



ALEX

Pierre LEMAITRE

En librairie le 3 février 2011

LE LIVRE

Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée, livrée à l'inimaginable ?

Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien, ni personne.

Un thriller glaçant qui jongle avec les codes de la folie meurtrière, une mécanique diabolique et imprévisible où l'on retrouve l'extraordinaire talent de l'auteur de *Robe de marié*.

Avec ce troisième roman, Pierre Lemaitre, qui déclare « Je ne cherche à écrire que des livres qu'Hitchcock aurait voulu filmer », porte à son comble, sans le moindre artifice ni trucage, l'art du suspense et de la peur.

L'AUTEUR

Pierre Lemaitre, écrivain et scénariste, a enseigné la littérature pendant de nombreuses années.

Il a publié avec succès *Travail soigné* (Prix Cognac 2006), *Robe de marié* (Meilleur Polar Francophone 2009) et *Cadres noirs* (Prix Le Point du Polar européen 2010).

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Carol Menville ☎ 01 42 79 10 12

carol.menville@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

AU SUJET DE SES PRÉCÉDENTS ROMANS

Travail soigné (2006)

« Nous tenons là **un grand auteur de polars.** » *Le Monde*

« Il a du **style**, la **maîtrise d'une langue riche** et parfois pittoresque, et ses clins d'œil à de grands aînés provoquent souvent une **véritable jubilation.** » *L'Humanité*

Robe de marié (2009)

« Voilà un livre dont il est à peu près impossible de rendre compte sans en déflorer l'intrigue... **Un fantastique thriller.** » *Le Monde*

« **D'une effrayante efficacité.** » *Femme Actuelle*

« Sans effets spéciaux, sans voiture de police toutes sirènes hurlantes, sans tueur en série démoniaque et sans scènes de crimes révoltantes, Lemaitre parvient à produire un thriller **incomparable.** » *Le Magazine littéraire*

« Un thriller véritablement diabolique, qu'on lit d'une traite, fascinée et effrayée. **Du grand art.** » *Avantages*

« **Un authentique chef-d'œuvre.** » *L'Humanité*

« Un roman qui fait peur, juste comme on aime frissonner. Avec plaisir. » *Le Point*

« **Lemaitre réussit un exploit** : surprendre tout en suivant une trame parfaitement symétrique. Un « travail soigné pour reprendre le titre de son premier roman, mais avec le grain de folie qui fait la différence. » *Le Figaro Magazine*

« Porté par des personnages extrêmes, transformant le lecteur en voyeur impuissant, refusant toute morale, Robe de marié emporte dans des noces rouges. **Du cousu main, à même la peau, à lire pour le meilleur.** » *Elle*

« Une construction diabolique pour un polar parfaitement orchestré où le mal n'épargne personne. » *Marianne*

Cadres noirs (2010)

« **Une jubilation cathartique.** » *Marianne*

« Que demande-t-on à un polar ? De nous faire cavalier pendant 350 pages avec le héros. Merci, Lemaitre ! **Bravo !** » *Le Point*

« Suspense impeccable, rebondissements déconcertants, émotion bien dosée. Forcément, on adhère... » *Le Parisien*

« **Lemaitre n'en finit pas de nous surprendre.** Un 3^e thriller d'excellente facture. » *L'Humanité*

« Un roman noir **percutant et pertinent.** » *La Vie*