



## ***LE PRINCIPE DE DÉLICATESSE*** *Libertinage et mélancolie au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Michel DELON**

**En librairie le 6 octobre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Rassemblant des textes épars, introuvables et inédits, qui forment un ensemble cohérent et structuré, ce livre est une traversée du siècle, qui n'est ni fronts idéologiques opposés, ni même styles adversaires, mais plutôt rythmes variés. Autrement dit, Sade et Rousseau y reviennent souvent...

Un recueil de textes enlevés, écrits d'une main virtuose, sur des thèmes qui sont aussi de notre époque : la séduction, l'inconséquence, la solitude, mais aussi le plaisir et les pleurs. Chérubin voisine avec Casanova, Watteau tend la main à Fragonard, et l'ombre de Sade, auteur noir et paradoxal s'il en fut, plane sur des pages propres à séduire et enseigner tout honnête homme. Un manifeste de légèreté et de profondeur.

### **L'AUTEUR**

---

Professeur de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université Paris IV-Sorbonne, **Michel Delon** est un spécialiste du siècle des Lumières (en particulier de l'histoire des idées et de la littérature libertine) qu'il décrit au grand public dans diverses revues dont *Le Magazine littéraire*.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur cette époque, dont *L'invention du boudoir*, et l'éditeur, notamment, du *Dictionnaire européen des Lumières* (1997), des *Œuvres* de Sade et des *Contes et romans* de Diderot dans la « Bibliothèque de la Pléiade ».

**Joëlle Faure** ☎ 01 42 79 10 05 / 02  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Belgique, Suisse : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)