



LE POLYGAME SOLITAIRE

Titre original : *The Lonely Polygamist*

Brady UDALL

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Michel Lederer

En librairie le 7 avril 2011

**L'auteur sera en Belgique le 28 mars
puis à Paris jusqu'au 3 avril 2011**

LE LIVRE

Dix ans après *Edgar Mint*, Brady Udall revient avec un formidable roman, classé parmi les meilleurs livres de l'année 2010 par la presse américaine.

À quarante ans, le très mormon Golden Richards, quatre fois marié et père de vingt-huit enfants, est en pleine crise existentielle. Son entreprise de bâtiment bat de l'aile et son foyer est une poudrière minée par les rivalités et les menaces d'insurrections. Rongé par le chagrin depuis la mort de deux de ses enfants, il commence à sérieusement douter de ses qualités de père et de sa capacité à aimer.

Mais à la suite d'une rencontre inattendue dans le désert du Nevada, il va découvrir que l'amour est une mine inépuisable...

Porté par une verve aussi féroce qu'originale, *Le polygame solitaire* nous parle avec humour du désir et de la perte, de la famille et de l'amour. Un grand roman tragicomique qui dresse le portrait inoubliable d'une famille américaine, dysfonctionnelle mais exceptionnelle.

L'AUTEUR

Né en 1971 à Saint Johns (Arizona), **Brady Udall** est l'auteur de deux livres très remarquables : *Lâchons les chiens*, un recueil de nouvelles (Albin Michel, 1999) et un roman, *Le destin miraculeux d'Edgar Mint* (Albin Michel, 2001) traduit dans près de vingt langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr

Le polygame solitaire dans la presse américaine

« *Le polygame solitaire* est un sérieux candidat au titre de **Grand Roman Américain**. »

Publishers Weekly
(Choix de la rédaction)

« On pourrait dire que tous ceux qui aiment la bonne littérature vont connaître un **immense plaisir**. »

Kirkus Reviews
(Choix de la rédaction)

« Le **portrait ironique et sympathique** d'une famille américaine spectaculairement dysfonctionnelle. »

The New Yorker

« L'histoire exceptionnelle d'une famille exceptionnelle. **C'est un livre drôle, émouvant, ambitieux et tendre**. »

The New York Times

« Brady Udall maîtrise son intrigue complexe et la psychologie de ses personnages, tout à la fois **admirables et impressionnants**. »

The Chicago Tribune

« Malgré l'humour, le roman est profondément ancré dans ce qu'être parent signifie et dans les relations compliquées entre les hommes et les femmes. »

The Salt Lake Tribune

« Comme il l'a brillamment démontré dans le *Destin miraculeux d'Edgar Mint*, Brady Udall excelle dans l'art de faire parler et penser les enfants. »

The Washington Post

« Le nouveau roman de Brady Udall est fort, drôle et émouvant. Il est littéralement porté par son écriture et son originalité. **C'est le grand roman américain de 2010**. »

The Pittsburgh Gazette

« Un livre que l'on quitte à regret, un roman écrit avec **une verve et une authenticité féroces**. »

The Cleveland Plain Dealer

« Difficile d'imaginer que quiconque ayant quatre épouses et 27 enfants puisse se sentir seul, mais c'est le cas pour Golden Richards. Et le résultat, c'est ce **roman poignant et drôle** sur comment se faire une place dans ce monde et la protéger. »

The San Francisco Chronicle

« À travers l'histoire d'une famille qui recherche le bonheur malgré les discordes et les dysfonctionnements, Brady Udall nous donne un grand roman américain. »

Book Page

« Brady Udall possède un style unique. **Un avertissement aux lecteurs : vous serez accros à l'écriture comme aux personnages**. »

The Denver Post