



## *LES FANTÔMES DU DELTA*

**Aurélien MOLAS**

**En librairie le 15 mars 2012**

### **LE LIVRE**

---

Le Delta du Niger, l'enfer sur terre : marées noires dévastatrices, paysans réduits à la famine, guérilleros traqués par des militaires sanguinaires.  
Pour les multinationales qui en exploitent l'or noir, une manne.  
Mais aujourd'hui, elles ont peut-être trouvé mieux que le pétrole...  
Face à leur cynisme, que pèsent les idéaux de deux médecins humanitaires bien décidés à ne pas les laisser faire ?

L'Afrique et ses fantômes hantent cette odyssee pleine de violence et de fureur. Éloge de l'espoir, fresque épique tout autant que thriller, *Les Fantômes du Delta* confirme la force d'écriture, l'originalité et le talent d'Aurélien Molas pour instiller dans le suspense cette soif du mal qui ronge les hommes.

### **L'AUTEUR**

---

**Aurélien Molas** a 26 ans. Il est né à Tarbes, a vécu à Madrid et habite maintenant Paris. Également scénariste pour la télévision et le cinéma, il travaille actuellement sur les prochains longs métrages de Fabrice Genestal (*La Squale*) et Fabrice Du Welz (*Calvaire, Vinyan*).

Son premier roman, *La Onzième Plaie* (Albin Michel, février 2010), salué par la critique et soutenu par les libraires, a été récompensé par le Prix Sang pour Sang Polar du premier roman policier, le Prix Raisin Noir, le Prix Noir de Noir des Lycéens et le Prix Polars Pourpres Découverte.

*Les Fantômes du Delta* est son deuxième roman.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

**LA ONZIÈME PLAIE DANS LA PRESSE (2010)**

« Une belle réussite. »

***Le Point, Karine Papillaud***

« Un premier roman coup de poing. Un thriller très réussi et dérangeant. »

***Livres Hebdo, Alexandre Fillon***

« Un roman bien construit, au suspens qui vous tient en haleine jusqu'à la dernière page, et qui révèle un talent original et prometteur. »

***Valeurs Actuelles, Bruno de Cessole***

« Un thriller percutant à l'écriture efficace mais soignée. »

***Figaro Magazine, Paulin Cesari***

« Un violent réquisitoire sur la folie meurtrière d'une société grignotée par le profit, dont on ressort la rétine brûlée. »

***Marie France, Bernard Babkine***

« Avec ce premier livre réussi, Aurélien Molas fait une entrée fort remarquée chez les polardeux. »

***Claude Mesplède***

« Un thriller tendu particulièrement dérangeant, et un début littéraire prometteur. »

***Têtu, Baptiste Liger***

« Un coup de maître pour un premier roman ! »

***L'Amour des livres***

« La maturité avec laquelle Aurélien Molas téléguidé ce roman sous tension laisse présager d'un bel avenir dans la partie. »

***Pleine Vie, Stéphanie Gatignol***