



## **PAROLES DE MARCHE**

**Denis BOULBES et Joseph ROTTNER**

**En librairie le 3 mars 2011**

### **LE LIVRE**

Marcher est d'abord une nécessité pour les sept dixièmes de l'humanité.

Mais marcher est aussi, et depuis toujours, un exercice salutaire pour le corps et pour l'esprit. Il forge autant les muscles et le souffle que la résistance, la volonté, la ténacité et un certain mépris des contingences matérielles...

Ce n'est qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, sous la plume de JJ Rousseau, qu'apparaît la notion de marche-plaisir, plaisir des sens au cœur de la nature, plaisir de découvrir la diversité du monde et des gens.

Loisir considéré comme bénéfique, gratuit, et par là démocratique, la marche porte à élever ses réflexions vers une forme plus haute de spiritualité. Marcher et méditer vont de pair. Nombre de grands écrivains l'ont célébrée, sur tous les registres allant de l'accomplissement de soi jusqu'à en faire parfois la métaphore d'un cheminement vers la lumière, d'un itinéraire initiatique.

. « **Mes pensées dorment si je les assieds. Mon esprit ne va, si les jambes ne l'agitent.** »

(Montaigne)

. « **Promenades : Le corps marche, et l'esprit voltige à l'entour comme un oiseau.** » (Jules Renard)

. « **Je marche avec d'autant plus de liberté, de passion, d'insistance que rien ne m'y oblige.** » (Jacques Roubaud)

. « **Un sac à dos et peu d'affaires. Peu d'affaires, car - justement - l'affaire de la marche, c'est le peu.** » (Yves Paccalet)

### **L'AUTEUR**

Instituteur psychopédagogue, retraité de l'Education Nationale, **Denis Boulbès** est un infatigable marcheur : Carcassonne Saint-Jacques-de-Compostelle : 1 200 km - La traversée du Royaume-Uni : 1 000 km, le tour de France, etc.

Il a publié : *La clef des chemins - Le tour de France buissonnier* - Éditions Atlantica (Sauve Terre) 2002 - *Les pèlerins de Compostelle* - Éditions de La Martinière 2004 - *Les moyens du bord* - Éditions Cheminements 2006.

### **LE PHOTOGRAPHE**

**Joseph Rottner** est photographe autodidacte. Il participe à une première exposition en 2006, à la Galerie Vieille du Temple à Paris. Acteur, il a fondé avec Emmanuel Ostrovski en 1997, l'Atelier Permanent de Recherche Théâtrale. Ensemble, ils élaborent des films hors théâtre, hors cadre (*Fragments d'exil* est en 2011, en cours de montage). Ces séjours ont donné lieu à Paris à deux expositions des photographies de J. Rottner : *La nuit froide et dure* en (2005) et *elegia*, à la Galerie Brissot et Linz, (2008).

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)