



LES PISSENLITS

Yasunari KAWABATA
Traduit du japonais par Hélène Morita

Collection « *Les Grandes traductions* »

En librairie le 1^{er} mars 2012

**Ce roman sera la participation
Albin Michel à l'hommage rendu au
Japon par le Salon du livre de Paris du 16
au 19 mars**

LE LIVRE

Ineko souffre d'une étrange maladie : des moments de cécité partielle qui l'empêche de voir tel objet, telle partie de son corps ou de celui de son amant Hisano. Sur le chemin du retour de l'hôpital psychiatrique où ils viennent de la faire enfermer, dans un paysage étincelant de pissenlits en fleur, la mère de la jeune fille et Hisano poursuivent une conversation étrange : une ronde parolière semée de réminiscences, de questionnements saugrenus, de réflexions surréalistes.

Inédit en France, ce roman inachevé dévoile une nouvelle facette de la virtuosité littéraire de Kawabata. On y retrouve le goût de l'ellipse et de l'ambiguïté inhérent à son univers, sur lequel plane ici encore le thème obsédant du désir et de la mort.

LES AUTEURS

Yasunari Kawabata est né à Osaka en 1899. Il a publié son premier chef-d'œuvre, *La Danseuse d'Izu*, en 1926, et obtenu en 1968 le Prix Nobel de Littérature pour *Kyôto*. **Kawabata** s'est donné la mort en 1972.

Traduit depuis 1960 chez Albin Michel, treize de ses titres figurent au catalogue, parmi lesquels : *Pays de neige* (Prix du Meilleur Livre étranger 1961), *Les Belles endormies* (1970), *Tristesse et beauté* (1981), *Récits de la paume de la main* (1999) *Correspondance Kawabata-Mishima* (2000) et *Tôt vouée à se défaire* (2002).

La traductrice des *Pissenlits* (titre original *Tanpopo*) Hélène Morita, est aussi la traductrice de Huraki Murakami depuis 2006. Elle a également traduit Natsume Sôseki, Kenji Miyazawa et Osamu Dazai.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr