



## **LE SANG DES PIERRES**

**Johan THEORIN**

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

En librairie le 10 mars 2011

**L'auteur, invité du Salon du livre 2011,  
sera à Paris du 18 au 21 mars.**

### **LE LIVRE**

« Un roman entre chien et loup, éblouissant de sauvagerie. Theorin excelle à tendre l'atmosphère, à l'alourdir de mille détails, attentif au moindre bruit, au moindre geste, à la moindre vibration... C'est sa manière de faire de l'immensité du ciel et de la mer le plus inquiétant des huis clos. »

**Michel Abescat, *Télérama***

À la fonte des neiges, les gens du continent réinvestissent l'île d'Öland. Peter Mörner s'est installé dans une vieille maison dont il a hérité pour trouver la paix, loin de son père. De sa villa flambant neuve, Vendela Larsson regarde cette lande dont elle connaît tous les secrets. Quant à Gerloff, vieux loup de mer de 85 ans, il a voulu revoir, peut-être pour la dernière fois, le soleil de son enfance...

Les maisons de tous ces arrivants seraient bâties, dit une légende de l'île, entre le monde des Trolls, au fond de la carrière, et celui des Elfes, qui dansent sur la lande. Cette frontière est marquée par une ligne rouge dans la falaise, une veine sanguine, qui a toujours porté malheur. Et en effet la mort rôde en cette nuit de Walpurgis qui célèbre traditionnellement la fin de l'hiver, alors que les drames du passé resurgissent peu à peu...

Après le brouillard d'automne de *L'Heure trouble* et l'hiver endeuillé de *L'Écho des morts*, Johan Theorin nous offre une nouvelle fois un suspense virtuose où se mêlent présent et passé sur fond de réveil printanier des forces de la nature.

### **L'AUTEUR**

Né en 1963 à Göteborg, **Johan Theorin** passe, depuis l'enfance, tous ses étés sur l'île d'Öland au Sud-Est de la Suède, où se situe l'intrigue de ses trois romans - *L'Heure trouble* (Albin Michel, 2009), *L'Écho des morts* (Albin Michel, 2010) et *Le Sang des pierres* – tous numéro un sur la liste des best-sellers en Suède.

Prix du meilleur roman policier suédois pour *L'Heure trouble*, Johan Theorin a également été récompensé en 2010 par le prestigieux prix anglais CWA International Crime Dagger pour *L'Écho des morts*.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

## ***L'Echo des morts dans la presse***

Sélection du Prix du Polar européen du Point 2010

Finaliste pour le Prix SNCF du polar 2011

« Theorin maîtrise l'art de la prosodie et de la composition. Ce n'est pas à l'esbroufe qu'il nous tient mais à l'usure, au bout de phrases anodines et de descriptions sèches dont on ne mesure pas tout de suite les pièges. Chez lui, ce n'est pas « le silence des agneaux » mais l'immémoriale présence des poêles en faïence qui promet le pire... Un grand livre. »

**Alain Léauthier, *Marianne***

« La prose de Theorin est l'une des plus heureuses, qui unit le génome du réalisme social moderne à l'ADN ancien du surnaturel. »

**Alexis Brocas, *Le Figaro Magazine***

« Un art du récit qui ignore la facilité... Tendu, fort, étrange, cet « Echo »-là résonne longuement. »

**Brigitte Hernandez, *Le Point***

« Un Simenon transposé dans le monde du XXI<sup>e</sup> siècle, latitude nord. »

**Françoise Dargent, *Le Figaro***

« Un curieux mélange de fantastique, d'enquête policière et de psychologie... Il fait noir, les revenants font du bruit la nuit, ça fait peur...angoissant. »

**Dominique Simonnot, *Le Canard enchaîné***

« *L'Echo des morts* est un excellent roman d'atmosphère qui nous parle avec brio du travail de deuil. »

**Isabelle Marchand, *Pèlerin***

« Le roman noir suédois connaît depuis quelques années un essor considérable. Johan Theorin y apporte sa petite musique glaciale, qu'un brin de fantastique pimente de quelques cristaux de gel. »

**Jean-Pierre Andrevon, *L'Ecran Fantastique***