



FAMILLE MODÈLE

Eric PUCHNER

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par France Camus Pichon

Collection « Terres d'Amérique »

En librairie le 18 août 2011

LE LIVRE

**« La conclusion s'impose : Eric Puchner possède un talent colossal. »
McSweeney's**

« Deux jours après que sa voiture – une Chrysler LeBaron avec sièges en cuir et options haut de gamme – eut disparu de l'allée du garage, Warren Ziller longeait discrètement les demeures cossues de ses voisins, s'appliquant à boiter au même rythme que son chien. »

Après *La Musique des autres*, recueil de nouvelles inventives et déroutantes, Eric Puchner réussit un premier roman saisissant de drôlerie et d'intelligence. Sur le ton de la tragi-comédie, il raconte la chute de la famille Ziller, et plus particulièrement du père, Warren, qui a délaissé le bonheur paisible du Wisconsin pour la Californie du rêve américain. Mais rien ne se passe comme prévu et Warren ne peut avouer à sa femme et à ses trois enfants qu'il a investi toutes leurs économies dans un projet immobilier qui vient de tourner au désastre... Un mensonge qui ne sera pas sans conséquences.

Au cœur de ce fiasco, entre hilarité et désespoir, Puchner fait preuve d'une parfaite maîtrise du récit. Caustique et brillant, *Famille modèle* nous offre un portrait original et émouvant de la condition humaine.

L'AUTEUR

Professeur de littérature à l'université, **Eric Puchner** est l'auteur de *La Musique des autres* (Albin Michel, 2008), un recueil de nouvelles très remarqué.

Famille modèle, son premier roman, a été unanimement salué par la critique américaine en 2010. Simon & Schuster, son éditeur original, a réalisé une vidéo disponible sur <http://tinyurl.com/62jnokx>

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

La musique des autres dans la presse française

« Eric Puchner nous livre une Amérique à demi noyée dans le sillage de son rêve, pas tout à fait abandonnée ou marginale, mais un peu dissonante, comme en retard d'un temps. Ses personnages hésitent au bord de l'abîme, fragilisés par les circonstances mais surtout vrillés par un angoissant besoin d'identité, d'affirmation de soi, voire d'amour. Il y a parfois presque trop de style et de talent dans ce premier livre. »

Le Monde

« Un humour grinçant qui masque une vraie tendresse, un regard sarcastique porté sur l'Amérique et les Américains d'aujourd'hui murés dans le conformisme et la bien-pensance. »

Le Figaro

« La Musique des autres d'Eric Puchner est emblématique d'un changement de ton – ses neuf petites histoires décrivent avec une ironie cinglante et une écriture nerveuse une Amérique déboussolée et dépressive, où l'humain a du mal à trouver sa place. »

Les Echos

Famille modèle dans la presse américaine

« Lire *Famille Modèle*, c'est assister fasciné à la chute et au démantèlement d'une famille ordinaire, grâce à une écriture saisissante et à l'accumulation de scènes mémorables. »

The San Francisco Chronicle

« Un premier roman déchirant. Avec une attention méticuleuse, Puchner trouve une certaine beauté dans cette solitude qui sépare les membres d'une même famille. »

***Publishers Weekly*
(choix de la rédaction)**

« Ce qui impressionne le plus, c'est cette capacité que possède Eric Puchner à rendre crédibles tous ses personnages, même quand il passe de l'un à l'autre. »

ELLE

« C'est l'idée même de la famille qui se dévoile dans ce roman au style élégant et maîtrisé. »

The Los Angeles Times

« Eric Puchner est un écrivain extraordinairement talentueux. C'est un maître de l'ambiance et du ton. »

The Boston Globe