



## *FRUITS ET LÉGUMES*

**Anthony PALOU**

**En librairie le 19 août 2010**

### **LE LIVRE**

**« Toute ma vie, il y a eu un décalage horaire entre papa et nous.  
Mon père était "primeurs". »**

Entre dérision et nostalgie, cette chronique sociale et familiale est avant tout la radiographie d'une époque. Celle des années 70, période d'insouciance que le romancier évoque à travers l'essor et le déclin d'une « dynastie fruitière », qui a fui l'Espagne franquiste pour faire fortune en France avec sa soupe catalane.

Sur un ton à la fois drôle et lucide, Anthony Palou exprime avec tendresse la pudeur des déclassés, la fin des illusions et l'apprentissage de la mélancolie.

### **L'AUTEUR**

**Anthony Palou** est né à Quimper en 1965. Journaliste au Figaro, il a reçu le prix Décembre pour son premier roman, *Camille*, publié en 2000 aux éditions Bartillat.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## *Camille* dans la presse

« On ne s'ennuie pas du tout dans ce roman *sinistre et gai*. J'ai pensé à Patrick Besson. C'est tellement casse-gueule un premier roman réussi ! »

Bernard Frank, *Le Nouvel Observateur*

« Anthony Palou est un cynique. Il contemple avec un flegme de radiologue ce bonheur artificiel qui ressemble à de la sinistrose et puis tourne au désastre. »

Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*

« Avec des descriptions à la Bret Easton Ellis, Anthony Palou fait mouche avec *Camille*. (...) Tout est bien vu : la première rencontre, le regard des autres qui change, les relations avec la belle famille, les premières déceptions et la perpétuelle recherche de l'idéal romantique. (...) L'auteur sait ménager ses effets et son suspense comme un vieux routier des lettres. Une grande réussite. »

Jérôme Béglié, *Paris Match*

« Marc et Camille sont les petits-enfants du couple des *Choses*, de Georges Perec. La société de consommation et le défaut d'action les ont étranglés au berceau. Ils ont la vie des gens qui n'ont pas de vie. »

Philippe Lançon, *Libération*

« Un style lapidaire, volontiers énumératif sert son propos qui est d'illustrer les trompe-l'œil d'un mode de vie où l'on se perd à s'aimer sans état d'âme. »

Pierre Kyria, *Le Monde*

« Une littérature décontractée mais élégante, inventive et tout à fait dans l'air du temps. »

Pierre Vavasseur, *Le Parisien*

« *Camille* d'Anthony Palou est un des plus beaux livres de l'an 2000. Un petit roman d'amour tout simple. »

Frédéric Beigbeder, *Voici*

« *Camille* est son premier roman, lit-on sur la quatrième de couverture. Difficile à croire. Trop de lucidité, de maîtrise, de désespoir tranquille, d'économie d'effets. (...) Il existe grâce à l'écriture d'Anthony Palou, un regard penché sur nos tristes romances contemporaines. »

Nicolas Rey, *Le Figaro Magazine*