



## **LE RETOUR DE SILAS JONES**

**Tom FRANKLIN**

Traduit de l'américain par Michel Lederer

Collection « *Terres d'Amérique* »

**En librairie le 5 janvier 2012**

### **LE LIVRE**

---

**Couonné par plusieurs prix prestigieux  
dont le Los Angeles Times Fiction Prize et le CWA Gold Dagger Prize**

« La force d'évocation de sa prose et la rigueur implacable de son imagination me rappellent Faulkner. » **Philip Roth**

Dans le Mississippi des années 70, tout aurait dû séparer Larry Otts et Silas Jones : la classe sociale et la couleur de peau. Les deux adolescents sont pourtant devenus amis, jusqu'à ce que la disparition d'une jeune fille vienne bouleverser leurs existences.

Vingt ans plus tard, Silas Jones revient sur les lieux de son enfance. Alors qu'il n'a aucune raison de reprendre contact avec Larry, une nouvelle tragédie les oblige à se confronter, ensemble, à un passé douloureux.

À travers le portrait croisé de ces deux hommes, Tom Franklin nous offre une fresque inoubliable du Sud, cette région mythique des États-Unis où la question de l'identité, le poids de la ségrégation et la violence sont encore présents aujourd'hui.

### **L'AUTEUR**

---

**Tom Franklin** s'est affirmé en quelques livres comme l'une des nouvelles voix de la littérature américaine, et de celle du Sud en particulier.

De *Braconniers* à *Smonk*, sans oublier la formidable *Culasse de l'enfer*, il se fait le chroniqueur d'une humanité qui connaît parfois la violence et le chaos, mais qui ne renonce pas à ses idéaux.

Il vit à Oxford, Mississippi, avec sa femme, la poétesse Beth Ann Fennelly.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse  
... / ...

## TOM FRANKLIN DANS LA PRESSE FRANÇAISE

« Un romancier capable d'une solide puissance de feu. »

**Alexandre Fillon, *Livres Hebdo***

« Tom Franklin est un maître. »

**Nicolas Ungemuth, *Le Figaro Magazine***

« Un des grands moments du roman américain de ces dernières années. »

**Christophe Mercier, *Le Figaro Littéraire***

« Admirable par sa violence contenue, sa densité physique, son sens dramatique et psychologique très sûr. »

**Frédéric Vitoux, *Le Nouvel Observateur***

« Un récit magnifique qui sonde les noires abysses des âmes lorsqu'elles s'enlisent dans la boue d'une époque assoiffée de violence ».

**André Clavel, *LIRE***

## LE RETOUR DE SILAS JONES DANS LA PRESSE ANGLO-SAXONNE

« Le nouveau roman de Tom Franklin fait la démonstration obsédante de cette citation de Faulkner : 'Le passé ne meurt jamais, ce n'est même pas le passé'. »

***The Washington Post***

« Il n'y a pas de plus grande joie que lorsqu'un auteur que vous admirez depuis longtemps publie son meilleur livre. »

***The Los Angeles Times***

« Voici un livre que vous lirez encore et encore. C'est l'exemple parfait du roman au sens classique du terme, quelque chose de rare aujourd'hui, lorsqu'il est parfaitement écrit. »

***Book Reporter***

« Une prose lumineuse et des personnages plus vrais que nature dans un livre sombre et passionnant. »

***Booklist***

« Une magnifique histoire de rédemption. »

***The Boston Globe***

« Ses allures de polar ne doivent pas faire oublier que l'on est en face d'un livre littéraire qui possède une réelle profondeur. »

***Library Journal***