



SE SOUVENIR DES JOURS HEUREUX

Titre original : *The lovers*

Vendela VIDA

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Adèle Carasso

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 5 mai 2011

L'auteur sera à Paris du 2 au 6 mai 2011

LE LIVRE

« Un roman captivant et plein de surprises sur l'itinéraire d'une femme qui se révèle à elle-même... Comme dans les œuvres de Paul Bowles, s'y mêlent tension narrative et étrangeté certaine. »

Joyce Carol Oates

Veuve depuis peu, Yvonne, professeur d'histoire, la cinquantaine, accepte l'invitation de ses enfants à une croisière en Méditerranée sur la côte turque. Avant de retrouver les siens, elle a décidé de séjourner une semaine seule à Datça, où elle avait passé sa lune de miel vingt-huit ans auparavant, pour se replonger dans le souvenir des jours heureux.

Ces souvenirs la perturbent plus qu'ils ne lui apportent de réconfort, et son séjour, avec son cortège de rencontres insolites, ne se déroule pas vraiment comme prévu. Il n'y a guère qu'avec Ahmet, petit pêcheur de coquillages qui ne parle pas un mot d'anglais, qu'Yvonne parvient à oublier ses soucis. Jusqu'à ce qu'un tragique accident vienne semer le chaos dans sa vie.

Dans ce livre troublant et sensible, Vendela Vida réussit un très beau portrait de femme. Avec un sens étonnant de l'écriture et une formidable intuition dans la construction de ses personnages, elle restitue la grâce et les zones d'ombre des sentiments, et parvient à cerner la force et la fragilité des liens qui unissent les couples.

L'AUTEUR

Née en 1971, **Vendela Vida**, figure de l'avant-garde intellectuelle et littéraire de la côte Ouest des Etats-Unis, est l'auteur de *Sans gravité* et *Soleil de nuit* (parus aux Éditions de l'Olivier). Éditrice du magazine *The Believer* qu'elle a fondé avec son mari l'écrivain Dave Eggers, elle a par ailleurs collaboré à l'écriture du scénario du dernier film de Sam Mendes, *Away we go*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr

Se souvenir des jours heureux dans la presse américaine
(2010)

« Le troisième roman de Vendela Vida est bien la preuve qu'elle peut façonner des personnages aussi imprévisibles qu'attachants. Le **portrait brillant et convaincant** d'une femme qui cherche à soulager une douleur qui ne peut pas vraiment disparaître. »

The New York Times

« L'œuvre de Vendela Vida devient plus limpide et élaborée à chaque livre et celui-ci est **le meilleur et le plus troublant**. »

The San Francisco Chronicle

« Un **formidable talent** à retracer le parcours de la mémoire et des émotions. **Une variation élégante sur la manière dont la mort et la distance resserrent les liens entre les êtres**. »

Kirkus Reviews (choix de la rédaction)

« L'écriture de Vendela Vida est sobre, fluide et pressante, elle restitue la grâce et les zones d'ombre du cœur humain. »

The Globe and Mail (Canada)

« **Un livre sombre, séduisant, réfléchi et dérangeant**. Nos vies sont semblables à des voyages, pourrait-on dire. Fort heureusement, comme nous le rappelle Vendela Vida, nous perdons un peu de notre ignorance en chemin. »

The Washington Post

« Une **méditation langoureuse** sur la manière dont les accidents du destin façonnent une vie. »

Vogue

« **Un écrivain élégant et drôle** qui saisit parfaitement l'étrangeté du voyage. Son livre possède une grande profondeur, tout en restant à la portée de tous. »

Vanity Fair

« Comment une femme cherche à s'échapper de sa propre vie et découvre une forme de clarté émotionnelle. Tout à la fois **une méditation sur le travail de deuil et un roman captivant**. »

The Daily Beast

« Vendela Vida a l'œil pour ces détails qui paraissent d'abord insignifiants mais qui marquent le lecteur, elle mêle adroitement le pouvoir de la description au voyage d'Yvonne, voyage qui est aussi la trajectoire d'une vie. »

The Saint-louis Post-Dispatch

« Vida parvient à créer **une atmosphère saisissante** alors qu'elle souligne adroitement les effets dévastateurs des conflits entre hommes et femmes, parents et enfants, Orient et Occident, apparence et réalité. »

Booklist