



ALICE

Judith HERMANN

Traduit de l'allemand par Dominique Autrand

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 5 janvier 2012

**L'auteur sera à Paris le 9 janvier 2012,
à l'occasion d'une rencontre organisée par le Goethe Institut**

LE LIVRE

« Judith Hermann a le don de faire surgir devant les yeux du lecteur des lieux et une atmosphère qui existent au point qu'on croirait pouvoir les saisir entre les mains. »

Die Welt

« Un livre impressionnant, typiquement nouveau dans sa forme et son style, et pourtant typiquement allemand au meilleur sens, romantique, du terme. »

The Guardian

Quand un proche disparaît, on oublie son apparence, sa manière de parler, de sourire, de déambuler dans la vie. Même si l'on croit parfois l'apercevoir dans la dernière voiture d'un tramway, sur un tapis roulant, au feu rouge sur le trottoir d'en face...

Alice est l'héroïne du nouveau livre de Judith Hermann, qui évoque en cinq épisodes ces moments transitoires où l'on attend, où l'on cherche à retenir, où l'on accepte de lâcher prise. Chez Judith Hermann, pas de plaintes, pas de pleurs. Sans aucun artifice, elle réussit à saisir cet étrange mélange de soudaineté et de temps suspendu qui caractérise la mort et son surgissement au sein du quotidien – et aussi la lumière, l'éclat particulier que peuvent avoir ces journées-là.

L'AUTEUR

Judith Hermann vit à Berlin, où elle est née en 1970. Couronnés par plusieurs prix littéraires, ses deux premiers recueils de nouvelles, *Maison d'été*, *plus tard* et *Rien que des fantômes*, ont eu un écho exceptionnel en Allemagne et dans le monde. Son troisième recueil, *Alice*, lui a valu le prestigieux Prix Hölderlin.

Ses livres sont aujourd'hui traduits dans près de 25 langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

À propos d'*ALICE*

« Ce livre en dit plus sur la vie qui est la nôtre aujourd'hui que bien des ouvrages ambitieux qui s'attachent à traiter consciencieusement ce thème. »

Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung

« Le talent de créer des atmosphères qui touchent profondément l'âme. »

Neues Deutschland

« Judith Hermann montre ici qu'elle n'était pas seulement un auteur générationnel, habile à décrire la façon d'aborder l'existence des trentenaires de la fin des années 90. Elle prouve qu'elle est **un sacré bon écrivain.** »

TAZ

« On lit et on est captivé par ce ton, cette douceur. *Alice* est sans doute **le meilleur livre de Judith Hermann à ce jour.** »

Rheinische Post

« Un livre traversé d'une grande mélancolie et qui pourtant reconforte. »

Hamburger Abendblatt

Maison d'été, plus tard dans la presse française (2001)

« Une des **grandes révélations de cette nouvelle littérature allemande.** Une fois le livre refermé, il vous tient encore et l'on regarde le monde différemment. »

Le Monde

« Des nouvelles **qui vous saisissent et vous envoûtent.**»

Le Figaro Littéraire

« Une **sombre splendeur dont on ne se défait pas facilement.** »

Elle

« Une **sonate en mineur...** Écoutez-la, elle vous rendra les émotions et les interrogations de vos 30 ans. »

Le Point

« Agaçant, différent, séduisant, **comme ces photos expressionnistes d'autrefois.** »

Madame Figaro