



SONNY LISTON ÉTAIT MON AMI

Thom JONES

Traduit de l'américain par Jacqueline Huet
et Jean-Pierre Carasso

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 3 novembre 2011

LE LIVRE

« Disons-le d'emblée, c'est un formidable putain d'écrivain, à déguster à petites doses, reprendre les histoires dès le début, sucer les mots comme des bonbons. »

Philippe Garnier, *Libération*

« Lire Thom Jones, c'est comme rouler à toute vitesse à bord d'une décapotable : le paysage se brouille et la force d'impulsion devient grisante. »

Joyce Carol Oates

Après *Le pugiliste au repos* et *Coup de froid*, *Sonny Liston était mon ami* confirme une fois encore le talent singulier de Thom Jones et le place comme l'un des meilleurs écrivains américains contemporains.

Avec cet humour noir dopé aux amphétamines qui lui est propre, Thom Jones brosse dans ce troisième recueil de nouvelles le portrait de personnages abîmés par la vie, rejetés aux marges de la société, qui ne peuvent se résoudre à abandonner une partie qu'ils savent pourtant perdue d'avance. Habités par la maladie, la folie ou la souffrance, ils livrent leur ultime combat.

On y retrouve ainsi, entre autres incroyables personnages, des boxeurs, des vétérans de la guerre du Vietnam, des Marines ou encore des adolescents tourmentés par le sexe.

Un livre coup de poing, au style agressif et nerveux, par un écrivain devenu un auteur culte pour toute une génération.

L'AUTEUR

Né en 1945, **Thom Jones** publie ses premières nouvelles au début des années 1990, après avoir servi dans le corps des Marines et exercé plusieurs métiers (boxeur, rédacteur...). Très vite, ses nouvelles sont primées et trois recueils publiés : *Le Pugiliste au Repos*, *Coup de Froid*, et *Sonny Liston était mon ami* (tous publiés en français chez Albin Michel).

Il vit aujourd'hui dans le nord-ouest des États-Unis, où il travaille à l'écriture d'un roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

THOM JONES DANS LA PRESSE FRANÇAISE

« Thom Jones décrit ses personnages comme s'ils surgissaient d'une toile de Jérôme Bosch avec, au fond du cœur, une rage qui swingue sacrément : c'est chez les Doors et chez Hendrix, autant que chez Raymond Carver, que l'écrivain américain trouve son inspiration. **Thom Jones, deux syllabes qui cognent comme un double uppercut** qu'on reçoit en plein visage. »

L'Express

« Thom Jones est **l'un des meilleurs nouvellistes actuels**, excellant à dépeindre les anti-héros d'aujourd'hui. Avec une justesse incroyable et un rare franc-parler, il décrit le dernier combat des accidentés de la vie. »

Le Monde des Livres

« Thom Jones est peut-être **un philosophe d'un genre nouveau**, un type qui s'est aussi nourri de Rimbaud ou de Dostoïevski, qui aimerait croire à la rédemption et qui ne peut qu'inventer des histoires douloureuses. »

Télérama

« Chez Jones, le pire est toujours certain mais, parfois, une lueur d'espoir surgit du fond de la nuit. Thom Jones racle là où ça fait mal, au plus près des blessures. En **impitoyable guerrier de l'âme**. »

Le Figaro

SONNY LISTON... DANS LA PRESSE ANGLO-SAXONNE

« Une **expérience de lecture inoubliable**. »

The San Francisco Chronicle

« Avec *Sonny Liston était mon ami*, Thom Jones fait une fois de plus preuve d'**un immense talent**, d'un style agressif et nerveux, capable d'insuffler dans un même paragraphe du chaud et du froid. »

The New York Times

« Une voix si intransigeante et rebelle qu'il faudrait presque un permis pour la porter. »

The Boston Globe

« Une combinaison étourdissante de coups de poing, de feintes et d'esquives qui mettent le lecteur KO. »

Kirkus Reviews

« La philosophie de Thom Jones présente la vie comme un paradoxe : la guerre est meurtrière mais les soldats ne se sont jamais sentis aussi vivants, les épreuves douloureuses que doit endurer le corps permettent à l'esprit et au cœur de tenir le coup... **Du grand art**. »

The Times