



LA NUIT DE LAMPEDUSA

Daniel PICOULY

En librairie le 3 mars 2011

« “On peut violer l’Histoire à condition de lui faire de beaux enfants” disait Alexandre Dumas. Dans *La Nuit de Lampedusa*, on lui en donne deux, tout en la respectant... au mieux. »

Daniel Picouly

LE LIVRE

Si en juin 1799, on enterre bien le chevalier de Saint-Georges à Paris, sait-on que son ami le général Dumas, prisonnier en Sicile, l’a appelé à son secours ? Le célèbre maître d’armes et de musique n’ayant pu répondre, et pour cause, ce sont Jeanne, son dernier amour, et ses deux frères d’armes, qui vont relever le défi au prix d’aventures rocambolesques. Sur les flots de la Méditerranée, au large de l’île de Lampedusa, le regard de Jeanne croise celui d’un général malchanceux qui s’en revient d’Egypte. Il se nomme Napoléon Bonaparte et n’a plus qu’une obsession : revoir la belle inconnue...

Après *L’Enfant léopard* et *La treizième mort du chevalier*, on retrouve la générosité, la verve et l’imagination débordante de Daniel Picouly dans une course effrénée à mi-chemin entre roman historique et policier. Ouvrez ce livre et le spectacle commence !

L’AUTEUR

Daniel Picouly publie son premier livre en 1991, *La Lumière des Fous* (Éditions du Rocher). Mais c’est en 1995 qu’il connaît le succès grâce au *Champ de personne* (Flammarion, Prix des Lectrices de ELLE 1996), premier volet de son cycle autobiographique. En 2000, il obtient le Prix Renaudot pour *L’Enfant léopard* (Grasset). Il renonce alors à l’enseignement pour se consacrer entièrement à sa carrière d’écrivain.

Daniel Picouly est également auteur d’albums jeunesse (la série des Lulu Vroumette) et présentateur de l’émission « Café Picouly » diffusée tous les vendredis soirs sur France 5.

Pour plus d’informations : www.picouly.com

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 04

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / slabrevois@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be

Extraits de presse

... / ...

L'Enfant léopard dans la presse française

« Il fallait oser ! Quel feuilleton ! Plein d'humour, de trouvailles, avec ce goût de l'Histoire et du mélodrame qui évoque tout ensemble Dumas et Eugène Sue... L'homme est généreux, son récit aussi. »

Télérama

« Une fresque extravagante et anachronique... C'est fou, débraillé, éclaté, écrit à la diable... Un free-jazz savoureux. »

L'Express

« De la malice, de l'enjouement, de l'imagination à revendre, des complots qui cabriolent... on n'en finirait pas de dire le charme drolatique et tendre, l'esbroufe joyeuse et dérisoire, la gourmandise jubilatoire de ce torrent de vie. »

Gala

« Cavalcades et poursuites effrénées, héros hauts en couleur et à la langue bien pendue... ce roman à la Dumas est un régal, un pur divertissement. »

La Vie

« Une fantaisie romanesque à la Dumas. Un écrivain à l'imaginaire débridé. »

Lire

« Le lecteur a intérêt à bien s'accrocher ! Voici donc un roman léopard avec ses tâches de série noire dans la fresque historique... Le grand Daniel a tous les culots avec une imagination en état d'insurrection permanente. »

Le Magazine littéraire

« Qui douterait que l'on tient là un des best-sellers de la rentrée ? Ajoutons, et ce n'est pas négligeable, que le triomphe annoncé est mérité. La lecture du Picouly nouveau est un enchantement. »

Le Journal du Dimanche

« Un ébouriffant roman XVIII^e siècle haut en couleurs, qui ose le grand écart de la tendresse et de la dérision entre Chester Himes et Dumas. »

Elle

« Dans ce pavé insolent, la verve de Picouly crépite sans interruption, les trouvailles fusent à chaque page, et tout ce débraillé est à se tordre... La Révolution française a eu son Michelet, son Manceron, son Furet, tant d'autres. Il lui manquait son Chester Himes. C'est fait. Et bien fait. »

Valeurs Actuelles

« Gonflé et tonique. »

La Croix