



PIERRE BENOIT *Le romancier paradoxal*

Gérard de CORTANZE

Collection « *Biographie* »

En librairie le 1^{er} mars 2012

LE LIVRE

Grand voyageur, reporter passionné, Pierre Benoit (1886-1962) a fait rêver des générations de lectrices, et de lecteurs, avec ses romans flamboyants où un érotisme sous-jacent le dispute à un exotisme assumé. Aurore, Antinéa, Athelstane, Axelle..., les troublantes héroïnes de ce séducteur impénitent sont autant de femmes fatales qui inspirèrent les plus grands cinéastes. À l'occasion du cinquantième de la mort de Pierre Benoit, l'écrivain Gérard de Cortanze retrace le parcours chaotique de ce romancier prolifique, auteur de 43 romans. Marqué par la Grande Guerre, il connut toutes les gloires – il entra en 1931, à 45 ans, à l'Académie française – et la déchéance suprême lorsqu'il fut, en 1944, injustement jeté en prison pour « collaboration avec l'ennemi ».

Sa biographie, exhaustive et remarquablement documentée, le sort enfin du purgatoire auquel une certaine critique l'avait condamné. Elle retrace la vie littéraire foisonnante du Paris de l'entre-deux guerres dont Pierre Benoit fut un des piliers avec ses amis Carco et Dorgelès, nous fait croiser les innombrables conquêtes du romancier (de la chanteuse Marie Dubas à l'actrice Betty Stockfeld, en passant par Spinelly et Musidora) et révèle les nombreuses facettes de l'auteur de *L'Atlantide*, qui écrivit aussi bien des poèmes que des dialogues de films, ainsi que des centaines d'articles. À son ami Jean Cocteau qui lui fit remarquer un jour qu'il avait « le génie de l'imprévu », Pierre Benoit répondit que « le devoir du romancier, c'est d'être de son temps ». Le XX^e siècle et ses soubresauts lui donnèrent, ô combien, l'occasion d'être ce romancier paradoxal revendiquant une vie faite « d'absence d'unité, d'expérience et de rêverie ».

L'AUTEUR

Auteur de plus de soixante livres traduits en vingt langues, **Gérard de Cortanze** a obtenu de nombreux prix littéraires, parmi lesquels le Prix Renaudot pour *Assam* (Albin Michel). Il a été finaliste du Prix Femina essai 2011 avec *Frida Kahlo, la beauté terrible*. On lui doit aussi de nombreux essais biographiques sur Paul Auster, J.-M. G. Le Clézio, Hemingway, Jorge Semprun, Philippe Sollers...

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr