



RASTENBERG

Christiane SINGER

En librairie le 2 juin 2011

LE LIVRE

Rastenberg, l'un des « diamants noirs » qui composent l'œuvre de Christiane Singer, témoigne de cette écriture vibrante, inspirée et intense qui lui est si particulière. Dans ce roman paru en 1996, l'auteur nous livre les clefs d'un château à la fois ancien et intérieur, d'un domaine à la fois réel et magique : celui où l'on vit, où l'on s'enracine, que l'on apprend à écouter, recréé à chaque instant par tous ceux qui l'ont autrefois habité, qui y ont aimé et qui le hantent à jamais.

L'AUTEUR

Christiane Singer, disparue en 2007, a publié toute son œuvre aux Éditions Albin Michel, romans et essais qui sont autant de réflexions sensibles pour approcher cette connaissance de soi sans laquelle le monde nous reste opaque et incompréhensible. *La Mort viennoise* (Prix des libraires 1979) ; *Histoire d'âme* (Prix Albert Camus 1989) ; *Les Sept Nuits de la reine* ; *Seul ce qui brûle* (prix de la Langue française 2006)... , du côté romans. *Du bon usage des crises* ; *Éloge du mariage, de l'engagement et autres folies* ; *Où cours-tu, ne sais-tu pas que le ciel est en toi ?* ; *N'oublie pas les chevaux écumants du passé* ; *Derniers Fragments d'un long voyage*, du côté essais, qui ont touché un très large public.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr