



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

JANVIER 2010

Progr@mmes

Afin de vous informer plus rapidement, les programmes et préprogrammes sont envoyés par **mail**.

Si vous ne souhaitez pas les recevoir sous cette forme, merci de nous l'indiquer à l'adresse suivante :

programmes.albin-michel@albin-michel.fr

Si vous changez d'adresse électronique, faites-le nous savoir à cette même adresse. Merci

Vous pouvez également nous joindre par fax au : 01 42 18 45 17

LITTÉRATURE / FICTION

THRILLER

Patricia MACDONALD ~~LE BERCEAU DE LA PEUR~~ / UNE MÈRE SOUS INFLUENCE
(Le titre a été changé après l'envoi des épreuves)
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 8

DOMAINE FRANÇAIS

Diane DE MARGERIE PROUST ET L'OBSCUR
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 9

Gildard GUILLAUME QU'UN SANG IMPUR...
Adeline Escoffier – Anne-Emmanuelle Robicquet / Jennifer Gaucher – p. 10

Julie GRELLEY ANGES
Adeline Escoffier – Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 11

Christine ORBAN LE COLLECTIONNEUR
Gilles Paris – p.12

Michelle REISER JUSQU'AU BOUT DU FESTIN
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 13

Joël SCHMIDT UN CRI POUR DEUX
Adeline Escoffier – Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 14

DOMAINE ÉTRANGER

Nam LE LE BATEAU
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 15

Pino ROVEREDO CARACREATURA
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 17

Zhu WEN I LOVE DOLLARS
et autres nouvelles de la Chine profonde
Adeline Escoffier – Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 18

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Agnès Chalnot (01 42 79 10 12)
Anne-Emmanuelle Robicquet (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)
Gilles Paris (06 03 98 78 22)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

ESSAIS / DOCUMENTS

Dounia et Lyliya BOUZAR	LA RÉPUBLIQUE OU LA BURQA Les services publics face à l'islam manipulé	Frédérique Pons – p. 20
Edward M. KENNEDY	MÉMOIRES	France Thibault – p. 21
Robert MATTHIEU	CONTRIBUABLES, SI VOUS SAVIEZ !	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 22
Xavier POMMEREAU	ADOS EN VRILLE, MÈRES EN VRAC	Chantal Mamou-Mani – p. 23
Alain ROUQUIÉ	À L'OMBRE DES DICTATURES La démocratie en Amérique latine	France Thibault – p. 24
Richard SENNETT	CE QUE SAIT LA MAIN La culture de l'artisanat	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 25
Nelly ZIN	NELLY ZIN, 27 ANS, 2 ENFANTS, 3 € PAR JOUR POUR NOURRIR SA FAMILLE	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 26

Coordonnées des attachées de presse

National :

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

France Thibault (06 70 75 57 22) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

SPIRITUALITÉS

Deepak CHOPRA	CHEMINER VERS LA SAGESSE	Frédérique Pons – p. 28
Josy EISENBERG	LIVRES DE VIE De la Bible à Albert Cohen	Frédérique Pons – p. 29
Jacqueline KELEN	LES AMITIÉS CÉLESTES	Frédérique Pons – p. 30
André PADOUX	COMPRENDRE LE TANTRISME Les sources hindoues	Frédérique Pons – p. 31
Alain RICHARD	UNE VIE DANS LE REFUS DE LA VIOLENCE Le fondateur des cercles de silence	Frédérique Pons – p. 32

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse : Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

PSYCHOLOGIE

Patrice HUERRE et Christilla PELLE-DOUEL	PÈRES SOLOS, PÈRES SINGULIERS	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 34
Marie-Claude VALLEJO et Anne LAMY	RÉSIDENCE ALTERNÉE, ON ARRÊTE OU ON CONTINUE ?	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 35

Coordonnées des attachées de presse

National :

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

ALBIN MICHEL LICENSE

DORA	DORA POCHE 7 – MON SUPER COUSIN DIEGO DORA POCHE 8 – LES LÉGENDES DU MONDE	Claire Lajonchère
KAI-LAN	LE NOUVEL AN CHINOIS KAI-LAN ET SES AMIS PAS SI VITE, HOHO ! COLORIE AVEC KAI-LAN – ECOUTE TON COEUR COLORIE AVEC TON CŒUR – JOUE AVEC NOUS	Claire Lajonchère
LES BLAGUES DE TOTO	L'ANTI CAHIER DE DEVOIRS LE CAHIER POUR PAS S'ENNUYER	Claire Lajonchère

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse : Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Jennifer Lynn BARNES	TATTOO	Anne Leblond
Dave BARRY et Ridley PEARSON	PETER ET LE VOLEUR D'OMBRES T.2	Anne Leblond
Anne CORTEY et Janik COAT	JONI ET VATANEN	Anne Leblond
Florence LANGLOIS	UN CONFETTI DE PARADIS	Anne Leblond
Jean-Hugues MALINEAU	LES CHARADES ET LES CHATS-MOTS Jeux de mots traditionnels DIX DODUS DINDONS ET QUATRE COQS COQUETS Le Trésor des virelangues	Anne Leblond
Melissa MARR	NE JAMAIS TOMBER AMOUREUSE T.1	Anne Leblond
Geronimo STILTON	LE KILIMANDJARO, C'EST PAS POUR LES ZÉROS !	Anne Leblond
Lucy SWEET	UNE FILLE HAUTE COUTURE	Anne Leblond
Richard SCARRY	BÉBÉ LAPIN DEVIENDRA GRAND BONNE NUIT, PETIT OURS LA SUPRISE D'OSCAR GRAND INDIEN, PETIT INDIEN CANARD ET SES AMIS LES BÊTISES DE LAPINOÙ	Anne Leblond

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne Leblond (01 42 79 46 28) pendant le congé de maternité de Anne-Céline Drach

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à

Anne.leblond@albin-michel.fr

FICTION



**NB : les épreuves brochées ont été envoyées sous le titre :
LE BERCEAU DE LA PEUR**

UNE MÈRE SOUS INFLUENCE

Patricia MacDonald
Traduit de l'américain par Nicole Hibert

En librairie le 7 janvier 2010

**Après Mary Higgins Clark, Patricia MacDonald est la marraine
de la collection « Spécial Suspense », qui fête cette année ses 30 ans.
La fête commencée cet automne et qui se poursuit avec
les 30 ans du Salon du livre de Paris.**

LE LIVRE

Un « baby blues » qui tourne à la psychose avant de sombrer dans la folie meurtrière... Morgan, une jeune femme, qui se bat pour prouver l'innocence de Claire, son amie d'enfance...

Jonglant avec le doute et l'ambiguïté, Patricia MacDonald se révèle plus que jamais la reine incontestée du suspense psychologique.

« Héritière à la fois des romancières britanniques et de la grande tradition du roman noir américain, jouant avec les obsessions nocturnes et les peurs ancestrales, Patricia MacDonald construit ses suspenses avec un art admirable. »

Le Figaro Magazine

« Patricia MacDonald entretient habilement son suspense et nous mène d'une traite jusqu'à la dernière page ! »

L'Express

« Difficile de croire que, derrière cette existence sans remous, se cache une femme qui vous concocte d'atroces assassinats. »

ELLE

« Patricia MacDonald maîtrise habilement son suspense avec force rebondissements et nous tient en haleine jusqu'à la dernière ligne. Patricia MacDonald est vraiment la reine du thriller ! »

Version Femina

L'AUTEUR

Patricia MacDonald a débuté sa carrière dans le journalisme. Après avoir collaboré à de nombreux magazines, elle décide de se lancer dans l'écriture.

De *Un étranger dans la maison* à *Rapt de nuit* (thriller contre la peine de mort), tous publiés chez Albin Michel dans la collection « Spécial Suspense », Patricia MacDonald a su fidéliser son public, et notamment ses lecteurs(trices) français(es).

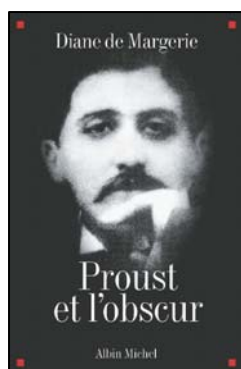
Elle vit à Cape May, près de Philadelphie où son mari Art Bourgeau tient l'une des meilleures librairies spécialisées en polar des Etats-Unis.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



PROUST ET L'OBSCUR

Diane de MARGERIE

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

« Les vrais livres doivent être les enfants non du grand jour et de la causerie mais de l'obscurité et du silence », écrit Marcel Proust dans *Le temps retrouvé*.

Cette obscurité qui enveloppe l'œuvre romanesque (où gisent le mensonge, le sadisme, l'obsession de l'enfance et ses révoltes mais aussi la passion de l'art), j'en explore ici à partir de *La Recherche*, mais aussi des premiers textes, fondateurs, moins connus, tels que *Les plaisirs et les jours* ou *Jean Santeuil*, la violence et l'ambivalence.

Dès ses 25 ans Proust se prépare à la solitude, devient le peintre de la jalousie et l'analyste du sadisme. Pourquoi tant d'obscurité révolte contre la mère, sublimée par la suite dans *La recherche* ? Pourquoi tant de voyeurisme ? C'est un point de vue personnel et particulier que j'adopte ici, où, derrière les faux semblants, loin des salons et des anecdotes, j'essaie de plonger au cœur ténébreux de son inspiration.

Diane de Margerie

L'AUTEUR

Diane de Margerie analyse l'œuvre de Marcel Proust qu'elle relit depuis des années, comme en témoignent des essais déjà parus : prix Marcel Proust, elle a publié chez Albin Michel *Le Jardin secret de Marcel Proust*, *Aurore et Georges* et *La passion Brando* en 2008, un roman sur les dangers de la fascination.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



QU'UN SANG IMPUR...

Gildard GUILLAUME

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Yolande de Kérodret, enflammée par les philosophes des Lumières, accueille la Révolution française avec enthousiasme. Mais son amour pour un proche de Danton la précipite dans l'œil du cyclone : prise dans les luttes sanglantes de pouvoir, il n'est pas sûr qu'elle parviendra à échapper à la vindicte des « septembriseurs ».

Une grande fresque historique où Gildard Guillaume, alliant l'érudition de l'historien à l'imagination du romancier, explore, à travers un superbe et émouvant portrait de femme, l'une des pages les plus sombres et les moins connues de la période révolutionnaire.

L'AUTEUR

Avocat passionné d'histoire, administrateur de l'Institut Napoléon, **Gildard Guillaume** est l'auteur de plusieurs romans historiques (*Les noces rouges*, *La sentinelle de Cabrera* et *Terreur blanche*), dont le fil rouge est la guerre civile qui a opposé les Français pendant un siècle, des prémices de la Révolution à l'amnistie des communards. Avec *Qu'un sang impur...*, son premier roman publié aux éditions Albin Michel, il poursuit cette évocation d'une époque tumultueuse mais exaltante.

Adeline Escoffier / Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59

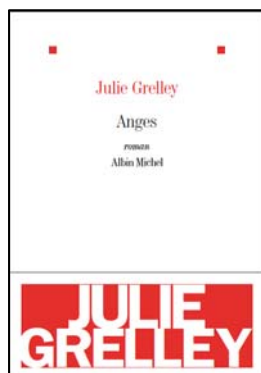
aerobicquet@albin-michel.fr

assistée de Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95

claire.lajonchere@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



ANGES

Julie GRELLEY

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Colline, 33 ans, 120 kilos, est en liberté conditionnelle. Elle travaille dans une boutique de bricolage. Employée modèle, elle se rend régulièrement aux séances de thérapie de groupe et de contrôle judiciaire. Mais face à son appartement il y a l'institut Saint-Joseph où elle a repéré le jeune David, beau et angélique, qui la place devant sa mission divine. Mission qu'elle a déjà menée avec d'autres garçons, sans vrai succès et dans le plus grand secret... . Car Colline a déjà tué. Une dizaine d'enfants enlevés, des anges ratés, dit-elle, qui n'ont pas survécu aux sévices mystiques qu'elle leur a infligés. Pourtant il fut un temps où Colline rebaptisée Lynn était la reine des podiums, le top model le plus demandé en haute couture. Et c'est avec volonté et détermination qu'elle a entrepris de vandaliser son visage et son corps, pour mieux les sacrifier à son dessein divin.

L'AUTEUR

Julie Grelley a 38 ans. Elle vit à Paris, elle est scénariste. *ANGES* est son premier roman.

Adeline Escoffier / Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59

aerobicquet@albin-michel.fr

assistée de Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95

claire.lajonchere@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr



LE COLLECTIONNEUR

Christine et Olivier ORBAN

En librairie le 7 janvier 2010

LA PIÈCE

Retiré dans son manoir en forêt de Fontainebleau, Arpad de la Castille, issu d'une vieille famille de la finance, n'a qu'une passion, hors sa femme Olivia, ses collections de monnaies anciennes. Quand le hasard le met en possession d'une pièce unique, une pièce d'or gravée avec le profil de Cléopâtre qui a appartenu à Marc Antoine. Sachant qu'il n'y a qu'un homme au monde capable d'en apprécier la valeur, le comte Alberoni, collectionneur auréolé d'autant de prestige que de mystère, sa femme Olivia le convie chez eux pour la lui dévoiler. C'est par cette nuit d'orage que le malheur s'abat, la pièce disparaît et le comte refuse toute explication qui pourrait l'innocenter. Cette attitude énigmatique, le silence qu'oppose le comte, ne fait qu'aviver les soupçons et la soif de vengeance de La Castille. Jusqu'au jour où la pièce d'or est retrouvée et qu'il y a à nouveau confrontation avec celui qu'il a déshonoré.

Un huis clos plein de mystère, de raffinement, où la passion de deux collectionneurs et leur sens de l'honneur donnent lieu à un affrontement mémorable.

Le Collectionneur est joué au théâtre de Nice à partir du 20 janvier dans une mise en scène de Daniel Benoin avec François Martouret.

Cette pièce est une adaptation du roman de Christine Orban faite par Olivier Orban. Le Collectionneur paru chez Albin Michel en 1993, mais l'action se situe ici en 1936.

L'AUTEUR

Christine Orban a notamment publié aux Éditions Albin Michel, *L'Âme sœur* (1998), *J'étais l'origine du monde* (2000), *Fringues* (2002), *Le Silence des hommes* (2003), *La Mélancolie du dimanche* (2004), *Deux fois par semaine* (2005), *N'oublie pas d'être heureuse* (2009) qui a connu un succès considérable et *La vie m'a dit...* paru en novembre 2009.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



JUSQU'AU BOUT DU FESTIN

Michèle REISER

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

L'amour fou peut-il transgresser tous les tabous, jusqu'au plus sacré ?

Victoire et Chus s'aiment, ils sont jeunes, beaux, promis à un brillant avenir, quand le verdict tombe. Dès lors, tout va très vite. Tandis que Chus entre à l'hôpital, Victoire se réfugie chez sa grand-mère, dépositaire d'un serment qu'elle doit accomplir au-delà de tout interdit.

Un roman de liberté et de passion où le refus de l'apitoiement, l'accomplissement de la parole donnée, la clarté lumineuse des sentiments transcendent la maladie et la mort pour rejoindre le mythe

L'AUTEUR

Michèle Reiser, philosophe de formation, s'est passionnée très tôt pour l'image. De 1975 à 1983, elle anime sur France 3 *Des livres pour nous*, émission littéraire qu'elle a créée pour les jeunes (jeunes qui la présentent avec elle). Puis elle écrit, produit et réalise des portraits, le premier étant consacré post mortem au dessinateur Reiser, son mari. Portraits qu'elle alterne avec des documentaires au ton très personnel des *Amoureux de Shanghai* aux *Premiers émois* en passant par *Une histoire d'hommes*.

Son mandat au Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA), où elle a été nommée en 2005, l'a contrainte de renoncer pour quelques années à son métier de productrice et d'auteur-réalisateur. Il lui a fait trouver très naturellement le chemin de la littérature.

Dans le creux de ta main, son premier roman, a été publié aux Editions Albin Michel en 2008 et a rencontré un véritable succès.

En 2008 aussi, elle a présenté le rapport de la commission de réflexion « Image des femmes dans les médias » dont Valérie Létard, Secrétaire d'État à la solidarité, lui avait donné la Présidence.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ +32 477 26 58 64

auteurs@skynet.be



UN CRI POUR DEUX

Joël SCHMIDT

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Peut-on aimer une personne que l'on n'a jamais vue ?

Il vit à Paris, est un écrivain reconnu, qui collectionne les maîtresses sans s'attacher à aucune. Elle a grandi dans un petit village de l'Allier, est fonctionnaire des postes, se marie sans amour et sa vie conjugale tourne au fiasco.

Ils se sont à peine croisés, enfants, et n'ont jamais cessé de s'aimer. Un amour né d'un manque, d'une absence. Pour lui, celle de la jumelle perdue, pour elle, celui du frère idéalisé. Elle est la fille de sa nourrice, une femme qui lui avait fait une promesse, en le quittant : « Mon premier enfant, je l'appellerai Armel, en souvenir de toi. » Une Armelle est née et a bouleversé sa vie.

Au fil des ans, cet amour se transforme en passion. Deux âmes au diapason en dépit de tout ce qui les sépare, qui pendant 60 ans, vont se chercher, se manquer, se trouver, mais rebrousser chemin, et rêver de l'autre dans une quête de l'amour absolu.

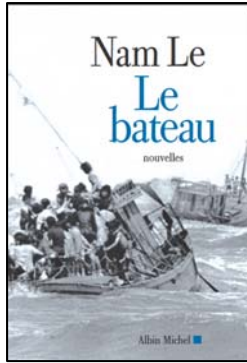
L'AUTEUR

Romancier, historien, critique littéraire, membre de plusieurs jurys et éditeur, **Joël Schmidt** a publié plus d'une dizaine de romans, la plupart aux éditions Albin Michel.

Adeline Escoffier / Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59
aerobicquet@albin-michel.fr

assistée de Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95
claire.lajonchere@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LE BATEAU

NAM LE

Traduit de l'anglais par France Camus-Pichon

En librairie le 7 janvier 2010

L'auteur sera à Paris du lundi 11 janvier au vendredi 15 janvier 2010

LE LIVRE

« À couper le souffle, puissant, émouvant, aussi remarquable que bouleversant. »

William Boyd

Avec ce livre, Nam Le a été la révélation sur la scène littéraire internationale de l'année 2008. Traduit en quinze langues, couronné par plusieurs prix dont le Dylan Thomas Prize, il s'affirme d'emblée avec ce premier recueil de nouvelles comme un écrivain d'une maturité exceptionnelle.

Des taudis de Colombie aux rues de Téhéran, de New York à Hiroshima, d'un petit village de pêche australien aux mers du sud de la Chine, Nam Le porte son regard aux quatre coins du monde. A travers ces nouvelles aussi bouleversantes qu'intelligentes, il pose cette question : qu'est-ce qu'être humain ?

L'AUTEUR

Nam Le est né au Vietnam en 1978, qu'il fuit quelques mois plus tard avec sa famille parmi les boat people pour l'Australie. Après des études aux Etats-Unis, il se consacre à l'écriture. Ses premières nouvelles ont rencontré un large succès et ont été primées à plusieurs reprises : Dylan Thomas Prize, Anisfield-Wolf Book Award, NSW Premier's Book of the Year Award et The Prime Minister's Literary Award for Fiction, Il est actuellement rédacteur en chef chargé de la fiction à la Harvard Review et se consacre à l'écriture de son premier roman.

www.namleonline.com

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

LA PRESSE ANGLOPHONE & *Le Bateau*

“ Ces nouvelles couvrent un vaste territoire géographique et sont parcourues de véritables moments de révélation, saisis dans un style aussi adroit que sûr. Une révélation. ”

Publishers Weekly

“ Un recueil de nouvelles intenses et d’une dimension surprenante, **à la maîtrise époustouflante.** ” *Kirkus Reviews*

“ Ce livre est la preuve que la façon la plus sûre d’aborder les qualités humaines universelles que Faulkner admirait, c’est à travers l’individuel et le particulier. Nam Lé est promis à un brillant avenir. Comme Faulkner le faisait remarquer, ce sont des voix comme la sienne qui non seulement saisissent la condition humaine mais aussi nous aident à tenir bon.”

The San Francisco Chronicle

“ Les personnages sont amenés à la vie dans des **histoires fortes d’amour et de mort, au style puissant mais délicat,** lyrique et souvent poétique. Les lecteurs vont dévorer ce livre. ”

Booklist

“ Ces nouvelles font la preuve de la capacité qu’à Nam Lé d’utiliser des expériences sensorielles pour évoquer des situations éloignées et du talent considérable qui est le sien.”

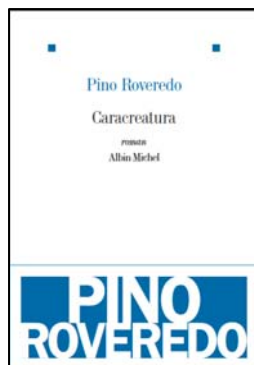
The Times (Londres)

“ Nam Lé n’écrit pas seulement avec une autorité et un aplomb rares, même chez les écrivains confirmés, il fait aussi preuve d’une capacité intuitive à restituer les conflits psychologiques dont les être font l’expérience quand leurs propres espoirs et ambitions se heurtent aux attentes de leurs familles ou aux faits bruts de l’Histoire. ” *The New York Times*

“ **Un livre étourdissant.** En lisant ces nouvelles, vous avez l’impression que Nam Lé a parcouru la planète. ” *The Los Angeles Times*

“ Soyez certain que ce **brillant recueil de nouvelles va faire battre plus fort votre cœur** et réveiller votre système nerveux. Pour les lecteurs avides d’histoires qui soient en mesure de transporter physiquement, intellectuellement et émotionnellement, le prodige s’appelle Nam Lé et ses nouvelles sont à ce point exceptionnelles qu’elles semblent réinventer elles-mêmes cette forme littéraire. ” *The Observer*

“ Ambitieuses et parfaitement maîtrisées, ces sept nouvelles abordent des cultures différentes et des personnages aux sensibilités radicalement différentes dans un formidable éventail de mondes imaginés. ” *The Washington Post*



CARACREATURA

Pino ROVEREDO

Traduit de l'italien par Dominique Vittoz

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Pino Roveredo, traduit ici pour la première fois en français, occupe une place à part sur la scène littéraire italienne. L'écriture l'a sauvé d'un parcours tumultueux dont on retrouve l'écho à travers ses personnages, souvent en marge et à la dérive.

Marina n'a connu que la violence, l'abandon et la solitude. Jusqu'à sa rencontre inespérée avec Federico et à la naissance de leur fils Gianluca qui inverse le cours de son destin. Mais le malheur s'acharne : Gianluca, sa « caracreatura » (sa « chère créature »), sombre dans l'héroïne et Federico, anéanti, la laisse seule. Mère courage d'une douloureuse beauté, figure pasolinienne à la fois populaire et sublime, Marina va se donner corps et âme pour ramener son fils à la vie. À rebours de toute complaisance, Roveredo retrace son odyssée dans ce récit poétique, plein de force et de d'énergie, qui se lit avec la violence de l'urgence.

« Un roman extrême, limpide, riche d'une authentique charge humaine, arrachée au quotidien de la réalité, comme un cri d'amour désespéré. »

La Stampa

L'AUTEUR

Pino Roveredo est né en 1954 à Trieste d'une famille pauvre, de parents sourds-muets. Incarcéré à 17 ans dans une prison pour mineurs, il suit un parcours chaotique, dont il réchappera grâce à l'écriture.

Ouvrier, puis assistant social pour les marginaux et les toxicomanes, il est aujourd'hui journaliste au *Piccolo di Trieste* et auteur d'une dizaine de romans et recueils de nouvelles et romans, dont *Mandami a dire*, prix Campiello 2005.

Cacreatura est son premier roman traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



I LOVE DOLLARS

Zhu WEN

Traduit du chinois par Catherine Charmant

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

« Voici le récit hilarant des années bling-bling en Chine. »
London Review of Books

La Chine d'aujourd'hui : fascinée par l'argent roi et coupable de trahir ses traditions. On y traîne, bien sûr, sa misère sexuelle comme un boulet.

Chacune de ces six novellas rendent compte de la part d'ombre que recèlent les hommes et les femmes issus de la Chine profonde, vouée désormais à la consommation vorace, aux petites combines, aux plaisirs dérobés et à la violence des relations humaines. Chacun des six contextes dans lesquels évolue le narrateur, un écrivain mal dans sa peau qui s'efforce en vain de donner un sens à son histoire d'amour avec le capitalisme, révèle, au fil des intrigues, un abîme de misère affective et morale.

Ce livre, pour autant, ne donne absolument pas de la Chine une vision noire. Le génie littéraire de Zhu Wen engage, en effet, le lecteur sur une tout autre voie: ici, comme chez Kafka, comme chez Borgès, comme dans les nouvelles de Conrad, la réalité la plus noire se trouve sublimée tantôt par la paranoïa du héros, tantôt par la démesure surréelle des actes les plus quotidiens, tantôt par le mystère qui entoure décidément les fluctuations des passions humaines. Et toujours, chez Zhu Wen, cet humour ravageur – noir à l'occasion, parfois mordant, toujours épique – qui parvient à faire de la scène la plus triviale une œuvre d'art.

L'AUTEUR

Zhu Wen, écrivain et cinéaste, est l'une des figures de proue de la scène culturelle chinoise d'après les événements de la place Tienanmen (1989). Par sa liberté de ton, son humour, la causticité de son regard aussi, il sait, comme nul autre n'avait su le faire avant lui, rendre compte de la société chinoise d'aujourd'hui, après son ouverture débridée au marché.

Ingénieur de formation, Zhu Wen a subitement quitté, en 1994, la centrale thermique où il était employé pour se consacrer à l'écriture. Dès la publication, la même année, de *I Love Dollars*, il s'est imposé comme l'un des chefs de file de « La Nouvelle Génération » des écrivains chinois. Son premier film, *Seafood*, a par ailleurs obtenu le Grand Prix du jury au festival de Venise en 2001, tandis que le deuxième, *South of the Clouds*, a été primé en 2004 au festival de Berlin.

Zhu Wen vit actuellement à Pékin.

Adeline Escoffier / Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59
aerobicquet@albin-michel.fr

assistée de Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95
claire.lajonchere@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

ESSAIS / DOCUMENTS



LA RÉPUBLIQUE OU LA BURQA ***Les services publics face à l'islam manipulé***

Dounia et Lyliya BOUZAR

Hors collection

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Quelles que soient les décisions qui suivront le rapport de la commission parlementaire sur le «voile intégral », il est probable qu'elles passeront à côté de la question essentielle. Car le phénomène marginal de la « burqa » n'est que la partie émergée d'un iceberg. Cette question est celle d'un certain islam manipulé qui tente par les moyens les plus divers de déborder les services publics dans tous les domaines de la vie quotidienne. Des piscines municipales avec horaires réservés aux musulmanes jusqu'aux refus de consultations par un médecin homme dans les hôpitaux publics, en passant par les crachats dans les cours d'école pendant le ramadan, les responsables tentent souvent de répondre à mille pressions sans savoir quelle méthode appliquer ni à quelles règles se référer.

Comme elles l'avaient fait dans le monde du travail (*Allah a-t-il sa place dans l'entreprise ?*), Dounia et Lyliya Bouzar, anthropologues du fait religieux, livrent ici le fruit de leur enquête de terrain. Elles pointent les multiples diabolisations et laxismes qui, au lieu de renforcer les principes républicains, permettent et parfois entretiennent la surenchère de ces « dysfonctionnements religieux ». Ce livre propose des critères qui devraient permettre un vivre-ensemble, dans le respect de la non-discrimination et des valeurs de la laïcité.

LES AUTEURS

Dounia Bouzar, anthropologue sociologue spécialiste de l'islam en France, est l'auteure de nombreux livres sur la question, dont, chez Albin Michel *L'une voilée, l'autre pas* (2003). **Lyliya Bouzar** est sa fille, également sociologue. Ensemble, elles ont publié en novembre 2009 *Allah a-t-il sa place dans l'entreprise ?*

Pour information, la mission parlementaire d'information sur la pratique du voile intégral rendra son rapport en janvier 2010.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



MÉMOIRES

Edward M. KENNEDY
Traduit de l'américain par Marie-France Girod Le Cocq,
Nathalie Cunningham, Marie-Lise et Guillaume Marlière

En librairie le 7 janvier 2010

EMBARGO JUSQU'AU 7 JANVIER 2010

LE LIVRE

Edward M. Kennedy a travaillé cinq ans sur cette autobiographie unique, dans laquelle il retrace son extraordinaire histoire personnelle : la légendaire famille Kennedy, sa vie politique, les cinquante années passées au cœur des affaires de l'Etat américain.

Derniers des neuf enfants de Joseph P. Kennedy et Rose Fitzgerald Kennedy, il grandit au milieu de fortes attentes familiales. Il joue, dès le début de sa carrière politique, un rôle central dans la campagne présidentielle de son frère John F. Kennedy, qu'il nous livre de l'intérieur.

Edward M. Kennedy, appelé par tous Ted Kennedy, nous entraîne au cœur de cette famille mythique qui l'a profondément influencé tout au long de sa vie.

Il revient pour la première fois sur la mort de ses frères et sur les années difficiles qui suivirent.

Parallèlement à cette histoire familiale tourmentée, il décrit son travail au Sénat sur les plus grands problèmes de notre époque : la lutte contre la discrimination raciale, la Guerre du Vietnam, le scandale du Watergate, le conflit en Irlande du Nord.

Mais surtout, il nous parle de la cause à laquelle il est profondément attaché : l'accès aux soins pour tous les Américains.

Au-delà des tragédies familiales qui l'ont forgé on découvre sa persévérance, son attachement profond à la famille, et sa foi à toute épreuve.

Avec franchise, il parle des polémiques qu'il a suscitées et sa rencontre de Victoria Reggie, celle qui va changer sa vie. Engagé jusqu'à la fin, il soutient des lois importantes, défend des principes progressistes, et donne un appui crucial à Barak Obama durant la campagne électorale. Il meurt le 25 août 2009 dans la propriété familiale de Hyannis Port, à l'âge de 77 ans, d'une tumeur maligne au cerveau.

Ces *Mémoires* s'imposent comme l'incontournable récit de l'un des membres de la famille la plus médiatique des Etats-Unis, passionnant témoignage pour les lecteurs et pour l'Histoire, mais aussi une bouleversante confession d'une vie hors du commun.

France Thibault ☎ 06 70 75 57 22
francethibault@comideo.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13
jennifer.gaucher@albin-michel.fr



CONTRIBUABLES, SI VOUS SAVIEZ !

Robert MATTHIEU

En librairie fin janvier 2010

LE LIVRE

Ce livre est un réquisitoire.

Depuis plus de quinze ans les ministres nous expliquent que les droits des contribuables sont désormais mieux protégés et que la justice fiscale est en marche. Mais que constate-t-on en réalité ?

Robert Matthieu l'explique bien avec le ton polémique qu'il affectionnait déjà dans ses ouvrages précédents :

- Le citoyen, dans les faits, est confronté à une sorte de *Da Vinci Code* (des impôts) aussi hermétique que contradictoire bien souvent.
- Les 2000 articles du CGI, les 1500 articles du livre des procédures fiscales et les 800 circulaires forment un maquis où le contribuable est perdu face à une administration qui collecte « l'impôt sur l'ignorance ».
- Les modalités du contrôle fiscal mettent tout de suite le « suspect » sous pression. Le temps joue contre lui. Et même lorsqu'il gagne il lui est parfois bien difficile de faire appliquer le jugement !
- En catimini, Bercy s'est doté de nouveaux pouvoirs au fil du temps, par exemple depuis janvier 1993, un « droit d'enquête » autorisant... des visites-surprise.
- Les paradis fiscaux, avant même l'offensive de ces derniers mois, faisaient déjà l'objet d'une surveillance attentive.

L'AUTEUR

Ancien inspecteur des impôts, **Robert Matthieu** est devenu consultant pour des entreprises de toutes tailles.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardov@albin-michel.fr



ADOS EN VRILLE, MÈRES EN VRAC

Xavier POMMEREAU

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

En vrille. Les ados le sont devant nos yeux lorsqu'ils titubent et balbutient, ivres d'alcool et de drogue, ou qu'ils « pètent les plombs » sans raison, se scarifient, s'adonnent aux jeux vidéo, ou s'acharnent à se transformer en squelettes ambulants.

En vrac. Les parents le sont d'assister à un tel désastre. Ils ont souvent le sentiment d'être incapables d'amortir la chute, eux qui ont tant misé sur l'envol prometteur de leurs enfants devenus ados. Parce qu'elles les ont portés ou investis comme leur propre chair, les mères ressentent encore davantage cette impuissance qui, littéralement, leur déchire les tripes. Surtout lorsqu'elles se sentent très seules pour gérer la situation, ou qu'elles traversent elles-mêmes une zone de turbulences personnelles.

Qu'en disent-elles ? Comment les aider à faire face ? Xavier Pommereau a rencontré six mères dont il restitue ici le témoignage au plus près de leur vécu. Avec son expérience de spécialiste incontesté de ces questions, il apporte à chacune un éclairage précis susceptible de leur ouvrir des voies de dégagement et d'éviter ainsi le pire.

L'AUTEUR

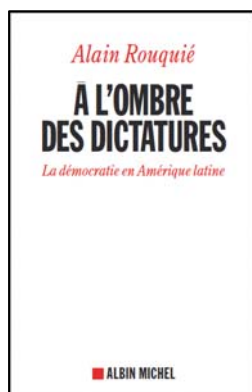
Xavier Pommereau est psychiatre, chef de service, responsable du Pôle aquitain de l'adolescent (centre Abadie) du CHU de Bordeaux. Il est notamment l'auteur de *Quand l'adolescent va mal* (Lattès, 1997), *L'adolescent suicidaire* (3ème éd. Dunod, 2005) et, chez Albin Michel, de *En ce moment mon ado m'inquiète* (2004) Collection « C'est la vie aussi », *Ado à fleur de peau* (2006) et du *Mystère de l'anorexie* (avec Jean-Philippe de Tonnac).

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

guid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



À L'OMBRE DES DICTATURES *La démocratie en Amérique latine*

Alain ROUQUIÉ

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Après des décennies de gouvernement autoritaire, les pays d'Amérique latine ont progressivement rejoint le camp démocratique depuis les années 90.

Mais ces démocraties restaurées ne sont pas tout à fait des régimes représentatifs comme les autres : elles sont les héritières des dictatures, quand elles n'en sont pas les prisonnières. Tantôt le pouvoir élu est tenté de s'affranchir des règles strictes de la démocratie libérale, le principe de majorité ouvrant la voie à la tentation plébiscitaire ; tantôt l'extrême inégalité des conditions, la violence des hiérarchies sociales, les défaillances de la puissance publique et la fragilité des institutions incitent certaines fractions de la population à souhaiter le retour à la solution autoritaire.

Pourtant, si les régimes représentatifs peuvent être objet de doutes, la demande de citoyenneté est forte et témoigne de la consolidation de la démocratie.

Cette ambivalence n'est pas propre à l'autre Amérique. Mais l'enjeu de la stabilité là-bas est singulièrement aiguë par la proximité du grand voisin du Nord et par l'attention permanente que porte l'Europe latine à son extension d'Extrême-Occident.

Trente ans après avoir ausculté « l'État militaire en Amérique latine », une somme devenue un classique, Alain Rouquié évalue la capacité de résistance de la démocratie en proie à ses démons.

L'AUTEUR

Directeur de recherche émérite à la Fondation nationale des sciences politiques, **Alain Rouquié** est sans doute le meilleur spécialiste français de l'Amérique latine.

On lui doit notamment **L'État militaire en Amérique latine** (Seuil, 1982), *Amérique latine : introduction à l'Extrême-Occident* (Seuil, 1987), *Guerres et paix en Amérique centrale* (Fayard, 1992) et *Le Brésil au XXI^e siècle* (Fayard, 2006).

Ambassadeur de France entre 1985 et 2003, il a été successivement en poste au Salvador, au Mexique, en Éthiopie et au Brésil.

Il est aujourd'hui président de la Maison de l'Amérique latine.

France Thibault ☎ 06 70 75 57 22

francethibault@comideo.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



CE QUE SAIT LA MAIN *La culture de l'artisanat*

Richard SENNETT

Traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dautat

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Cette étude audacieuse et inclassable, première d'une série de trois ouvrages que Richard Sennett entend consacrer à la « culture matérielle », porte sur le métier, l'art de bien fabriquer les choses.

L'histoire a dressé à tort des frontières entre la tête et la main, la pratique et la théorie, l'artisan et l'artiste, le fabricant et l'utilisateur. La société moderne souffre de cet héritage. Richard Sennett oppose les valeurs de l'artisanat à la dégradation des formes de travail actuelles. Pour lui, l'artisan constitue le cœur, la source, le moteur, d'une société où prime l'intérêt général, la coopération. Cette vision du « métier » dépasse de loin l'univers du travail manuel qualifié. Tout le monde peut tirer profit de ces valeurs : le programmeur informatique, le médecin, le parent, le citoyen, etc. La vie passée du métier et des hommes de l'art suggère des façons d'utiliser les outils, d'organiser les mouvements du corps, d'envisager les matériaux qui constituent des propositions alternatives et viables sur la façon de mener sa vie avec compétence.

Les valeurs de l'artisanat replacent l'homme dans son écologie, mettent fin à la division entre la tête et la main et, de façon utopique, permettent l'invention d'une société de coopération, où la vie quotidienne (a contrario de ce qui s'est passé en URSS) s'améliorera.

En faisant le procès de notre modernité, de l'importance supérieure accordée à l'intellectualisme, Richard Sennett conclut par un développement sur la dignité de l'homme, qui se révèle et s'actualise dans cette forme de « savoir faire », de rapport à soi, à la matière, aux autres.

L'AUTEUR

Richard Sennett enseigne la sociologie à la London School of Economics et à l'Université de New York. Il est également romancier et musicien.

Déjà parus aux Editions Albin Michel : *Le Travail sans qualités* (2000), *Respect. De la dignité de l'homme dans un monde d'inégalité* (2003) et *La Culture du nouveau capitalisme* (2006).

Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



NELLY ZIN 27 ANS, 2 ENFANTS, 3 EUROS PAR JOUR POUR NOURRIR SA FAMILLE

Nelly ZIN

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Nelly, ça pourrait être vous, moi, ou la voisine. Une mère au foyer de la région parisienne, qui au fil des semaines, des mois perd pied, et se retrouve seule avec 3€ par jour pour vivre avec ses deux filles.

Ce livre est une rencontre avec un nouveau type de pauvreté. Ils sont 3.6 millions en France à vivre sous un seuil de pauvreté fixé à 657 euros par mois. La crise est leur berceau et aujourd'hui ils sont plus de 30% que l'an dernier à sombrer dans ce cauchemar sans fin.

Perte d'emploi, séparation, divorce, parent isolé... chacun son histoire, chacun son drame. Une précarité aggravée par la crise qui conduit chaque jour des milliers de français à pousser les portes des associations et banques alimentaires (150 millions de repas distribués en 2008).

C'est donc l'histoire d'un drame humain : le vécu quotidien de la crise et de sa réalité concrète, le combat d'une mère célibataire pour ne pas se retrouver sur le bitume (en France, 1 Sans domicile Fixe sur 3 est une femme), les astuces et autres systèmes D pour survivre. Mais aussi la dénonciation des abus et des aberrations de l'administration des affaires familiales.

Un livre courageux et d'utilité publique qui doit nous faire réfléchir.

L'AUTEUR

Nelly Zin avec la collaboration de la journaliste de *Paris-Match*, Caroline Fontaine

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

SPIRITUALITÉS



CHEMINER VERS LA SAGESSE

Deepak CHOPRA

Espaces libres n° 213

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Sur le chemin de l'école, un adolescent de quinze ans est abordé par un vieil homme à barbe blanche, issu de nulle part. Celui-ci déclare que le garçon est en âge de connaître certaines choses qu'il est prêt à lui enseigner. Qui est cet homme étrange ? Aussi sage que Socrate et paisible que Bouddha, il use d'énigmes et de paraboles pour apporter des réponses surprenantes à quatre questions essentielles :

Ai-je une âme ? Comment nos désirs deviennent-ils réalité ? Quelle force suprême régit l'univers ? Comment puis-je changer le monde ?

Le jeune homme n'est autre que Deepak Chopra lui-même. Il a grandi pour transmettre ce que le vieil homme lui a appris. Ce conte initiatique propose une introduction à la spiritualité destinée aux jeunes comme aux moins jeunes.

Reprise d'un livre paru en 2006 aux Presses du Châtelet

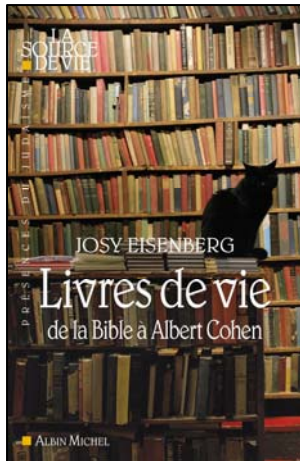
L'AUTEUR

Né en Inde, **Deepak Chopra** - l'une des cent personnalités marquantes du siècle, selon l'hebdomadaire *Time* - dirige l'Institut du potentiel humain de San Diego (Californie). Ses nombreux ouvrages sont des best-sellers mondiaux, comme *Les Sept Lois spirituelles du succès*.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



LIVRES DE VIE *De la Bible à Albert Cohen*

Josy EISENBERG
Jacques ATTALI et Robert BADINTER
Jean BLOT et Claude LANZMAN
Albert COHEN et Marcel PAGNOL, Jean D'ORMESSON
Claude HAGEGE, Ruth REICHELBERG, Joan SFAR

Présences du judaïsme
Série « La source de vie »

En librairie le 7 janvier 2010

LA SÉRIE TÉLÉVISÉE

« La Source de vie » est l'une des plus anciennes émissions de la télévision française. Elle constitue, pour de nombreux téléspectateurs juifs ou non-juifs, un rendez-vous incontournable. En près d'un demi-siècle, Josy Eisenberg y a reçu les figures les plus marquantes du judaïsme français et international. Les Editions Albin Michel ont entrepris de rassembler ce trésor culturel et spirituel sous la forme de volumes thématiques.

LE LIVRE – LES AUTEURS

Au cours des dernières décennies, Josy Eisenberg a reçu de nombreux grands écrivains, dont de véritables « monstres sacrés », pour parler de la Bible, de Dieu, de littérature, et même de bande dessinée. De la Genèse au *Chat du rabbin* en passant par *Don Quichotte* et *Belle du Seigneur*, ce volume nous fait revivre les rencontres les plus mémorables.

Avec :

Albert Cohen et Marcel Pagnol à propos de *Ô vous, frères humains* (1972) ;

Jean Blot et Claude Lanzmann à propos de *Belle du Seigneur* (1969) ;

Jacques Attali et Robert Badinter à propos du roman du premier, *La Vie éternelle* (1989) ;

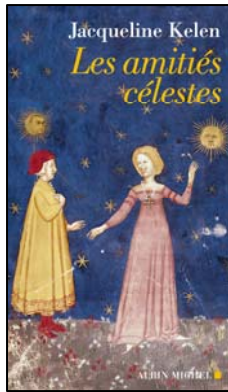
Jean d'Ormesson sur le temps, l'Éclésiaste et Job (1996) ;

Ruth Reichelberg à propos de *Don Quichotte* et de la judéité de Cervantès (1999) ;

Claude Hagège sur la renaissance de l'hébreu (2001) ;

Joan Sfar à propos du *Chat du rabbin* (2004).

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



LES AMITIÉS CÉLESTES

Jacqueline KELEN

Hors collection

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Héritière de la philosophie grecque qui place la *philia* au sommet des vertus, l'amitié spirituelle qui se développe dès les premiers temps du christianisme est à l'origine de fondations d'ordres, de missions, d'une riche correspondance et de textes magnifiques. C'est une émulation sur le chemin du ciel en même temps qu'une tendresse partagée et une indéfectible fidélité.

Jacqueline Kelen nous convie ici à un voyage à travers l'Europe chrétienne, depuis les ermites du IV^e siècle jusqu'à nos jours, en racontant de belles amitiés, qu'elles soient passionnées ou plus sages, paisibles ou contrariées (Maître Eckhart et Sœur Catherine, Pierre de Bérulle et Madame Acarie). Certains amis sont célèbres et auréolés de sainteté (François et Claire d'Assise); d'autres (Hildegarde de Bingen ou Teilhard de Chardin) vivent les ambiguïtés et les risques d'un lien qui cherche à se hisser au-dessus du simple attachement sentimental.

Les amitiés célestes sont aussi une invitation à s'interroger sur ce qui nourrit et illumine toute relation terrestre.

L'AUTEUR

Jacqueline Kelen est écrivain, conférencière, spécialiste des mythes de la tradition occidentale et de la démarche mystique. Auteur de plusieurs livres chez Albin Michel dont *Marie-Madeleine, un amour infini*, *Divine Blessure*, *Le livre des louanges* et le long-seller *L'Esprit de solitude*.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



COMPRENDRE LE TANTRISME

Les sources hindoues

André PADOUX

Hors collection

En librairie le 21 janvier 2010

LE LIVRE

Le tantrisme est, depuis plus d'un millénaire, un élément essentiel de la vie religieuse indienne et de sa pensée philosophique. À l'opposé du patriarcat brahmanique, le Tantra valorise le féminin. Du tantrisme relèvent certains des aspects les plus curieux, mais aussi et surtout bien des traits fondamentaux de l'hindouisme ancien ou moderne. Par ailleurs, le tantrisme a en Occident une réputation injustifiée d'extravagance et d'excès, alimentée par une littérature qui cherche plus à séduire le public qu'à l'instruire véritablement. André Padoux, l'un des plus grands spécialistes européens de la question, nous livre avec cet ouvrage les clés indispensables pour découvrir cet univers. Détruisant les idées inexacts, il fait apparaître la richesse du domaine tantrique et l'intérêt qu'il présente pour nous, aujourd'hui encore.

L'AUTEUR

André Padoux, directeur de recherche honoraire au C.N.R.S., est le spécialiste français du tantrisme. Il est notamment l'auteur de *Recherches sur la symbolique et l'énergie de la parole dans certains textes tantriques* (de Boccard, 1963), de *L'énergie de la Parole. Cosmogonies tantriques* (Le Soleil Noir, 1980) ou encore de *Le Coeur de la Yogini, Yoginihridaya* (Collège de France, 1994). Il codirige actuellement un *Dictionnaire de la Terminologie sanskrite de l'hindouisme tantrique*, rédigé par plusieurs spécialistes d'Europe.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



UNE VIE DANS LE REFUS DE LA VIOLENCE *Le fondateur des cercles de silence*

Alain RICHARD
Entretien avec **Christophe HENNING**

Hors collection

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Depuis maintenant deux ans, dans plus d'une centaine de villes françaises, des citoyens venus de tous les horizons se regroupent en cercles sur les places publiques. Ces cercles de silence sont autant de manifestations d'un nouveau genre, censées attirer l'attention du public et des pouvoirs sur la situation inhumaine faite aux étrangers sans papiers dans les centres de rétention.

L'inspirateur de ce mouvement inédit, qui est parti de la place du Capitole à Toulouse, est un franciscain de 86 ans, vieux sage à la barbe blanche et au sourire espiègle, personnalité charismatique et en même temps profondément humble. La non-violence du frère Alain Richard, inspirée de l'Évangile, de Gandhi et de la geste du *povorello* d'Assise, est essentiellement orientée vers la défense des plus démunis. Défense concrète et subversive qu'il a pu exercer, au risque de sa santé et même de sa vie, aussi bien dans les quartiers populaires de Chicago que chez les déshérités du Guatemala, au temps des dictatures les plus sanglantes. Questionné par Christophe Henning, Alain Richard nous livre avec humour et profondeur le récit de cette vie turbulente, toute entière consacrée à la justice et à la non-violence.

LES AUTEURS

Christophe Henning est grand reporter au magazine chrétien Panorama. Il a publié plusieurs ouvrages dont *Risquer de vivre* avec Irène Devos, éditions de l'Atelier, *La liberté de l'amour*, *Conversation avec Colette Nys-Mazure*, *Petite vie de Jean Paul II*, *Petite vie des moines de Tibhirine*, tous parus chez Desclée de Brouwer.

Alain Richard, 86 ans, est franciscain. Il est le fondateur des cercles de silence.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr

PSYCHOLOGIE



PÈRES SOLOS, PÈRES SINGULIERS

Patrice HUERRE et Christilla PELLE-DOUËL

Collection *Questions de parents*

En librairie le 14 janvier 2010

LE LIVRE

Même s'il y a toujours eu des veufs, les pères seuls sont une catégorie émergente. Il y a de plus en plus de mères absentes (soit en permanence, soit par intermittence). Dans 16% des divorces, la résidence est fixée chez le père, et on peut y ajouter la situation de résidence alternée, proposée dans un divorce sur deux aujourd'hui.

S'appuyant sur des témoignages de pères et d'enfants, mais aussi de mères, de magistrats, d'avocats, ce livre soulève la question de l'autorité, de la tendresse, de la part « maternelle » dans le rôle parental... Il interroge le problème de la parentalité en solo et des à priori sociaux et culturels.

Il offre aussi des pistes de réflexion et d'action aux pères concernés. Enfin, à partir de l'expérience des pères en solo, il nourrit celle de la relation père-enfant au sens large. En quoi ces relations d'un type nouveau peuvent-elles la faire évoluer ?

L'AUTEUR

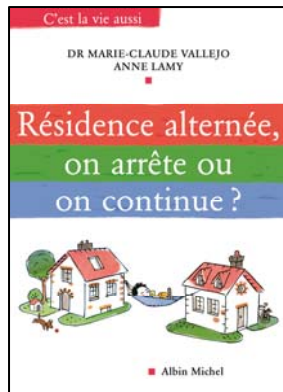
Patrice Huerre est pédopsychiatre, psychanalyste, chef de l'intersecteur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des Hauts de Seine.

Ouvrages parus aux éditions Albin Michel : *Arrête de me parler sur ce ton !* (avec Laurence Delpierre, 2004). *Je m'en fiche, j'irai quand même! Quelle autorité avec l'adolescent?* », (avec Anne Lamy, 2006).

Christilla Pellé-Douël, journaliste à *Psychologies Magazine*, est auteur ou co-auteur de nombreux ouvrages.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



RÉSIDENCE ALTERNÉE, ON ARRÊTE OU ON CONTINUE ?

Dr Marie-Claude VALLEJO et Anne LAMY

Collection *C'est la vie aussi*

En librairie le 7 janvier 2010

LE LIVRE

Un enfant sur cinq de parents divorcés ou séparés est actuellement concerné par la résidence alternée et ce pourcentage ne cesse d'augmenter. Ce mode de garde est de plus en plus proposé par les juges, encouragés par les médiateurs familiaux et les psys pour préserver le lien de l'enfant avec ses deux parents. Mais dans la pratique, ce principe, si séduisant à première vue, peine souvent à satisfaire les parents comme les enfants. Et en fonction de l'évolution de l'enfant, ce qui convient à un moment n'est plus nécessairement la meilleure solution un peu plus tard.

Des voix se sont élevées contre ce mode de garde, renouvelant le débat.

- Quelles sont les principales difficultés rencontrées ?
- Peut-on envisager de l'assouplir et comment ?
- Faut-il impérativement la maintenir quand cela tourne à l'enfer ?
- Que faire quand l'enfant en souffre ?
- Quels sont les recours ?

Loin du débat polémique et partisan, il ne s'agit pas ici de jeter la résidence alternée au feu, ni d'en faire l'unique mode de garde. Ce livre souhaite aider les familles à faire le point pour trouver une issue favorable, et prendre en toute lucidité la bonne décision : continuer en redressant la barre sur ce qui ne convient pas, ou l'arrêter s'il n'y a pas d'autre solution.

L'AUTEUR

Marie-Claude Vallejo, thérapeute familiale, est de plus en plus souvent confrontée à des problèmes de résidence alternée fonctionnant mal.

Elle a publié dans la même collection *D'abord t'es pas ma mère*.

Anne Lamy est journaliste.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr