



BASHÔ, MAÎTRE DE HAÏKU

Hervé COLLET et Cheng WING FUN

Collection « *Spiritualités vivantes* » (poche)

En librairie le 3 février 2011

LE LIVRE

Bashô (1644-1694) est unanimement reconnu comme le père spirituel et génie créateur du haïku. Disciple laïc du zen, cet ermite itinérant fut l'un des principaux artisans de la « nouvelle manière » des haïkus, affranchie des conventions de l'époque au profit d'une expression libre : « Retourner à l'expérience immédiate. Là réside la poésie. »

Ses fameux journaux de voyage, dans lesquels il décrit ses pèlerinages poétiques à travers le Japon, forment la trame du présent portrait spirituel, auquel succède une anthologie bilingue de ses haïkus.

« Les montagnes et le jardin
aussi s'invitent
dans le salon d'été »

LES AUTEURS

Cheng Wing fun et Hervé Collet sont deux traducteurs de poésie chinoise et japonaise. Ils ont publié, aux éditions Moundarren (dont ils sont les fondateurs), de nombreux poètes tels que Tu Fu, Han Shan, Wang Wei, Su Tung Po, Ryokan, Santoka, Hosai... en éditions bilingues et calligraphiées qui ont reçu l'approbation enthousiaste des spécialistes du domaine. Ils ont déjà publié chez Albin Michel, en 2010, *Li Po, l'immortel banni sur terre buvant seul sous la lune*, *L'Art de la sieste et de la quiétude* et *365 Haïkus. Instants d'éternité*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr