



## L'HOMME À LA CARRURE D'OURS

**Franck PAVLOFF**

**En librairie le 5 janvier 2012**

### **LE LIVRE**

---

La mine de Vouklor a été brutalement fermée, toute la ville a été rasée. L'immensité de la Laponie s'est refermée sur une zone où ceux qui s'étaient expatriés pour construire une vie meilleure à leurs enfants sont à présent consignés.

Les reclus deviennent l'ombre d'eux-mêmes sous le ciel polaire, recuits de peurs dont celle des gardes invisibles. L'existence de ces derniers se manifeste par des coups de feu d'autant plus dissuasifs que leur logique est incompréhensible.

Des communautés hostiles les unes aux autres se sont formées qui ruminent leurs rancœurs alcoolisées au Comptoir. Leurs rares moments d'alliance s'établissent contre Lyouba et Kolya, les deux seuls êtres libres du lieu où l'humanité semble prendre définitivement congé.

Pourtant Kolya, le Lapon à la carrure d'ours, ne leur enlève rien. Il est de cette terre. Il reste sensible au passage des saisons, il cultive son jardin, il est fidèle à l'esprit de ses ancêtres. Il continue à parler à son fils disparu dans l'explosion qui a fermé la mine.

C'est auprès de lui que la fille à la cape de loup, Lyouba, née il y a vingt ans de cette terre aussi, pourra réaffirmer sa force d'âme malmenée par les reclus.

Cet hymne de pure poésie à la beauté intérieure, seule arme contre les entreprises toujours renouvelées de cupidité et d'autodestruction, n'est pas de science-fiction. Campée sur les nouvelles frontières où l'argent essaie de mettre le sous-sol en coupe réglée, c'est une aurore boréale que Franck Pavloff fait lever sur l'espérance. Pavloff n'a pas son pareil pour créer un climat d'intemporalité fécond d'avenir.

### **L'AUTEUR**

---

**Franck Pavloff**, dont *Matin brun*, traduit dans le monde entier, revient régulièrement sur la liste des best-sellers, se définit comme un « écrivain de l'ailleurs », qui rend compte des exils intérieurs ou géographiques que les guerres, les drames, la corruption, le cynisme et l'intolérance ont engendrés. Ancien éducateur de rue, il a fait de la psychologie et des droits des enfants sa spécialité. Il a également passé plusieurs années à lancer des projets de développement communautaire à travers l'Afrique et l'Asie.

Aujourd'hui, il vit entre Gap et Grenoble.

Il a publié aux Éditions Albin Michel, *Menace sur la ville* (1998), *Haute est la tour* (2003), *Le Pont de Ran Mositar* (2005), récompensé par le **Prix France Télévision**, *La chapelle des apparences* (2007) et *Le Grand Exil* (2009) pour lequel il a obtenu le **Prix Littéraire des Grands Espaces**.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02 – [joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86 – [slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 – [auteurs@skynet.be](mailto:auteurs@skynet.be)

***Le Pont de Ran-Mositar dans la presse***  
Prix France Télévisions 2005

« Un chant éthique d'une évidente nécessité. »

*Le Monde des livres*

« Une fiction à mettre entre toutes les mains, écrite par un poète du quotidien. »

*Télérama*

« L'auteur arrive à concilier réalisme et espoir. Et son texte n'est pas dénué de lyrisme, grâce aux paysages qu'il décrit, comme si la beauté de la nature était, au final, plus forte que la folie des hommes. »

*Le Figaro littéraire*

« L'auteur dit, avec une poésie sobre, la beauté d'une humanité anéantie. »

*20 minutes*

« Sa finesse d'écriture et sa générosité viennent à bout des barbelés. »

*Les Echos*

« Un livre fort, qui avance à tâtons et pose la question de l'impossible "vivre ensemble". »

*La Vie*

***Le grand exil dans la presse***  
Prix Littéraire des Grands Espaces 2009

« Franck Pavloff [...] poursuit une œuvre subtile, délicate en toutes circonstances, humaniste, voire "engagée". »

*Le Monde des livres*

« Un roman magnifique, sensuel et luxuriant sur l'exil, la condition humaine, la beauté et la violence d'une nature capable d'exacerber ou de briser les passions les plus fortes. »

*NouvelObs.com*

« La simplicité et l'efficacité d'une fable en forme de sismographe. »

*Le Magazine littéraire*

« L'auteur de *Matin Brun* livre une parabole luxuriante sur l'exil, géographique ou intérieur. La richesse des descriptions végétales magnifie la condition humaine dans ce qu'elle a de plus passionné, de plus fragile aussi. »

*La Vie*