



## **EN ATTENDANT BABYLONE**

**Amanda BOYDEN**

Traduit de l'américain par Judith Roze et Olivier Colette

**En librairie le 19 août 2010**

**Amanda Boyden sera à Paris à l'occasion du Festival America  
qui se tiendra à Vincennes du 23 au 26 septembre 2010**

**Elle participera notamment à une lecture croisée sur la Nouvelle-Orléans  
avec Laurent Gaudé, auteur de *Ouragan* chez Actes Sud (août 2010)**

### **LE LIVRE**

*« Nous aimons un lieu qui ne peut être sauvé par des digues. Nous sommes des losers de génie. Mais, bien sûr, ceux d'entre nous qui vivent à Uptown, sur Orchid Street, ne le savent pas encore. Nous n'avons rendez-vous avec Katrina que dans un an. »*

Placé sous le signe du chaos, le roman d'Amanda Boyden, traduite pour la première fois en français, restitue l'âme et l'atmosphère de la Nouvelle Orléans. À la manière d'un photographe, la romancière fixe son regard sur la rue d'un quartier populaire de la ville, Orchid Street, dont elle observe la vie pendant une année.

À travers les voix de plusieurs habitants, c'est un paysage social et intime, mais aussi une Amérique fissurée par les différences de race et de classe qu'elle saisit.

Cette étonnante capacité à s'emparer du réel tout en tissant une trame romanesque complexe est l'une des forces de ce magnifique roman dont la véritable héroïne demeure La Nouvelle-Orléans, à la fois superbe et décadente, débordante d'énergie et de sensualité.

*“ Ces voix, qu'Amanda Boyden anime avec talent et maîtrise, sont celles d'une Babylone américaine qui bataille et prend la vie à bras le corps, les délices comme les désastres. ”*

Publishers Weekly

**Ce livre a reçu l'aide du Centre national du livre (CNL).**

### **L'AUTEUR**

Née dans le Minnesota, **Amanda Boyden** a passé une grande partie de sa vie à Chicago et Saint-Louis. Elle enseigne aujourd'hui l'écriture à l'université de La Nouvelle-Orléans, où elle vit avec son mari, l'écrivain canadien Joseph Boyden.

*En attendant Babylone*, son deuxième roman, est en cours de traduction dans plusieurs pays.

**Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86**  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse et Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**  
[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**

... / ...

## *En attendant Babylone dans la presse nord-américaine*

« Au cours d'une année, les destins de cinq personnages s'entrecroisent de façon heureuse ou tragique dans *En attendant Babylone*. La grande force de ce roman réside dans sa capacité à faire de chacun des protagonistes un être complexe et attachant. Amanda Boyden a mis beaucoup de force et de générosité à imaginer Orchid Street et ses habitants, et son écriture rend parfaitement compte des différences raciales et sociales. Au terme du livre, les cinq voix ont composé un portrait passionnant et extrêmement vivant d'une ville et de ceux qui y vivent. »

*The San Francisco Chronicle*

« Peu de romans contemporains prennent leur source de façon aussi passionnante dans la relation que des personnages entretiennent avec leur ville. *En attendant Babylone* est avant tout une histoire d'amour, parfois triste, parfois ombrageuse et parfois radieuse, entre la Nouvelle-Orléans et cinq personnages qui vivent dans la même rue. Et si le livre se déroule juste avant l'ouragan Ivan et un an avant Katrina, il fait revivre une Nouvelle-Orléans qui n'existe plus aujourd'hui. »

*The Globe and Mail*

« Dans cet intervalle de temps entre deux ouragans, le roman ne met pas seulement en lumière les destins de ses personnages mais aussi la Nouvelle-Orléans. Amanda Boyden a écrit un livre déchirant, le chant lumineux et nostalgique d'un temps et d'un lieu où des êtres d'origines et de milieux différents ne vivaient pas seulement les uns à côté des autres mais étaient transformés les uns par les autres. Ce que ne connaîtront jamais ceux qui vivent dans des quartiers cloisonnés pour le meilleur ou pour le pire. »

*The Saint Louis Post Dispatch*

« Des vies et des cultures entrent en collision dans le roman d'Amanda Boyden qui allie un incroyable sens des lieux à un kaléidoscope de voix distinctes, et aborde des sujets riches tels que l'ambition, le désir et les conflits entre les êtres. »

*Library Journal*

« Une fois, de temps à autre, un livre vous fait voir votre univers familier d'une façon nouvelle, dans toute sa richesse et sa complexité, comme si finalement vous veniez d'arriver. C'est ce que réalise pour la Nouvelle-Orléans le roman d'Amanda Boyden. Ce livre contient en fait de nombreux livres, c'est tout à la fois un portrait brillant et nuancé de la Nouvelle-Orléans d'avant Katrina, un formidable plaidoyer pour cette ville de la diversité et surtout un regard critique sur notre société. »

*The Times Picayune (La Nouvelle-Orléans)*