde offre un panorama de cinq siècles d'Art de la Broderie. La diversité de ses pièces permet d'apprécier la multiplicité des techniques (broderies de soie, de perles, d'or et d'argent ; au passé, à points comptés, en application, en or nué, à fils collés...), des fonctions (chasubles, dalmatiques, chapes, voiles de calice, pavillons de ciboire, tentures...) et la variété iconographique et géographique (Ateliers de l'Escorial, Chapelle du Palais Royal de Madrid...) de cette pratique artistique.

Sous l'objectif de la macrophotographie, les témoignages somptueux de cette « peinture à l'aiguille » inspirée par Dürer, Botticelli, Tintoret, Simon Vouet, ...

L'ouvrage est **préfacé par Annie Carlano**, l'ancienne conservatrice Textile du *Museum of Fine Arts* de Boston.

**LES AUTEURS**

Collectionneurs et passionnés, **Josiane Cougard-Fruman** et **Daniel H. Fruman** ont créé l'une des plus belles collections textiles au Monde, qui a été intégrée en juin 2010 à la collection permanente du Trésor de la Cathédrale du Puy-en-Velay.

**Alexandra Diaconu** ☎ 01 42 79 10 04  
[alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## ***LES RÉSISTANCES JUIVES PENDANT L'OCCUPATION***

**Georges LOINGER**  
avec le concours de Sabine Zeitoun

Préfaces de Simone Veil, Jean-Louis Crémieux-Brilhac,  
Serge Klarsfeld et André Kaspi

**En librairie le 18 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Préfacé par Simone Veil, Jean-Louis Crémieux-Brilhac, Serge Klarsfeld et André Kaspi et soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Né en 1910, Georges Loinger a traversé le XXe siècle. Grande figure de la Résistance juive, il témoigne de la réalité de l'engagement des Juifs contre l'occupant et le gouvernement de Vichy.

Grâce à son exceptionnelle mémoire, il retrace l'histoire des réseaux juifs de sauvetage et rend hommage aux Justes, reconnus ou anonymes ; sans leur aide, dispensée sur l'ensemble du territoire, les arrestations et les déportations auraient été beaucoup plus nombreuses.

**Un ouvrage à la mémoire de ces femmes et de ces hommes admirables qui ont su faire face.**

### **L'AUTEUR**

Grand résistant, centenaire depuis quelques mois, **Georges Loinger** est Président de l'Association des Anciens de la Résistance juive en France et Vice-président des Anciens de la Résistance en France. Membre important de l'OSE (Œuvre de secours aux enfants), il organise jusqu'à la Libération le sauvetage de plusieurs centaines d'enfants juifs qu'il fait convoier en Suisse via Annemasse. Après la guerre, il œuvre pour faciliter le passage des rescapés du nazisme en Palestine et joue un grand rôle dans l'affaire de l'Exodus lorsque ce bateau fait escale en France.

**Sabine Zeitoun** est historienne, spécialiste de la Résistance juive, notamment du sauvetage des enfants.



Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)

# **PSYCHOLOGIE**



# **100 RÉPONSES AUX QUESTIONS SUR LE DEUIL ET LE CHAGRIN**

**Nadine BEAUTHÉAC**

Collection « *Faire face* »

**En librairie le 4 novembre 2010**

## **LE LIVRE**

Dans notre culture, le savoir de base sur les questions de deuil est incroyablement défaillant.

Des erreurs, issus de ce manque, entraînent l'endeuillé dans une solitude et une culpabilité qui entravent son évolution psychologique.

Nadine Bauthéac, impressionnée par le nombre et la diversité des questions surgissant à la fin de ses conférences sur le deuil, y répond ici :

- Qu'est ce que le deuil ?
- Est ce que cela dure vraiment un an ?
- À partir de quel âge peut-on dire à un enfant qu'un proche est mort ?
- Faut-il prendre des antidépresseurs ?

En une centaine de questions, couvrant tous les thèmes, depuis les comportements jusqu'à la théorie du deuil, Nadine Bauthéac met à la disposition du lecteur, à travers ce guide, toutes les réponses dont il peut avoir besoin.

## **L'AUTEUR**

**Nadine Bauthéac**, psychothérapeute spécialisée dans l'accompagnement des endeuillés, a publié *Le Deuil* (Seuil, 2003). Et *Hommes et femmes face au deuil* (Albin Michel, 2008).

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## ***LES VEROUS INCONSCIENTS DE LA FÉCONDITÉ***

**Joëlle DESJARDINS-SIMON  
en collaboration avec Sylvie Debras**

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Parce que les dysfonctionnements du corps ne peuvent pas être dissociés de l'inconscient et que parler peut donner du sens aux maux, Joëlle Desjardins-Simon accompagne depuis des années des couples dans le cadre d'un service de PMA.

Elle montre comment l'infécondité est souvent l'histoire d'une femme et d'un homme qui se rencontrent... pour ne pas avoir d'enfant ensemble.

On y repère l'importance de l'histoire familiale de chaque personne en quête d'enfant.

- Quelles relations infantiles ont été établies avec ses propres parents, père et mère ?
- Comment est composée sa fratrie ?
- Y a-t-il une place pour un enfant à venir ?

Dans la lignée des travaux de Françoise Davoine et Jean-Marie Gaudillère, elle montre que tout ce qui traverse l'histoire d'une famille et retentit sur ses membres peut se transmettre inconsciemment au fil des générations et verrouiller la fécondité.

Avec cet abord novateur de l'infécondité en terme de couple sur le plan de l'inconscient, elle ouvre des horizons et aide à la réflexion les professionnels de la PMA et les couples minés par cette attente interminable d'un enfant.

Mais elle rappelle également que la conception d'un enfant n'est pas l'unique voie de réalisation individuelle... même si la pression familiale et sociale est parfois forte.

### **LES AUTEURS**

**Joëlle Desjardins-Simon** est psychologue et psychanalyste. Elle accompagne depuis douze ans le travail d'une équipe de procréation médicalement assistée, actuellement à la Polyclinique de Franche-Comté.

**Sylvie Debras** est journaliste.

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)

# **SPIRITUALITÉS**



## **LE YI JING** *Pratique et interprétation de la vie quotidienne*

**Arlette de BEAUCORPS et Dominique BONPAIX**  
Préface de Cyrille J.-D. Javary

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

Le *Yi Jing* ou *Classique des changements* se situe au fondement de la vision chinoise du monde. Plan énergétique de l'univers et manuel d'aide à la décision, il reste difficile d'accès sans un guide pratique qui soit à la fois fidèle à la pensée profonde qu'il véhicule, et adapté à un usage quotidien. Tel est l'objet de cet ouvrage fondé sur la longue expérience des auteurs qui ont travaillé avec Cyrille J.-D. Javary et sur sa traduction. Le lecteur y apprend pas à pas comment analyser chaque hexagramme et les formules qui lui sont associées, tout en les replaçant dans la globalité de la philosophie du *Yi Jing* et dans la singularité d'une situation donnée. Il est éclairé à chaque fois par un exemple concret d'interprétation d'un tirage.

Cette matrice infinie qu'est le grand classique chinois peut dorénavant servir à tout un chacun pour mieux penser et maîtriser son chemin personnel.

### **LES AUTEURS**

**Arlette de Beaucorps** et **Dominique Bonpax** sont deux spécialistes françaises du *Yi Jing*, participantes de la première heure du centre Djohi fondé par Cyrille J.-D. Javary.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



**365 HAÏKUS**  
*Instants d'éternité*

**Hervé COLLET et CHENG Wing Fu**

**En librairie le 4 novembre 2010**

**LE LIVRE**

Poèmes japonais courts et profonds, les haïkus saisissent la beauté éphémère de l'instant. Supports de méditation, jeux de l'esprit vagabond, ils accompagnent les moments de joie comme les heures de mélancolie.

**LES AUTEURS**

**Cheng Wing fun** et **Hervé Collet** en ont choisi et traduit 365 pour nous accompagner, chaque jour, au fil des saisons. 365 haïkus tous illustrés de leur texte japonais calligraphié, et rythmés par des peintures zen.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## JOYAUX ET FLEURS DU NÔ

Armen GODEL

En librairie le 4 novembre 2010

### **LE LIVRE**

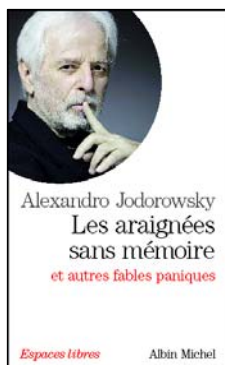
Dans le Japon du XIV<sup>e</sup> siècle, Zeami et son père Kan'ami ont créé à partir de traditions anciennes une nouvelle forme théâtrale hautement élaborée, alliant poésie, musique, danse et pantomime, donnant ainsi naissance au théâtre Nô tel qu'il se pratique encore aujourd'hui. Zeami rédigea plusieurs traités dans le but de transmettre, pour les temps à venir, les secrets de cet art très singulier. Ces écrits, qui ont toujours été transmis par voie orale, n'ont été révélés au grand jour qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Cette somme est aussitôt apparue comme une contribution inestimable à la philosophie esthétique universelle.

*Joyaux et Fleurs du Nô* relate les circonstances de cet héritage secret et l'éclaire en traduisant et annotant les trois traités que Zeami a transmis à son gendre et successeur spirituel Zenchiku, ainsi que quatre traités de ce dernier, révélateurs de la pensée esthétique nouvelle de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Puisant aux sources du Zen et du Dao, ces textes se révèlent une source féconde pour l'art et la spiritualité contemporains.

### **L'AUTEUR**

**Armen Godel**, comédien et metteur en scène suisse, est l'un des grands spécialistes européens du Nô : il est depuis 1980 l'élève de Maître Kizuki Takayuki, de la Lignée Kanze. Il est également l'auteur, entre autres, d'un témoignage sur son expérience : *Le Maître de Nô* (Albin Michel, coll. « Espaces libres »).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LES ARAIGNÉES SANS MÉMOIRE** *et autres fables paniques*

**Alexandro JODOROWSKY**  
Préface de Gérard de Cortanze

**En librairie le 4 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

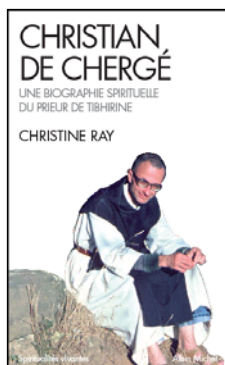
Premier texte de Jodorowsky paru en français, *Les Araignées sans mémoire* est un livre culte. Édité aux Humanoïdes associés en 1980, ce recueil de « fables paniques », dans la lignée du théâtre Panique qu'il fonda avec Topor, est un bijou de littérature expérimentale et psychédélique qui livre en quelque cent trente textes une vision du monde hallucinée.

Comme l'écrit Gérard de Cortanze, qui a traduit et préfacé l'ouvrage, « ce livre de voyages, sur lequel plane une certaine terreur euphorique, parce qu'il sait déployer son énergie hors de toute école et de toute chapelle, parce qu'il choisit, pour arriver au "monde merveilleux de la Géométrie", le labyrinthe plutôt que la ligne droite, sait briser l'encrier plombé de notre imagination. Lettre ouverte au déguisement, il saccage avec folie les combinaisons de la sagesse. »

### **L'AUTEUR**

On ne présente plus **Alexandro Jodorowsky**, cet artiste chilien polymorphe, dont les films cultes (*El Topo*, *La montagne sacrée...*) sont désormais disponibles en DVD dans le monde entier. Son image d'artiste génial et de vieux sage inspiré et flamboyant ne fait que croître.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **CHRISTIAN DE CHERGÉ**

### ***Une biographie spirituelle du prier de Tibhirine***

**Christine RAY**

**En librairie le 4 novembre 2010**

#### **LE LIVRE**

Juste après l'annonce de la mort des moines de Tibhirine, le 21 mai 1996, la lecture du testament de Christian de Chergé fit choc, laissant entrevoir une personnalité spirituelle et une vocation hors du commun.

Deux ans plus tard, Christine Ray a été la première à faire découvrir la vocation monastique singulière de ce moine original, choisissant la terre d'Islam pour y enfouir sa prière, et souvent mal compris auprès de son ordre lorsqu'il parlait de rencontre spirituelle avec les croyants de l'Islam.

Ce livre est le fruit d'une enquête minutieuse, auprès de la famille du moine, de ses amis d'enfance, de ses confrères séminaristes aux Carmes ayant suivi des chemins divers, de ses nombreux correspondants, de ceux qui avaient accompli avec lui leur service militaire en Algérie, laïcs ou prêtres, généraux et simples soldats, de sa communauté monastique, et bien sûr de tous ceux qui ont fréquenté le monastère, « poumon spirituel de l'Algérie », selon le cardinal Mgr Duval, évêque d'Alger.

Une biographie spirituelle pleine d'humanité, qui montre comment se construit une grande âme.

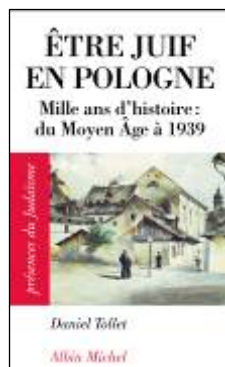
**Pour information : succès grandissant du film *Des hommes et des dieux*  
où Christian de Chergé est interprété par Lambert Wilson**

#### **L'AUTEUR**

**Christine Ray**, diplômée de l'Institut d'études politiques, a été journaliste à *La Croix* de 1975 à 1995, où elle était notamment correspondante spéciale en Algérie, puis aux États-Unis. Elle est l'auteur aux Éditions du Cerf d'une biographie du cardinal archevêque d'Alger, Mgr Duval, d'une étude sur les Catholiques américains, et a publié aussi plusieurs livres d'entretiens.

Elle dirige la collection « Témoins d'humanité » aux Éditions de l'Atelier.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## **ÊTRE JUIF EN POLOGNE** *Mille ans d'histoire : du Moyen Âge à 1939*

**Daniel TOLLET**

**En librairie le 11 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

La présence des Juifs en Pologne a duré un millénaire, au cours duquel cette population n'a cessé de s'accroître jusqu'à la catastrophe de la Shoah. Parce que les Juifs ont voulu et ont pu s'intégrer en Pologne, leur histoire est indissociable de celle de ce pays. Et parce qu'ils ont été nombreux à s'y installer, l'histoire de la Pologne est indissociable de la leur.

Quelles sont les conditions économiques, culturelles, religieuses et politiques qui ont permis cette présence juive ? Comment le climat s'est-il dégradé à partir de la vague européenne d'antisémitisme survenue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Quels ont été les apports des Juifs de Pologne à la pensée juive et à la culture polonaise ?

Dans cet ouvrage de synthèse, l'auteur reprend son *Histoire des Juifs de Pologne du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, publiée en 1992 aux PUF, qu'il a actualisée en fonction des nouvelles sources historiques devenues disponibles depuis la fin du régime communiste.

### **L'AUTEUR**

**Daniel Tollet**, docteur ès lettres et chercheur à Paris IV-Sorbonne, est également ancien secrétaire général de l'Institut de recherche pour l'étude des religions et professeur associé à l'Institut Martin-Buber de l'Université libre de Bruxelles.

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

# PRATIQUE



## ***LES SECRETS DE LA MICRONUTRITION***

**Dr Bertrand GUÉRINEAU**

**En librairie le 11 novembre 2010**

### **LE LIVRE**

#### **Diagnostiquer, prévenir et soigner les déséquilibres de l'organisme.**

On connaissait déjà les liens étroits entre alimentation et état de santé. Mais ce qui est nouveau, c'est ce que l'on sait de l'impact sur l'organisme des déficits en micronutriments (vitamines, minéraux, oligo-éléments, acides gras essentiels, probiotiques) et des excès en métaux lourds, graisses saturées et radicaux libres contenus dans les aliments.

Or ces déséquilibres nutritionnels créent des « états de santé intermédiaires » qui, non diagnostiqués, vont amener une personne bien portante à l'état de malade.

Ce livre présente les indicateurs permettant de repérer ces signes avant-coureurs d'une maladie et propose une alimentation et une supplémentation ciblées en micronutriments pour prévenir et soigner un nombre important de problèmes (troubles du sommeil, de l'humeur, désordres digestifs, pertes de mémoire, douleurs diffuses, surpoids...) et de maladies dégénératives chroniques (diabète, hypertension, Alzheimer, Parkinson, DMLA, arthrose...)

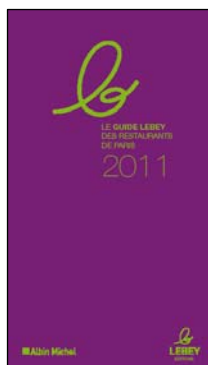
**Les plus : des questionnaires-santé très complets, une journée type pour optimiser ses apports en micronutriments, des consultations types (surpoids, stress...) et des solutions concrètes.**

### **L'AUTEUR**

Le **Dr Bertrand Guérineau** est médecin généraliste à Paris 16<sup>e</sup>, spécialisé en nutrition et micronutrition. Membre de l'Institut européen de diététique et micronutrition, il est aussi membre fondateur de la Société médicale de nutrition d'Île-de-France et membre de l'association Mediprevent pour la formation en micronutrition et neurobiologie.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**  
[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**  
[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## **LE GUIDE LEBEY 2011 DES RESTAURANTS DE PARIS**

**Claude LEBEY**

**En librairie en novembre 2010**

### **LE LIVRE**

#### **24 ans de succès !**

Plus rigoureux que jamais dans sa démarche, Claude Lebey présente cette année un choix exigeant des 650 meilleurs restaurants de Paris et des environs de Paris (classés par ville).

L'un des points forts du guide, un gage de crédibilité, est l'indication de la date du dernier repas effectué par l'enquêteur.

Une présentation précise et très pratique de chaque établissement, avec notation de la qualité de la cuisine, du pain, du café et de la carte des vins, est proposée.

Un palmarès des meilleures tables est placé en début d'ouvrage. En fin d'ouvrage se trouvent sept index très utiles permettant de trouver rapidement le restaurant désiré : ouvert après 23h, le week-end, avec salon, par arrondissement, par ordre alphabétique...

### **L'AUTEUR**

**Claude Lebey** est chroniqueur gastronomique depuis 1968 : il a travaillé onze ans à l'Express, quatre ans à Gault-Millau, quatre ans à 7 à Paris, ou encore à Paris-Match et Néo-restauration. De 1974 à 1981, il a été producteur (aux côtés de Jean Ferniot) de l'émission hebdomadaire « La Grande Cuisine légère » avec Michel Guérard et Anne-Marie Peysson.

Depuis 1987, il publie chaque année *Le Guide Lebey des restaurants de Paris* (en novembre) et *Le Petit Lebey des bistrots parisiens* (en février). De 1976 à 1992, il a créé et publié la collection « Les Recettes originales de... » aux Éditions Robert Laffont et, depuis 1993, il a publié aux Éditions Albin Michel « L'Inventaire du patrimoine culinaire de la France » (21 volumes parus) et de nombreux autres ouvrages, évoquant Bernard Loiseau comme Alain Ducasse, Julie Andrieu ou Fumiko Kono.

Il a également fondé le célèbre « Club des croqueurs de chocolat », « Les Amis des bistrots parisiens » et le fameux CACH (Club des amateurs de cigares de Havane).

**Brigitte de Roquemaurel ☎ 01 45 24 66 67**

**[b.de-roquemaurel@wanadoo.fr](mailto:b.de-roquemaurel@wanadoo.fr)**

**Contact Albin Michel : Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95**

**[claire.lajonchere@albin-michel.fr](mailto:claire.lajonchere@albin-michel.fr)**

# **JEUNESSE**



## **THOMAS DRIMM – T. 2** *La guerre des arbres commence le 13*

**Didier van CAUWELAERT**

**En librairie le 4 novembre 2010**

**Également en vente en novembre :**  
**Une nouvelle édition du tome 1 -**  
***La fin du monde tombe un jeudi***



### **LE LIVRE**

« En voulant sauver le monde, j'ai peut-être condamné l'espèce humaine... »

Thomas Drimm, 13 ans moins le quart, est passé du rang de super-héros clandestin à celui d'ennemi numéro 1 des États-Uniques, en sabotant le Bouclier d'antimatière qui les isolait du reste de la planète. Par sa faute, le monde végétal, devenu toxique, semble avoir programmé l'extinction de l'espèce humaine pour survivre. Que veulent les arbres ? Comment entrer en communication avec eux et comment les réconcilier avec les hommes ?

Héros manipulé par les forces du Bien comme par les puissances du Mal, Thomas est tiraillé plus que jamais entre les femmes de sa vie : Brenda Logan, sa complice catastrophique, Lily Noctis, sa fausse alliée, et Jennifer, sa copine de collègue amoureuse...

De pièges diaboliques en tentations de son âge, passant des pires dangers aux bonheurs les plus inattendus, Thomas Drimm dispose de quatre jours pour arrêter la plus hallucinante des guerres.

### **L'AUTEUR**

**Didier van Cauwelaert**, prix Goncourt pour *Un aller simple* en 1994, a vendu plus de cinq millions de romans traduits dans une trentaine de langues. Avec *Thomas Drimm*, il a entamé une grande saga de cinq tomes, dont le premier volume *Thomas Drimm, La fin du monde tombe un jeudi* est disponible aux Éditions Albin Michel.

Plus d'infos sur [www.thomas-drimm.com](http://www.thomas-drimm.com)



Et retrouvez également Thomas Drimm sur Facebook...

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Anne Leblond (Attachée de presse Jeunesse) ☎ 01 42 79 46 28

[anne.leblond@albin-michel.fr](mailto:anne.leblond@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

***Thomas Drimm t.1, La fin du monde tombe un jeudi dans la presse***

« Une série de science-fiction destinée à la jeunesse et lisible – avec gourmandise – par les adultes. C’est **efficace, drôle, instructif**... Cauwelaert prouve avec cette série que l’on peut divertir sans rien céder à l’exigence de sens. Trop bien ! »

François Busnel, *L’Express*

« Une saga aussi **ludique** qu’un *Harry Potter*, l’**humour** et l’incitation à l’**esprit critique** en plus. »

Julie Malaure, *Le Point*

« Une saga **atypique**, d’une **grande qualité littéraire**, qui ne propose rien de moins qu’une **nouvelle voie à la littérature jeunesse**. »

Karine Papillaud, *20 Minutes*

« Une synthèse entre le fantastique d’*Harry Potter* et l’humour réaliste du *Petit Nicolas*. »

Marie-Eve Wilson Jamin, *France Soir*

« *Thomas Drimm* a tout pour séduire à tous les âges. Il offre une **réflexion intelligente sur la société**, le devoir de résistance, l’écologie... »

Caroline Andrieu, *Le Parisien/Aujourd’hui en France*

« *Thomas Drimm* réagit aux dérives de nos sociétés. Un vrai **pacte de conscience** avec les lecteurs. »

Sandrine Mariette, *ELLE*

« À la fois **fable politique** et **conte initiatique**, *Thomas Drimm* est aussi un récit au suspense haletant conçu comme un livre transgénérationnel [...]. **À dévorer en famille !** »

Françoise Ricard, *Le Monde des ados*

« Pour son premier roman jeunesse, Didier van Cauwelaert fait fort. Mais tout passe avec un sens de l’humour conjugué à un bel art du suspense, ainsi que ce délire et cette incroyable énergie dont l’auteur fait preuve sans se départir de son mysticisme [...]. **Excellent, tout simplement.** »

Jean-François Le Texier, *L’Ecran Fantastique*