



LE DERNIER CONVOI

Eva LANGLEY-DÁNOS

Préface de Patrice Van Eersel

Postface de Robert Hinshauw

En librairie le 12 janvier 2012

LE LIVRE

Ce document est absolument exceptionnel à deux titres : d'une part, écrit à vif juste après-guerre, il relate l'histoire de ces convois de déportés errants de camps en camps dans les toutes dernières semaines du III^e Reich. Arrêtés par les bombardements, pratiquement pas approvisionnés en eau ni en nourriture, ces trains de wagons à bestiaux bondés ont été, dans une atmosphère de folie, le cimetière de milliers de victimes – et, par définition, il n'y a pratiquement pas de témoignages de rescapés.

D'autre part, il se trouve que l'auteur avait été l'un des témoins de cette expérience « prophétique » extraordinaire que Gitta Mallasz a fait plus tard connaître sous le nom de *Dialogues avec l'ange*, devenu depuis la fin des années 70 un best-seller mondial. Eva Dános en avait côtoyé les principaux protagonistes, d'abord dans la fausse usine de costumes militaires où des catholiques hongrois protégeaient ces femmes juives, puis, dans le même wagon plombé où elles sont mortes. *Dialogues avec l'ange*, emprunt (paradoxalement) d'une philosophie de la joie qui se hisse au-dessus des religions chrétienne et juive, a bouleversé de nombreuses vies, au même titre par exemple que les écrits d'Etty Hillesum. On ne savait que peu de choses sur la fin de ces femmes d'exception, on a là le récit au jour le jour de leur abominable agonie.

Le document est préfacé par Françoise Maupin, traductrice des *Dialogues*, et Patrice van Eersel, qui a raconté l'histoire des *Dialogues avec l'ange* dans le best-seller *La Source blanche*. Il est postfacé par l'éditeur suisse des *Dialogues* qui présente une biographie émouvante d'Eva Dános.

L'AUTEUR

Eva Dános, (1919-2001) jeune juive de Budapest, a été déportée le 1^{er} décembre 1944 comme des centaines de milliers d'autres Hongrois. Elle a survécu aux camps de la mort, et a refait sa vie dans les années 50 en Australie. Elle avait écrit juste après-guerre, pour se « guérir » de l'horreur, une première version de ce témoignage qui était parue en français dans un journal du Doubs aujourd'hui disparu. Retrouvée dans les années 90 par l'éditeur des *Dialogues avec l'ange*, elle a vu juste avant sa disparition la publication des éditions en allemand et anglais.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr