



LE POIDS DES MENSONGES

Patricia MACDONALD

Traduit de l'américain par Nicole Hibert

Collection « *Spécial Suspense* »

En librairie le 1^{er} mars 2012

« *Une des meilleures spécialistes du suspense psychologique, qui n'a pas sa pareille pour restituer le climat austère et étriqué des bourgades provinciales.* »

Dictionnaire des littératures policières

LE LIVRE

Catlin a tout pour être heureuse : un mari avocat charmant, un adorable beau-fils de six ans. Mais, quand le petit Geordie disparaît de l'école, son rêve de famille idéale s'effondre. Malgré les appels angoissés du couple, personne ne revendique le kidnapping, et les mensonges sur lesquels la jeune femme a bâti son mariage font alors surface.

Soupçonnée par son mari, par la police, Catlin se débat désespérément pour prouver son innocence alors que le piège se referme inexorablement sur elle...

Famille « modèle », non-dits, suspicion... un suspense hanté par le passé où Patricia MacDonald démontre une fois encore son talent pour brouiller les pistes et garder le lecteur en haleine.

L'AUTEUR

Patricia MacDonald a débuté sa carrière dans le journalisme. Après avoir collaboré à de nombreux magazines, elle décide de se lancer dans l'écriture.

Depuis 1985, date de la parution de son premier roman dans la collection « Spécial Suspense », *Un étranger dans la maison*, Patricia MacDonald a vendu en France plus d'1 800 000 exemplaires de ses livres.

Elle vit à Cape May près de Philadelphie, où son mari, Art Bourgeau, tient l'une des meilleures librairies spécialisées en polars des États-Unis.

**Cette année, elle est l'invitée de Quai du Polar du 30 mars au 1^{er} avril,
puis l'invitée d'une rencontre littéraire à Nancy le 3 avril
Journées presse à Paris les 2 et 4 avril**

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

À propos de Patricia MacDonald

Ses deux derniers romans, *Une mère sous influence* et *Une Nuit, sur la mer*, avaient fait le plein médiatique.

Une mère sous influence (2010)

« Patricia MacDonald brouille les pistes, brosse de brillants portraits psychologiques et dévoile une mécanique du crime implacable. »

Blaise de Chabalière, *Le Figaro littéraire*

« Culpabilité, passions familiales indicibles, héroïne sous influence, découvertes macabres, fausses pistes et coups de théâtre : tels sont les ingrédients de ce nouveau pageturner de Patricia MacDonald. »

Claire Julliard, *Le Nouvel Observateur*

« Patricia MacDonald plonge ses lecteurs au cœur de l'intrigue et réussit un roman efficace et captivant. Mais c'est surtout avec ce thème du baby-blues, poussé à l'extrême, qu'elle fait mouche et donne des frissons. »

Yasmine Youssi, *La Tribune*

Une Nuit, sur la mer (2011)

« Patricia Macdonald continue à faire rimer thriller avec best-seller. »

Claude Combet, *Livres Hebdo*

« Un roman au suspense haletant. »

Nicolas Palita, *TV envie*.

« Une fois encore, la reine du suspense psychologique nous plonge au cœur d'une intrigue captivante. »

Stéphanie Lohr, *Ici Paris*.

« Patricia Macdonald prouve, une fois de plus, qu'elle sait tenir son public en haleine, au prix d'une mécanique parfaitement huilée. »

Eric Hahn, *Pèlerin*.

« Névrose +coups de théâtre = de palpitants polars pour filles. »

Monique Ayoun, *Biba*