



DEUX
(Nouvelle édition)

Irène NÉMIROVSKY

En librairie le 10 novembre 2011

LE LIVRE

Quand elle rencontre Antoine Carmontel après la Première guerre mondiale, Marianne a 20 ans et le seul désir de s'amuser. Fille d'un peintre connu et d'une riche héritière, avec ses trois sœurs la vie n'est qu'une suite de bals, de sorties en toute liberté. Puis Marianne s'attache à Antoine, qui n'a envie que d'insouciance et de conquêtes faciles. Ils sont amants, l'issue est donc le mariage. Elle l'aime, il ne l'aime pas, qu'importe.

Il investit son héritage dans une usine de fabrication de papier, se prend au jeu du travail, devient l'amant d'Evelyne, la sœur cadette de Marianne qui, elle, se réfugie dans la maternité, et prend pour amant l'ancien ami d'Antoine. Au fil des ans la force des habitudes, du paraître et de la sécurité mutuelle les entraîne vers une forme de complicité qui est plus que toute passion le ciment du lien conjugal.

Deux, comme le titre l'indique, est une anatomie du mariage, ironique et cruelle, qui débute comme un roman de Fitzgerald, même légèreté cynique que dans *Gatsby*, qui se poursuit comme dans *Aurélien d'Aragon*. Ce sont du reste les contemporains de Némirovsky mais elle pousse plus loin la satire sociale, l'analyse implacable de la passion et de son désenchantement. Les femmes y sont moins mystérieuses, mais elles ne sont du moins pas dupes de leurs sentiments ni de leur devenir.

Tour à tour léger, grave, insolent, glacé, tendre, c'est un irrésistible roman.

L'AUTEUR

Irène Némirovsky, née à Kiev en 1903, et morte à Auschwitz en 1942, est l'auteure d'une œuvre étonnante qui fait d'elle un des plus grands écrivains de l'entre-deux-guerres.

Elle devient auteure chez Albin Michel en octobre 1933, comme en témoigne ce court extrait de lettre d'Albin Michel lui-même : « ...octobre 1933, époque à laquelle vous êtes venue chez moi après avoir publié chez mon confrère Grasset quelques livres dont l'un « David Golder », fut une éclatante révélation et donna lieu à un film remarquable... ».

De 1935 à 1957, Albin Michel a publié les titres suivants : *Le Vin de solitude*, *Jezabel*, *La Proie*, *Les chiens et les loups*, *Le Pion sur l'échiquier*, *La Vie de Tchekov*, *Les Biens de ce monde*, *Les feux de l'automne*, et *Deux*.

Tous ont été régulièrement republiés et sont disponibles. *Deux*, qui ne l'avait plus été depuis quelques années, est à nouveau disponible.

Les relations d'**Irène Némirovsky** avec Albin Michel puis avec son gendre Robert Esménard sont racontées dans *Albin Michel, le roman d'un éditeur* par Emmanuel Haymann (1993). À la parution de *Suite française* qui a connu un succès international, *Livres Hebdo* du 17 septembre 2004 (n°569) témoignait du soutien apporté aux deux filles d'**Irène Némirovsky**, Denise Epstein et Elisabeth Gille par Robert Esménard pendant la guerre.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05/10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01/ 18 86
slabrevois@albin-michel.fr