



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2010

LITTÉRATURE / FICTION

THRILLERS

- Patrick BAUWEN SEUL À SAVOIR
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
- Lisa GARDNER LA MAISON D'À CÔTÉ (*Spécial Suspense*)
Aude Siméon / Sandrine Labrevois – p. 9

DOMAINE FRANÇAIS

- Eric-Emmanuel SCHMITT QUAND JE PENSE QUE BEETHOVEN EST MORT ALORS
QUE TANT DE CRÉTINS VIVENT
Suivi de *Kiki van Beethoven*
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 11
- Christian SIGNOL UNE SI BELLE ÉCOLE
Florence Godfernaux / Caroline Hardoy – p. 12

ESSAIS LITTÉRAIRES

- Yves BONNEFOY L'INACHEVABLE
Entretiens sur la poésie 1990-2010
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 13
- Dubravka UGRESIC IL N'Y A PERSONNE POUR VOUS RÉPONDRE
(*Les Grandes Traductions*)
Alexandra Diaconu / Jennifer Gaucher – p. 14

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)
Aude Siméon (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)
Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Régions, Belgique et Suisse :

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Caroline Hardoy (01 42 79 19 12)
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

ESSAIS / DOCUMENTS

- Pierre BELLEMARE
Jérôme EQUER
ILS ONT MARCHÉ SUR LA TÊTE
450 faits divers inouïs, impayables et désopilants
Chantal Mamou-Mani – p. 17
- Pierre BONTE
LA FRANCE QUE J' AIME
Gilles Paris – p. 18
- Gavin's CLEMENTE-RUIZ
J' Y SUIS, J' Y RESTE !
Petite anthologie des expressions de notre Histoire
Chantal Mamou-Mani – p. 19
- François DAVID
SO BRITISH !
L' humour à l' anglaise
Chantal Mamou-Mani – p. 20
- Marc ROCHE
LA BANQUE
Comment Goldman Sachs dirige le monde
Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 21
- Martine SCHACHTEL
L' HÔPITAL À LA DÉRIVE
Le cri du cœur d' une infirmière
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 22
- Maryse VAILLANT et
Sophie CARQUAIN
LA RÉPÉTITION AMOUREUSE
Sortir de l' échec
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 23

SCIENCES HUMAINES

- Nicolas LYON-CAEN
LA BOÎTE À PERRETTE
Le jansénisme parisien au XVIII^e siècle
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 25

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)
Gilles Paris (06 03 98 78 23) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

BEAUX LIVRES

Benjamin CASTALDI
SIMONE SIGNORET

Coordonnées de l'attachée de presse (communiquées ultérieurement)

Contact Albin Michel : Sarah Kaminsky (01 42 79 10 04)

PSYCHOLOGIE

Dr Stéphane CLERGET et Bernadette COSTA-PRADES	OSEZ VOUS FAIRE RESPECTER ! Au travail, en couple, dans la rue...	Chantal Mamou-Mani – p. 28
Monique de KERMADEC	POUR QUE MON ENFANT RÉUSSISSE	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 29
Isabelle METENIER	CRISE AU TRAVAIL ET SOUFFRANCE PERSONNELLE	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 30

Coordonnées des attachées de presse

National :

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

SPIRITUALITÉS

Daniel DUIGOU	VANITÉ DES VANITÉS... Méditations au désert	Frédérique Pons – p. 32
Josy EISENBERG et Daniel EPSTEIN	FILS DE ROI, FILS D'ESCLAVE Un conte de rabbi Nahman de Braslav	Frédérique Pons – p. 33
Charlotte JOUSSEAUME	LE SILENCE EST MA JOIE	Frédérique Pons – p. 34
Marc-François LACAN	LA VÉRITÉ NE S'ÉPUISE PAS (<i>Œuvres II</i>)	Frédérique Pons – p. 35
Fatna Aït SABBAH	LA FEMME DANS L'INCONSCIENT MUSULMAN	Frédérique Pons – p. 36

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

PRATIQUE

Sandrine AUDEGOND	LA MÉTHODE SIMPLE POUR ACCORDER LES VINS ET LES METS	Chantal Mamou-Mani – p. 38
Louise DENISOT	MES DESSERTS, J'EN SUIS FIÈRE ! MES APÉROS MÉLI-MÉLO	Chantal Mamou-Mani – p. 39
Patrick DUSSERT-GERBER	LE GUIDE DUSSERT-GERBER DES VINS 2011	Chantal Mamou-Mani – p. 40
Jean-Paul LAILLET	TOUT CHOCOLAT BLANC	Chantal Mamou-Mani – p. 41
Marie-Christine MAHON DE MONAGHAN	GOÛTERS MAGIQUES POUR LES GARÇONS GOÛTERS MAGIQUES POUR LES FILLES	Chantal Mamou-Mani – p. 42
Yves-Alexandre THALMANN	LES GENS HEUREUX NE S'INQUIÈTENT PAS DE SAVOIR SI C'EST VRAI... ILS SE RACONTENT DE BELLES HISTOIRES	Chantal Mamou-Mani – p. 43

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Frank et Devin ASCH	LE DAILY COMET Un écolier sauve la planète d'une pieuvre géante !	Anne-Céline Drach
Marion BATAILLE	DIX	Anne-Céline Drach
Jeremy BELPOIS	LE CHÂTEAU SOUTERRAIN	Anne-Céline Drach
Sarah Rees BRENNAN	LA NUIT DES DÉMONS T.1	Anne-Céline Drach
Delphine CHEDRU	L'ARBRIER	Anne-Céline Drach
Claudine DESMARTEAU	LE PETIT GUS LE PETIT GUS FAIT SA CRISE	Anne-Céline Drach
Emma DODD	TOUT CONTRE TOI	Anne-Céline Drach
Bruno GIBERT	LE PETIT GIBERT ILLUSTRÉ	Anne-Céline Drach
Joseph JACQUET et DUPUY-BERBERIAN	LES PAPAPAS	Anne-Céline Drach
Didier LEVY et Benjamin CHAUD	LA FÉE COQUILLETTE ET L'ARBRE-ÉCOLE – LE LIVRE GASTON VEUT ÊTRE INVISIBLE UNE JUNGLE PLEINE DE DANGERS LES MENSONGES DU CAPITAINE ALBERT GASTON VEUT LIRE	Anne-Céline Drach
Melissa MARR	NE JAMAIS TE CROIRE T.2	Anne-Céline Drach
Sarah MLYNOWSKI	ET SI TOUT CHANGEAIT...	Anne-Céline Drach
Michel PIQUEMAL et Philippe LAGAUTRIERE	LES PHILO-FABLES POUR LA TERRE	Anne-Céline Drach
Rick RIORDAN	PERCY JACKSON T.5 Le dernier Olympien	Anne-Céline Drach
Richard SCARRY	LE GRAND LIVRE DES MOTS (<i>français/anglais</i>)	Anne-Céline Drach
Lorena SIMINOVICH	LES FRUITS ET LES COULEURS LES PETITES BÊTES À COMPTER	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	CAMPING AUX CHUTES DU NIAGARA N°52	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	TÉA SISTERS CONTRE VANILLA GIRLS – POCHE 1 LE JOURNAL INTIME DE COLETTE – POCHE 2	Anne-Céline Drach
Britta TECKENTRUP	LA CHANSON DE PETIT LOUP	Anne-Céline Drach
Etsuko WATANABE	EN ROUTE POUR LE PÔLE SUD	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : anne.leblond@albin-michel.fr

ALBIN MICHEL LICENCE

BEN 10	STICKERS COLLECTOR 2 ALIEN FORCE LE CALENDRIER DE BEN 10 2011	Claire Lajonchère
DIEGO	LE CALENDRIER DE DIEGO 2011	Claire Lajonchère
DORA	MON PREMIER JOUR D'ÉCOLE CHERCHE ET TROUVE – À L'ÉCOLE AVEC DORA LE CALENDRIER DE DORA 2011 EXPLORE AVEC DORA ! LES LETTRES EXPLORE AVEC DORA ! LES CHIFFRES EXPLORE AVEC DORA ! LES FORMES EXPLORE AVEC DORA ! LES COULEURS	
FISHER PRICE	QUI EST LÀ ? DEVINE QUI... ? J'AIME MA FAMILLE ! LA FÊTE DE COCO LE SINGE TCHOU TCHOU	Claire Lajonchère
KAI-LAN	MA SUPER JOURNÉE ! KAI-LAN ET SES MEILLEURS AMIS	Claire Lajonchère
LES BLAGUES DE TOTO	TOTO POCHE 1 – L'ÉCOLE DE TOTO TOTO POCHE 2 – C'EST PAS MA FAUTE !	Claire Lajonchère

<p><u>Coordonnées de l'attachée de presse</u> National, Régions, Belgique et Suisse : Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)</p>
--

FICTION



SEUL À SAVOIR

Patrick BAUWEN

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Marion March a vingt ans, elle est étudiante en médecine et l'homme qu'elle aime, Nathan Chess, est un jeune et brillant chirurgien. Mais du jour au lendemain, celui-ci disparaît sans laisser de trace.

Quinze ans plus tard, Marion reçoit un message sur Facebook : « *Je sais ce qui est arrivé à Nathan. Voulez-vous jouer avec moi ? Signé : Le Troyen* ».

Elle accepte, et plonge dans un jeu de piste infernal. Meurtres, coups de théâtre, faux-semblants et, au bout du cauchemar, la plus incroyable des révélations...

Sur fond de recherches médicales de pointe, d'argent sale et de nouvelles technologies, Patrick Bauwen, l'auteur de *L'œil de Caine* et de *Monster*, nous offre un thriller parfaitement maîtrisé.

L'AUTEUR

Patrick Bauwen a 40 ans. Il est médecin urgentiste dans un hôpital de la région parisienne. *L'œil de Caine*, son premier roman publié en 2007, a reçu le Prix Polar des Lecteurs 2008 du Livre de Poche.

Monster, publié en 2009, a été récompensé par le prix Maison de la Presse.

Pour plus d'informations : www.patrickbauwen.com

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LA MAISON D'À CÔTÉ

Lisa GARDNER

Traduit de l'américain par Cécile Déniard

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

A chacun sa vérité...

À Boston, la famille Jones donne toutes les apparences d'un foyer ordinaire, jusqu'au jour où surgit le drame : Sandra Jones, jeune femme de 30 ans, mère de famille et professeur, disparaît subitement de chez elle sans laisser de traces.

Seul témoin potentiel : Ree, sa petite fille de quatre ans.

Les suspects : Jason, le mari journaliste, pourtant bien sous tous rapports, et un délinquant sexuel habitant la même rue, ex-taulard en réinsertion.

D'emblée, l'inspectrice DD Warren, ressent une impression de malaise en pénétrant dans la maison des Jones.

A l'enquête traditionnelle de l'inspectrice se greffent les propres investigations des acteurs du drame : depuis longtemps Sandra s'interroge sur son mari, qui lui-même questionne sa femme, chacun gardant sa part d'ombre...

C'est à ce jeu du mensonge et de la vérité, savamment distillés par les narrateurs, que nous convie Lisa Gardner.

Adoptant tour à tour les points de vue des suspects qui se multiplient au fil de l'histoire, l'auteur fascine et manipule son lecteur jusqu'à la dernière page.

Qu'appelle-t-on « monstruosité » ? Pourquoi ce désir de « normalité » ? Peut-on se guérir de son passé ? L'informatique ne peut-elle un jour nous trahir ?

Autant de questions qui ajoutent au suspense indéniable de ce polar sa part de profondeur.

L'AUTEUR

Les polars de **Lisa Gardner** sont des best-sellers aux Etats-Unis et en Grande Bretagne. *Sauver sa peau* (Albin Michel, 2009) a connu un vrai succès en France, avec 30.000 exemplaires vendus, l'installant comme l'une des reines du (spécial) suspense, aux côtés de Mary Higgins Clark et de Patricia Mac Donald.

Lisa vit aux Etats-Unis, dans un petit hameau des montagnes du New Hampshire.

Aude Siméon ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95

aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

La maison d'à côté dans la presse américaine

- « Certainement le suspense le plus complexe de Gardner. Un régal pour les fans. » **Booklist**
- « Tout simplement génial ! » **RT Book Review**
- « Une de ces énigmes élégantes qu'il est totalement impossible de résoudre avant la révélation finale. » **Book Reporter.com**
- « Un page-turner de premier ordre qui fera battre votre cœur à toute allure. » **Bookpage.com**
- « Après avoir lu ce livre, vous vous demanderez s'il existe un lieu où l'on peut se croire en sécurité dans ce monde entièrement connecté... Jamais plus vous ne regarderez une porte déverrouillée, une fenêtre ouverte ou une connexion internet de la même façon... Si vous cherchiez un livre à lire d'une traite, vous l'avez trouvé ! » **Providence Journal**

Sauver sa peau (septembre 2009) dans la presse française

- « Un habile dosage entre mystère familial, enquête policière et intrigue sentimentale. [...] Divertissant et maîtrisé. » **Philippe Lemaire, *Le Parisien***
- « Lisa Gardner, l'avenir du suspense » **Blaise de Chaballier, *Le Figaro Littéraire***
- « Un thriller de haute volée, un véritable page-turner » **Marie-France Rémond, *Le Nouvel Observateur***
- « Lisa Gardner a le polar dans la peau. [...] Ce thriller est la meilleure surprise littéraire du genre. » **Femme actuelle**
- « Lisa Gardner romancière à succès est passée maître dans l'art de manipuler les lecteurs pour leur plus grand plaisir » **Pascale Frey, *Elle***
- « Son thriller parfaitement maîtrisé vous glacera le sang et vous fera à coup sûr passer une nuit blanche. » **Anne Michelet, *Version Femina***
- « Lisa Gardner annonce la relève. [...] Un rythme haché comme le souffle après un sprint et des personnages à la psychologie bien campée » **Julie Malaure, *Le Point***
- « Suspense, psychologie, personnage solides, c'est impeccable. » **Simone Saint-Martin, *Femmes***
- « Lisa Gardner tient son lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. » **Magali Vogel, *France Soir***
- « Un suspense qui nous tient sur les charbons ardents jusqu'au dénouement. » **Françoise Feuillet, *Avantages***



**QUAND JE PENSE QUE
BEETHOVEN EST MORT
ALORS QUE TANT DE CRÉTINS VIVENT...**

suivi de

KIKI VAN BEETHOVEN

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 2 septembre 2010

**La première de la pièce *Kiki van Beethoven*
aura lieu le 21 septembre 2010 au Théâtre La Bruyère à Paris
avec Danièle Lebrun dans une mise en scène de Christophe Lidon**

LE LIVRE

Un jour, lors d'une exposition de masques, Beethoven revient dans la vie d'Éric-Emmanuel Schmitt : l'écrivain, surpris, se rappelle l'avoir aimé passionnément autrefois, pendant son adolescence.

Pourquoi Beethoven s'est-il éloigné ? Pourquoi l'homme d'aujourd'hui n'éprouve-t-il plus ces émotions, ce romantisme, ces orages intérieurs et cette joie ? Qui a disparu ? Beethoven ou nous ? Et qui est l'assassin ?

Ce récit plein d'humour et de fantaisie, qui fait écho à *Ma vie avec Mozart*, est suivi de *Kiki van Beethoven*, l'aventure d'une femme, la soixantaine rayonnante, qui va, grâce à la musique, changer sa vie ainsi que celle de ses trois amies. Une fable sur la jeunesse perdue, les émotions refoulées, les secrets ensevelis.

Un CD accompagne le livre qui fait entendre des œuvres de Beethoven interprétées par de grands chefs historiques et les meilleurs instrumentistes.

L'AUTEUR

En une dizaine d'années, **Éric-Emmanuel Schmitt** est devenu l'un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés au monde. Ses livres sont traduits en **43 langues** et plus de **50 pays** jouent régulièrement ses pièces.

Sa biographie, sa bibliographie exhaustive et son actualité multiple et sans cesse renouvelée sont à découvrir sur le site www.eric-emmanuel-schmitt.com

La cérémonie de remise officielle de son **Goncourt de la nouvelle**
pour *Concerto à la mémoire d'un ange*
aura lieu à Strasbourg le 25 septembre prochain
en clôture de la semaine littéraire de Strasbourg, « les bibliothèques idéales ».

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13 / jennifer.gaucher@albin-michel.fr

Belgique : Brigitte Forissier ☎ 0032 475 512 533 / auteurs@skynet.be

Pour tout renseignement concernant la pièce de théâtre, merci de contacter directement :

Nicole Sonnevile ☎ 01 40 39 08 10 ou 06 83 25 43 95 / nicole.sonneville@wanadoo.fr



UNE SI BELLE ÉCOLE

Christian SIGNOL

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Devenir instituteur, c'était le rêve de nombreux enfants dans la France de l'immédiat après-guerre. Ornella, par exemple, a bataillé dur pour entrer à l'École Normale, mais le succès était au bout de la route et l'a conduite vers son premier poste de maîtresse d'école à Ségalières, un village perdu des hauts-plateaux du Lot, en octobre 1954. Là, elle se heurte à l'hostilité du maire, du curé et des habitants, qui ont besoin de leurs enfants dans les fermes.

Un nouveau poste l'attend à Peyrignac, sur le causse, où elle va partager la classe avec Pierre, fils d'un châtelain de Cahors. Entre ces deux enseignants issus de milieux différents mais qui ne vivent que pour leur métier, c'est le coup de foudre que seule assombrira la guerre d'Algérie. Au fil des ans, au gré des réformes scolaires, ils poursuivront leur carrière avec la même passion jusqu'à ce qu'une décision ministérielle les transforme en « professeurs des écoles » en 1989.

L'école d'antan, son odeur de craie et d'encre violette, ses instituteurs héritiers des hussards de la Troisième République, respectés de tous, exemplaires et dévoués, c'est ce que Christian Signol évoque avec beaucoup d'émotion et de vérité dans ce beau roman qui relate également un demi-siècle de l'histoire d'une société française, dont l'école symbolisait la réussite et l'espoir en l'avenir.

L'AUTEUR

Christian Signol est l'auteur de grandes sagas en plusieurs tomes comme *La Rivière Espérance* (1990), *Les Vignes de Sainte Colombe* (Prix Maison de la presse 1997), *Ce que vivent les hommes* (2000) et *Les Messieurs de Grandval* (2005). Il est aussi l'auteur d'œuvres beaucoup plus intimistes, comme *Bonheurs d'enfance* (1996), *Un matin sur la Terre* (2007), *Ils rêvaient des dimanches* (2008) et *Pourquoi le ciel est bleu* (2009).

Une si belle école est son nouveau roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



L'INACHEVABLE ***Entretiens sur la poésie 1990-2010***

Yves BONNEFOY

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

« La poésie est la première née du langage : elle est ce qui dès le début de la conceptualisation reste la mémoire des mots simplement désignatifs de l'origine, et en dit la vertu, qui était de garder au sein d'un monde indéfait encore. Elle cherche à réparer la perte d'immédiateté qui résulte de cette fatalité conceptuelle des mots, à réparer le langage. »

Yves Bonnefoy

Ce livre recueille vingt ans de rencontres avec Yves Bonnefoy, l'une des voix les plus importantes de la littérature mondiale. Il comporte des grands entretiens, pour la majorité inédits en France, tous rédigés selon la même exigence : celle de dire les choses en vérité, avec la plus grande justesse. Véritables textes pensés et autonomes, d'une allure qui épouse la liberté du moment, ils portent sur la peinture, la musique et l'architecture, mais, dans la même foulée, sur le sacré, les mythes et la modernité. Tous sont placés sous le signe ascendant de la poésie : une pratique qui, mieux qu'une sagesse satisfaite ou une folie chaotique, propose à chacun un chemin de lucidité, un acte d'amour par lequel le monde peut prendre du sens.

Mais qu'est-ce que ce monde ? Et l'être humain peut-il le ressaisir ? Yves Bonnefoy approfondit ces questions, dont il déplace les séjours, selon une esthétique de l'écho, où tous les arts se répondent, toutes les époques aussi. A l'écouter parler de l'Italie, de Shakespeare, de Rimbaud ou du surréalisme, qu'il a traversé dans sa jeunesse, mais encore de Goya, Picasso ou Giacometti, on découvre, à chaque page, un espoir inentamé dans les ressources de l'être humain, et sa capacité à construire et à résister.

L'AUTEUR

Yves Bonnefoy est né en 1923. Membre du groupe surréaliste à la Libération, il a ensuite affirmé une voix singulière dans la littérature française et mondiale de la seconde moitié du XXe siècle. Son œuvre s'est construite dans un écho permanent entre création littéraire (poésie, traduction, biographie) et réflexion sur la fonction poétique et artistique.

Titulaire de la Chaire d'Études comparées de la fonction poétique au Collège de France entre 1981 et 1993, il est, en 2007, le premier Français à recevoir le prestigieux prix Kafka.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13 / jennifer.gaucher@albin-michel.fr
Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be



IL N'Y A PERSONNE POUR VOUS RÉPONDRE

Dubravka UGRESIC
Traduit du serbo-croate par Janine Matillon

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

De New York à Amsterdam, de Moscou à Belgrade en passant par Paris, voici chantées la beauté et la laideur du monde par une observatrice avertie. Couronnée par de nombreux prix, traduite en plus de trente langues, l'écrivain croate Dubravka Ugresic avait montré dans son dernier roman, *Le Ministère de la douleur*, qu'elle excellait à tisser les thèmes du voyage, de l'exil, de l'impossible retour, de la charge symbolique de la langue...

Ce recueil de chroniques écrites d'une plume furieuse ou amoureuse, s'anime avec une vigueur et une précision qui subliment la mélancolie de son regard. Elle sait rendre compte des ravages de la marchandisation du monde sur la culture, de la mise à l'écart de ceux qui n'ont plus que leurs souvenirs à vendre, ou des idéaux détrônés par un consumérisme totalitaire.

Ce livre a reçu l'aide du Centre national du livre (CNL).

L'AUTEUR

Née dans l'ancienne Yougoslavie, **Dubravka Ugresic** a été contrainte de quitter la Croatie en 1993 pour des raisons politiques. Elle enseigne aujourd'hui la littérature russe et vit entre Amsterdam et Berlin.

Son œuvre a été primée à onze reprises. *Le Ministère de la douleur* a notamment été sélectionné en Angleterre par le PEN Writers in translation en 2006 pour sa traduction anglaise.

Alexandra Diaconu (Retour le 26 juillet 2010)
Remplaçante : Sarah Kaminski ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13
jennifer.gaucher@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

Le Ministère de la douleur dans la presse française

« C'est avec ce nouveau livre, sombre et puissant, que Dubravka Ugresic, s'impose comme une des voix les plus importantes de la littérature contemporaine des pays de l'Est. »

Tatiana de Rosnay, *Le Journal du Dimanche*

« *Le Ministère de la douleur* est le cinquième livre de Dubravka Ugresic, c'est peut-être le plus fort. »

Natalie Levisalles, *Libération*

« Sans jamais verser dans la psychologie, mais par la seule violence d'une langue, tout à la fois lamento et élégie, imprécation et songe Dubravka Ugresic fait des désarrois du Pr Tania ceux de tous les ex-Yougoslaves. [...] La dissolution de son âme d'exilée inquiète comme un thriller, fascine comme une quête mystique. Dubravka Ugresic est un écrivain de la catastrophe et de la grâce. »

Fabienne Pascaud, *Télérama*

« Tragique et infusé d'une étonnante drôlerie, à la fois magnifique galerie de portraits et textes réflexifs (...), *Le Ministère de la douleur* est l'un des plus beaux livres sur la langue qu'il nous ait été donné de lire récemment. »

Raphaëlle Leyris, *Les Inrockuptibles*

« Réflexion somptueuse sur le deuil d'une identité, le désespoir de la solitude féminine, l'horreur du renoncement malgré soi, ce roman-récit force l'admiration par sa mesure, son auteur sachant manier l'humour quand l'amer menace de l'emporter. »

Jean-Christophe Buisson, *Le Figaro Magazine*

« Il y a, dans ce livre, une grâce, un art de la nuance, une culture de la digression qui surmontent l'exception « yougoslave », exception pourtant haute en couleur. (...) Voici la confirmation d'un grand talent. »

Jean-Maurice de Montrémy, *Livres Hebdo*

« Dubravka Ugresic (...) rappelle au lecteur contemporain les vertus de la littérature, celles de pouvoir dire ce qui peut à peine se formuler. La fiction donne au lecteur des yeux pour voir et lui permet de mieux comprendre, en les imaginant, ceux qui ont vécu l'inimaginable, l'éclatement de soi. »

Gabrielle Napoli, *La Quinzaine littéraire*

« Roman d'une convalescence linguistique, *le Ministère de la douleur* dissèque les stratégies plus ou moins glorieuses dont on use pour recoller les morceaux de son identité : thérapies de groupe, jeux de correspondances, tristes retours au pays ou cinglantes scènes de violence. Ugresic n'a rien perdu de sa lucidité. »

Augustin Trapenard, *le Magazine littéraire*

« *Le Ministère de la douleur* confirme, s'il en est besoin, l'authenticité et la force d'un auteur et d'une œuvre marquée par l'expérience de la guerre et de l'exil, ses frontières avec le désespoir et la folie, son absence d'issue. »

Yann Granjon, *Page*

« Le livre de Dubravka Ugresic est bouleversant de bout en bout. Le coup de théâtre émotionnel que nous assène Ugresic (...) nous invite à croire en l'homme et à ses petits miracles. Faute de paradis ou d'enfer, l'ex-Yougo a trouvé son purgatoire, un point d'équilibre fragile, où l'amour a enfin droit de cité. »

Philippe Chevilley, *Les Echos*

« Son roman est un bijou de finesse et d'humour, un magnifique tribut à la république des lettres, dont Dubravka Ugresic revendique la fière citoyenneté »

Marie Chaudey, *La Vie*

« J'ai été, grâce au talent cruel de Dubravka Ugresic qui à aucun moment en appelle à la pitié de son lecteur, un Yougo français, pendant quelques soirées, et je m'en souviendrai. »

Claude Schopp, *l'Humanité*

« Comparer la douleur de l'exil à celle des clubs SM d'Amsterdam, fallait oser. C'est pourtant bien vu de la part de Dubravka Ugresic qui retrace avec ironie le parcours de ces jeunes paumés. »

Julien Bisson, *Technikart*

ESSAIS / DOCUMENTS



ILS ONT MARCHÉ SUR LA TÊTE ***450 faits divers inouïs, impayables et désopilants***

Pierre BELLEMARE
Jérôme EQUER

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

« Depuis des années, je traque avec mon équipe les faits divers. Ils sont souvent dramatiques, parfois monstrueux, mais, et le lecteur l'ignore, ils sont tout autant délirants, voire du plus haut comique.

Nous vous proposons de rire des histoires vraies les plus folles vécues par des héros bien involontaires. »

Pierre Bellemare

LES AUTEURS

Les faits divers se suivent mais ne se ressemblent pas... **Pierre Bellemare** a décidé cette fois de nous amuser avec des histoires tout aussi extraordinaires mais totalement loufoques.

Jérôme Equer, grand voyageur et grand reporter depuis trente ans, signe ici son quatrième livre avec Pierre Bellemare.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LA FRANCE QUE J'AIME

Pierre BONTE

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

De la côte d'Albâtre à La Castagniccia au cœur de la Haute-Corse, en passant par l'île d'Aix ou le minuscule village de Novel (Haute-Savoie), fief des sonneurs de trompe, c'est le tour de France, pittoresque et authentique, d'un amoureux des terroirs.

Entre souvenirs personnels, anecdotes, évocation de personnages hauts en couleurs, croisés lors de ses nombreux reportages, Pierre Bonte nous entraîne dans une balade sentimentale à travers une France aussi belle que mal connue et profondément enracinée dans ses traditions. Il partage avec passion et générosité coups de cœurs, bonnes adresses et découvertes de quelques uns des plus beaux sites de l'hexagone.

L'AUTEUR

Depuis les débuts de l'émission « Bonjour, Monsieur le Maire » en 1959, **Pierre Bonte** n'a cessé de parcourir la France et de la faire découvrir aux Français. À la radio, pendant 24 ans, il a fait entendre la voix des petites communes, ouvrant une fenêtre, chaque matin, sur la vie à la campagne. À la télévision, dans l'équipe du Petit Rapporteur ou de la Lorgnette, il a présenté avec tendresse une galerie de personnages originaux et attachants, dénichés dans ces villages qu'il connaît par cœur. Il a également réalisé, pour « Envoyé Spécial », une série d'enquêtes sur la France rurale, et animé sur France 3 l'émission « Cherchez la France ».

Il est l'auteur de plusieurs best-sellers comme *Bonjour la France* ou, chez Albin Michel, *Le bonheur était dans le pré* et *C'était le bon temps !*

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



J'Y SUIS, J'Y RESTE !
Petite anthologie des expressions de notre Histoire

Gavin's CLEMENTE-RUIZ

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

« Faites l'amour pas la guerre »,
« Impossible n'est pas français »,
« C'est la Berezina »,
« Au hasard, Balthazar ! »...

De Clovis à Ségolène Royal ou Nicolas Sarkozy, l'auteur se propose d'explorer plus de 200 mots et expressions qui ont marqué notre Histoire et sont passés dans le langage courant. On les utilise souvent sans en connaître l'auteur ni le contexte dans lequel ils ont été prononcés. Gavin's Clemente Ruiz en livre le sens, restitue l'esprit de l'époque et ajoute, de temps à autre, sous forme d'un « Pour la petite histoire... », une anecdote instructive ou cocasse qui s'y rapporte.

L'AUTEUR

Auteur chez Albin Michel de *Petites Histoires curieuses et insolites de la vie quotidienne à travers les siècles* (2008), **Gavin's Clemente Ruiz** est responsable éditorial au *Guide du routard*. Il a également publié *La France romaine* aux Éditions de Lodi et une *Petite encyclopédie insolite des animaux* aux Éditions City.

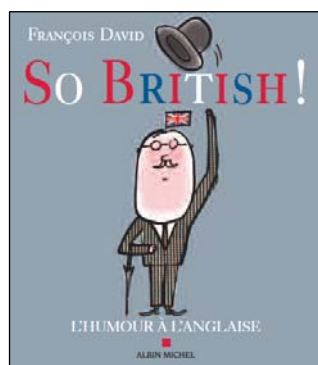
Depuis la parution des *Petites histoires...*, il tient une tribune ouverte dans le quotidien *Métro*, qui lui a demandé en outre d'ouvrir un blog. Il collabore ponctuellement avec Sylvie Da Roca sur France Inter à la chronique « Déjà debout, pas encore couché ».

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



SO BRITISH ! *L'humour à l'anglaise*

François DAVID

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

De l'esprit d'à-propos (les meilleures reparties) au mauvais esprit (les railleries, voire les piques) en passant par l'esprit de chapelle (moqueries et chauvinisme) et l'esprit mal placé (histoires grivoises)... l'esprit *So british !* de l'auteur s'échauffe pour nous proposer 80 bons mots drôles, piquants ou cocasses, à reprendre à son compte...

80 *opening jokes* et *closing jokes* particulièrement jubilatoires !

L'AUTEUR

François David, énarque, a eu un parcours brillant : directeur des relations économiques extérieures au ministère des Finances, directeur général international d'Aérospatiale, il est actuellement le président du groupe Coface (Compagnie française d'assurance pour le commerce extérieur).

Ayant vécu longtemps en Angleterre, il s'est imprégné dès son plus jeune âge du style et de l'humour british, plus particulièrement les *opening jokes*, ces plaisanteries qui ouvrent un discours ou une conversation, permettant de conquérir l'assistance.

Il est l'auteur de *Itinéraire d'un énarque gâté* au Cherche midi.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LA BANQUE *Comment Goldman Sachs dirige le monde*

Marc ROCHE

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

« *Je ne suis qu'un banquier faisant le travail de Dieu* »

L. Blankfein, *PDG de Goldman Sachs*

Goldman Sachs ? C'est aujourd'hui La Banque.

C'est aussi un vrai pouvoir dans le monde entier.

Sa force ? Un goût obsessionnel du secret. Et aussi une certaine arrogance, puisqu'elle est sortie renforcée du krach de 2008 qui lui a également permis de se débarrasser de son principal concurrent, Lehman Brothers.

Marc Roche, correspondant du Monde à Londres depuis vingt ans, nous fait entrer dans les coulisses de ce Temple de l'argent. On y découvre les relations aussi étroites que secrètes avec certaines multinationales comme la sulfureuse compagnie BP. On apprend comment cette banque qui cultive autant les réseaux que le goût frénétique de la spéculation aide les Etats comme la Grèce à camoufler leurs dettes. Usant de méthodes légales mais souvent immorales, la banque organise aussi des raids d'une extrême brutalité comme l'OPA réussie en 2006 par le groupe indien Mittal sur le sidérurgiste européen Arcelor.

Cette enquête très documentée et sans parti pris dévoile une puissance du capitalisme qui est l'un des rouages de la mondialisation actuelle et qui fait peur à la plupart des gouvernements.

Voilà la face invisible d'un empire sur lequel le soleil ne se couche jamais.

L'AUTEUR

Marc Roche est correspondant financier du Monde à La City depuis plus de vingt ans. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont le dernier paru chez Albin Michel en 2009, *Un ménage à trois*.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / caroline.hardoy@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be



L'HÔPITAL À LA DÉRIVE ***Le cri du cœur d'une infirmière***

Martine SCHACHTEL

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

« Des patients sur une succession de brancards alignés les uns derrière les autres, le long du couloir à l'entrée des urgences de l'hôpital, forment une énorme chenille humaine. Sur mon passage les têtes se tournent. Je fuis lâchement les regards insistants, indisposée par ce spectacle. On croirait un arrivage de blessés après un attentat... Je fonce droit devant, un gyrophare vissé sur la tête, ils lisent sur mon front : « Pas du service. Je ne peux rien pour vous ». Brusquement, je glisse sur une compresse, je trébuche et me réveille. Quel cauchemar ! »

La réalité de l'hôpital d'aujourd'hui ressemble étrangement au cauchemar de Martine Schachtel : délais des prises en charge, réduction drastique du personnel, gestion ubuesque « des flux », gabegie, surcharge de tâches administratives, manque de lits... Victime de réformes inapplicables, de la dictature des seuls impératifs budgétaires, l'institution dont dépend notre santé ressemble à un bateau à la dérive.

Martine Schachtel décrit ici le quotidien des professionnels de la santé et lance un cri d'alarme. Plus que jamais, il faut se battre pour défendre et reconstruire un système de soins longtemps réputé l'un des meilleurs au monde.

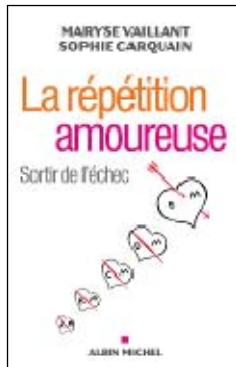
L'AUTEUR

Infirmière depuis plus de trente ans, **Martine Schachtel** a mis à profit son parcours diversifié et quelque peu atypique en jalonnant sa carrière de plusieurs publications.

De la colère partagée des blouses blanches relaté dans *Ras la Seringue* (Ed.Lamarre Poinat) en 1990 lorsqu'elle était proche de la coordination infirmière, en passant par la réalité de la vie d'une infirmière dans *J'ai voulu être infirmière* (Ed.Albin Michel) en 1992, jusqu'à la défense de la dignité des personnes détenues *Femmes en Prison* (Ed.Albin Michel) en 2000, l'auteur plaide en faveur d'une prise en charge toujours plus humaine des patients hors et dans les murs. Tout au long de sa vie professionnelle, elle s'est battue pour promouvoir une profession riche d'expériences, en constante évolution, majoritairement exercée par des femmes qui font preuve chaque jour de compétences plus étendues.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



LA RÉPÉTITION AMOUREUSE *Sortir de l'échec*

Maryse VAILLANT et Sophie CARQUAIN

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Amour ne rime pas toujours avec bonheur et avec durée.

À partir de témoignages, recueillis par Sophie Carquain, de femmes et d'hommes ayant traversé des crises affectives sérieuses, séparations, divorces, échecs en tout genre, Maryse Vaillant débusque les forces noires qui nous poussent au ratage amoureux.

De la reproduction des schémas infantiles, répétitions familiales, loyauté, ou au contraire désobéissance farouche au modèle parental d'origine, au poids des normes sociales, en passant par les nécessités des apprentissages affectifs (premier amour, initiation), elle met en lumière les scénarios les plus classiques. Elle repère aussi ce qui dans l'amour tend vers l'impossible : amour parental ou filial, difficultés de communication, non-dits et malentendus, non-compréhensions en tout genre, mais également fusion, passion et adéquations diverses.

Maryse Vaillant identifie ainsi la mécanique subtile et diabolique qui va nous précipiter dans le désamour pour nous permettre de repérer tout ce qu'il faudrait faire pour que cela dure !

Si bien qu'à la fin du livre on comprend comment réussir ses histoires d'amour.

LES AUTEURS

Maryse Vaillant, psychothérapeute, est auteur de nombreux livres, dans le même registre, *Comment aiment les femmes* (Seuil) - *Les hommes, l'amour, la fidélité* (Albin Michel).

Sophie Carquain, journaliste à *Madame Figaro*, a publié de nombreux ouvrages.

Ensemble, elles ont déjà publié *Entre sœurs* (Albin Michel).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

SCIENCES HUMAINES



LA BOÎTE À PERRETTE

Le jansénisme parisien au XVIII^e siècle

Nicolas LYON-CAEN

Collection « *Évolution de l'humanité* »

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Par son importance dans l'évolution culturelle et politique française et par l'extraordinaire ampleur des sources qu'il a laissées, le jansénisme a suscité l'attention de tous les courants historiographiques, de Sainte-Beuve au marxisme.

Nicolas Lyon-Caen s'attache au groupe même des jansénistes parisiens : il montre ce qui fait leur cohésion et ce qui supporte leur influence, tout en s'interrogeant sur la permanence d'un groupe social dans un contexte politique troublé. Stimulée par la persécution subie par les religieux de Port-Royal et leurs amis, la cohésion des réseaux jansénistes incarne au XVIII^e siècle l'esprit même de la bourgeoisie parisienne ; une « caisse secrète », la boîte à Perrette, montre l'existence d'un groupe structuré, un peu à la manière de ce que l'on appellerait aujourd'hui un parti politique.

Pratiquant une analyse de sociologie historique totale, l'auteur montre qu'être janséniste à Paris, c'est à la fois appartenir à un courant religieux (dont il met en évidence les diverses nuances), pratiquer la dévotion (aspect traditionnel de la charité paroissiale) et nouer des relations dans un réseau institutionnel et politique où la société parisienne puise l'essentiel de sa stabilité (corporations, municipalité, Parlement).

Fruit d'un immense travail de recherche dans les actes notariés parisiens, le livre de Nicolas Lyon-Caen replace la question janséniste sur le terrain social et contribue à la défense d'une sociologie historique du fait religieux.

L'AUTEUR

Nicolas Lyon-Caen est diplômé de l'École nationale des chartes et agrégé d'histoire (2002). Sa thèse, *Marchands de miracles. La bourgeoisie janséniste parisienne au XVIII^e siècle*, soutenue en 2008, a été distinguée par le prix Benabou/Aguirre-Basualdo (2009) de la chancellerie des universités de Paris.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

BEAUX LIVRES

PSYCHOLOGIE



OSEZ VOUS FAIRE RESPECTER ! ***Au travail, en couple, dans la rue...***

Dr Stéphane CLERGET
et Bernadette COSTA-PRADES

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Pourquoi les relations humaines sont-elles aujourd'hui tellement entachées par le manque de respect ? Que ce soit au travail, dans le couple, en famille, dans la rue, les situations d'irrespect se multiplient.

Comment y faire face ? - Comment repérer les vraies marques d'irrespect sans tomber dans la parano ? - Comment devenir une personne respectable, tant le respect attire le respect...

On confond malheureusement trop souvent se faire respecter et faire preuve d'agressivité, alors que c'est justement l'inverse qui est en jeu : le respect ne s'impose pas par la force, mais par l'estime. Le caïd qui frappe, le supérieur qui méprise, peuvent inspirer de la peur, pas du respect.

Ce livre se propose de :

- repérer les grands comme les petits manques de respect au quotidien
- développer des outils pour se faire respecter, mais aussi pour respecter les autres.

La morale du livre pourrait être : à défaut de nous aimer, respectons-nous les uns les autres...

LES AUTEURS

Stéphane Clerget, psychiatre à Paris, l'un des psys les plus médiatiques actuellement, est l'auteur de nombreux ouvrages, dont le dernier paru est *Les Kilos émotionnels* (16000 exemplaires vendus).

Bernadette Costa-Prades, journaliste, notamment pour *Psychologies magazine*, est auteur de nombreux ouvrages.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



POUR QUE MON ENFANT RÉUSSISSE ***Le soutenir et l'accompagner***

Monique de KERMADEC

Collection « *Question de parents* »

En librairie le 26 août 2010

LE LIVRE

Que leur enfant soit doué, surdoué, précoce ou simplement bien doué, les parents se préoccupent de l'aider à développer son potentiel.

Et c'est paradoxalement un souci pour eux.

S'il a un fort potentiel, il est généralement hypersensible, a du mal à établir des relations avec les autres enfants, ne se développe pas de la même manière dans tous les domaines. Le fait qu'ils soient doués vient particulièrement interroger leur estime d'eux-mêmes : certains se sentent impressionnés, d'autres valorisés. Cela les renvoie aussi à l'enfant qu'ils étaient. Il peut leur être difficile de faire la part des choses.

Monique de Kermadec leur propose d'aborder le potentiel de l'enfant non seulement en termes de réussite scolaire, mais aussi dans celui des relations affectives et sociales, sans lesquelles il n'est pas d'épanouissement véritable. Elle considère l'enfant dans la totalité de son être. Et les parents comme ses alliés fondamentaux, avec leurs points de force et leurs fragilités, leurs personnalités en somme.

Au-delà de l'aspect réussite, elle offre une véritable réflexion sur le rôle que doit jouer le parent d'enfant doué.

L'AUTEUR

Monique de Kermadec est psychanalyste, psychologue-clinicienne, formée aux Etats-Unis et en France.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



CRISE AU TRAVAIL ET SOUFFRANCE PERSONNELLE

Isabelle MÉTÉNIER

Collection « *Faire face* »

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Une crise professionnelle ébranle souvent globalement le sujet.

S'interroger plus largement sur ce qui se joue pour la personne dans cette conjoncture peut l'aider à dépasser la crise, à surmonter sa souffrance.

Comprendre les origines de nos motivations et saisir le sens de nos actions quotidiennes dans le travail (tant sur le plan du travail en lui-même que sur les relations tissées à cette occasion) nous éclaire sur nous-mêmes. Face émergée de l'iceberg, la vie professionnelle est l'expression de notre personnalité. Nous disons à longueur de journée qui nous sommes sans pour autant en avoir conscience et sans que les autres le découvrent forcément. Au fur et à mesure de nos évolutions professionnelles, nous changeons quelque chose à notre vie psychique et à nos interactions avec nos proches. A moins que ce ne soit l'inverse...

En tout cas, les deux interagissent et sont en osmose.

Notre appartenance familiale, notre histoire, est toujours dessinée en toile de fond, que nous le voulions ou non. La reconnaître permet d'évoluer différemment, en allant dans le sens où nous le voulons vraiment. Car se libérer de ses carcans intérieurs passe par un renoncement à nos loyautés inconscientes. Abandonner ses peurs, c'est offrir aussi à ses enfants la possibilité de se dégager d'une histoire qui les a précédés pour leur permettre d'explorer le monde du travail à leur manière.

Ce livre vient alimenter la réflexion de tous ceux qui s'interrogent sur leur profession et leur donne des outils de réflexion et des pistes d'évolution personnelle.

L'AUTEUR

Isabelle Méténier psychosociologue, psychothérapeute et coach. Après avoir accompagné pendant vingt ans des personnes en souffrance professionnelle, elle aide les personnes à comprendre leur histoire et faire des choix plus adaptés à ce qu'ils sont réellement.

Elle propose une vision élargie de l'accompagnement professionnel, forme et supervise des coachs sensibles à son approche.

Isabelle Méténier exerce à Paris et se déplace régulièrement en Europe et au Canada, pionnier sur les questions d'évolution professionnelle pour les jeunes et les adultes.

En 2006, elle a publié *Histoire personnelle, destinée professionnelle* aux éditions Démos.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12

chardoy@albin-michel.fr

SPIRITUALITÉS



VANITÉ DES VANITÉS... **Méditations au désert**

Daniel DUIGOU

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Daniel Duigou a fait construire une casbah aux confins du désert marocain, où il s'y est installé, loin de tout-plus près peut-être de lui-même. De son oasis, où il vit dorénavant en ermitage, il nous fait partager les beautés, les silences, les rares et riches rencontres.

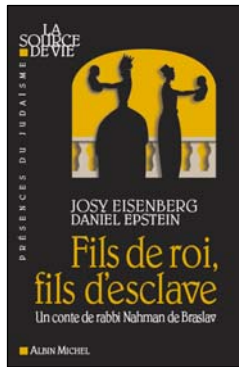
Un quotidien rythmé par ses lectures bibliques, et notamment par celle d'un livre étrange, déconcertant, tellement agnostique a priori que sa canonicité a parfois été remise en cause : *Qohélet*, ou *L'Ecclésiaste*, dont on ne connaît en général que l'exclamation *Vanité des vanités ! Tout n'est que vanité !* Son auteur semble flirter parfois avec le nihilisme, tellement il s'inscrit en faux contre toutes les logiques aliénantes de ce monde.

Daniel Duigou se joint à cette critique radicale, qui cache une sagesse de la liberté : oui, il faut en finir avec ces idéologies et avec ces fausses morales qui nous possèdent, mais aussi avec l'esprit de sacrifice, vestige d'une religion dévoyée. L'Évangile, lui, nous invite à une vraie dépossession, à prendre en mains nos destinées en tant que sujets vivants.

L'AUTEUR

Daniel Duigou, ancien journaliste de télévision, est devenu à 50 ans passés prêtre. Également Psychologue-psychanalyste, il a publié plusieurs livres dont *l'Église sur le divan* en 2009 aux éditions Bayard.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



FILS DE ROI, FILS D'ESCLAVE ***Un conte de rabbi Nahman de Braslav***

Josy EISENBERG et Daniel EPSTEIN

Collection « *Présence du Judaïsme* »

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Rabbi Nahman de Braslav est un des plus grands maîtres de la tradition hassidique, ce mouvement mystique juif fondé sur la joie né en Europe orientale au XVIII^e siècle. Ses enseignements les plus profonds, il ne les a pas dispensés dans des essais, mais dans des contes, dont les sens multiples peuvent toucher toutes les âmes, à tous les âges. Le plus connu de ces contes narre l'histoire du fils d'un roi et du fils d'une servante échangés à la naissance et dont les destins se croisent : symbole de l'exil du peuple juif et de sa marche vers la délivrance, mais aussi symbole de l'exil de l'âme en ce monde et de son progrès vers son Père, le Roi céleste.

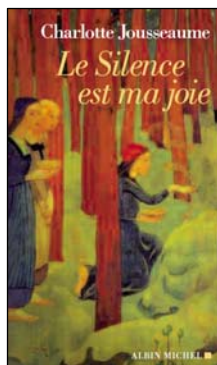
Les rabbins Josy Eisenberg et Daniel Epstein nous font revivre cette histoire qui est la nôtre, en explorant les secrets, les messages, les harmoniques.

LES AUTEURS

Josy Eisenberg est connu pour animer le dimanche matin une émission consacrée au judaïsme, « Source de vie », depuis quarante-six ans. Elle constitue un rendez-vous incontournable, un lien vivant avec une tradition millénaire.

En près d'un demi-siècle, Josy Eisenberg y a reçu les figures marquantes du judaïsme français et international. Les éditions Albin Michel ont entrepris de rassembler ce trésor culturel et spirituel sous la forme de volumes thématiques.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



LE SILENCE EST MA JOIE

Charlotte JOUSSEAUME

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Depuis la maison au bord de la mer où elle a trouvé refuge, une femme entretient une correspondance avec les personnes qui lui sont chères. Ses lettres sont autant de méditations sur les mystères de la vie, avec sa part de lumière comme sa part de ténèbres. Écrites dans la solitude, elles s'adressent à ceux qui, par delà la distance, sont pour elle des compagnons de route : son époux disparu en montagne et dont le corps n'a jamais été retrouvé ; l'amie fidèle qui a été à ses côtés au cœur de l'épreuve et du deuil ; son frère qui lui a confié ses trois filles pour l'été ; et d'autres encore... Six lettres où s'exprime une extrême attention à ce qui fait la beauté et la singularité de chacun, et d'où jaillit une confiance sereine en la vocation divine de tout être.

L'AUTEUR

C'est le premier roman de **Charlotte Jousseau**. Elle nous livre le fruit d'une sensibilité contemplative enracinée dans la simplicité du quotidien.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



LA VÉRITÉ NE S'ÉPUISE PAS **Œuvres II**

Marc-François LACAN
Préface de l'Abbé René Hugues de Lacheisserie

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Après *Dieu n'est pas un assureur* (paru en avril), ce deuxième volume de l'œuvre de Marc-François Lacan rassemble des textes d'exégèse et de théologie. L'exercice de la lecture et de la traduction de la Bible a été une activité essentielle du moine tout au long de sa vie, et il s'accompagnait toujours d'une herméneutique, d'un effort d'interprétation où se dit la liberté de l'homme lecteur de la Parole de Dieu. Car même si la Vérité est transmise par la Révélation, pour l'homme « la vérité ne s'épuise pas », elle s'élargit sans cesse à partir du questionnement suscité par la Bible. La Bible, en effet, n'est pas là pour apporter des réponses, mais pour susciter des questions.

Ce volume est introduit par une préface de René-Hugues de Lacheisserie, l'abbé actuel de Ganagobie, qui fut la dernière abbaye de Marc-François Lacan, après Hautecombe.

L'AUTEUR

Marc-François Lacan est né le 25 décembre 1908, onze ans après son frère Jacques. Il se fait moine bénédictin en 1930 et demeurera longtemps au monastère de Hautecombe (Savoie). Il exerce plusieurs fonctions dans sa communauté et la suivra en 1992 à Ganagobie (Alpes de Haute-Provence). Marc-François Lacan a été l'un des artisans du Vocabulaire de théologie biblique et un traducteur de la Traduction œcuménique de la Bible (TOB). Il meurt longtemps après son frère, en 1994.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



LA FEMME DANS L'INCONSCIENT MUSULMAN

Fatna Aït SABBAH

Collection « *Espaces Libres* »

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Pourquoi la question féminine cristallise-t-elle à ce point les passions dans le monde musulman ? Comment en est-elle venue à incarner toutes les peurs des milieux conservateurs face à la modernité ? Pour répondre à ces questions et, éventuellement, proposer des solutions, il ne suffit pas d'en rester au niveau de l'histoire des faits : il faut se plonger dans l'histoire des représentations, y compris les plus obscures et les plus inconscientes.

L'auteur explore ainsi l'image de la femme dans le discours orthodoxe, depuis le Coran jusqu'aux Codes de la famille contemporains : subalterne, tentatrice... Mais elle dévoile aussi un pan méconnu de la littérature musulmane : son « discours érotique religieux » qui révèle une femme « omnisexuelle, animale et insatiable » face à laquelle l'homme est réduit à un phallus à jamais incapable de donner pleine satisfaction.

Mêlant analyse sociologique et science des textes, cette étude qui fit scandale lors de sa première parution est à nouveau disponible, dans une version mise à jour.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr

PRATIQUE



LA MÉTHODE SIMPLE POUR ACCORDER LES VINS ET LES METS

Sandrine AUDEGOND

En librairie le 26 août 2010

LE LIVRE

Une **méthode** pour les **amateurs** en attente de principes simples pour accorder la large gamme de vins français avec les mets de tous les jours et/ou pour recevoir.

L'entrée se fait de manière **immédiate** par une **liste d'appellations**. Elle permet d'identifier d'emblée son vin pour ensuite l'associer à une des 15 familles de vins regroupés en fonction de leur typicité. Chacun peut retrouver l'information recherchée à la simple lecture de l'étiquette d'un vin.

Dans chacune d'elles, on trouve des vins à tous les prix.

Pour chaque famille, des **listes de mets** (entrées, plats, desserts) et des **suggestions de menus**, afin de composer son menu autour d'un vin.

L'AUTEUR

Sandrine Audegond est une jeune femme au parcours atypique : hypokhâgne et khâgne, Sciences Po, puis cap vers l'œnologie. Diplômée du Wine and Spirit Education Trust, elle s'investit dans le réseau international des Masters of Wine.

Caviste-conseil, elle dirige La Halle aux Vins ainsi qu'Oh Vino (Paris, 17^e), sa propre entreprise de vente de vins et de formation à la dégustation. Spécialiste reconnue de l'harmonie mets et vins, elle sait apposer le mot juste à l'évocation d'une saveur ou d'un vin et s'attache à rendre l'œnologie accessible à tous.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



MES DESSERTS, J'EN SUIS FIÈRE !

MES APÉROS MÉLI-MÉLO

Louise DENISOT

Photographies et stylisme d'Emmanuel Renault

En librairie le 23 septembre 2010

LE LIVRE

Chaque livre est composé de 28 recettes illustrées dans lesquelles Louise Denisot propose de « dépeussier » les recettes pour sortir des classiques déjà-vus.

Exit les fraisiers, moelleux au chocolat, mousse au citron...

Welcome le *Sabayon de poires au pralin*, Les *Crèmes brûlées au gingembre*, le *Gâteau fondant chocolat et chamallow*, le *Gaspacho de cerises au lait d'amandes*, *croûtons de brioches*...

Exit les mini-quiches, blinis au tarama, feuilletés à la saucisse...

Welcome les *Dip de courgettes au cumin et tuiles de parmesan*, les *Sablés au chorizo*, la *Tartinade de fèves au lomo*, les *Rouleaux de magret fumé aux poires* etc. !

Créativité et aussi facilité et rapidité sont au rendez-vous de cette nouvelle série de livres de cuisine.

L'AUTEUR

Louise Denisot a fait ses débuts à la télévision sur Canal+, puis sur Cuisine.TV. En 2007, elle fut l'assistante culinaire et rédactionnelle de Julie Andrieu. Avec « Yumissimo », sur Cuisine TV, elle met les petits plats à l'honneur depuis 2008.

L'été dernier, elle pimentait les dimanches de France Info avec sa chronique mode et tendances, « Côté cuisine ». Une nouvelle émission est en préparation et sera à l'antenne de Cuisine TV en septembre 2010, en plus de Yumissimo.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LE GUIDE DUSSERT-GERBER DES VINS 2011

Patrick DUSSERT-GERBER

En librairie le 26 août 2010

LE LIVRE

Les atouts du Guide Dussert-Gerber

- Le *Guide Dussert-Gerber* cite des vins dégustés dans le millésime 2009 (sauf pour les vins de Bordeaux, qui sont dégustés plus tard, capsulés)
- Les vins cités dans le *Guide Dussert-Gerber* ont été dégustés avec toute la subjectivité d'un passionné devenu professionnel, formé par les ténors de l'œnologie et présent sur le terrain toute l'année.

L'AUTEUR

Les points forts de Patrick Dussert-Gerber

- Il est **libre de toute pression publicitaire**, il peut donc dire ce qu'il pense.
- Il **défend les vrais vins de terroir** (par opposition aux vins « fabriqués » ou « lissés » par des vinifications sophistiquées ou un « matraquage en barriques neuves » pour plaire aux critiques).
- Pas de compromis, une **sélection impitoyable**. Si un vin (même un « grand ») n'est pas réussi, il le dit ! Sur 10 000 dégustations sur le terrain, seuls 1 990 propriétaires sont retenus.
- Ses **classements sont uniques en leur genre** : ils tiennent compte de catégories différentes (par exemple : priorité à la **finesse** et priorité à la **puissance**). Dans chaque catégorie, les vins sont classés par ordre décroissant de rapport « qualité-prix-plaisir ». Tous les ans, les classements de Dussert-Gerber sont revus et corrigés. C'est tout le contraire du « Classement officiel des Crus classés de Bordeaux » qui date de 1855 et n'a jamais été remis en cause : du coup, quoi qu'il arrive, un vin classé « Grand Cru » en 1855, le restera pour toujours... même si le vigneron a « raté » son année. Ce contre quoi s'insurge Patrick Dussert-Gerber.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

[**quid@noos.fr**](mailto:quid@noos.fr)

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

[**jennifer.gaucher@albin-michel.fr**](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



TOUT CHOCOLAT BLANC

Jean-Paul LAILLET

Photographies d'Amélie Roche
Stylisme d'Alexia Janny-Chivoret

En librairie le 23 septembre 2010

LE LIVRE

Douceur régressive s'il en est, le chocolat blanc a ses accros, lesquels succombent sans complexe à son goût de lait. Il est souvent dénigré par les puristes du chocolat. Pourtant sa suavité et son onctuosité en font un magnifique support d'expression : la myrtille l'équilibre, les agrumes le titillent, le gingembre l'ébouriffe...

Panna cotta au chocolat blanc, coulis de fruits rouges - Cappuccino bianco aux fraises - Sablés au chocolat blanc, parfum lavande - Charlotte au chocolat blanc et aux myrtilles - Mi-cuits au chocolat blanc aux cœurs fondants à la framboise

L'AUTEUR

Jean-Paul Laillet est un fou de cuisine. Son inventivité le pousse à retravailler ou à créer sans cesse de nouvelles recettes. Animateur culinaire, il dirige également des ateliers de cuisine.

Il est l'auteur chez Albin Michel de *Ces huiles, j'en fais quoi ?* (2008).

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



GOÛTERS MAGIQUES POUR LES GARÇONS

GOÛTERS MAGIQUES POUR LES FILLES

Marie-Christine MAHON de MONAGHAN
Photographies de Guillaume Czerw
Stylisme de Julie Schwob

En librairie le 16 septembre 2010

LE LIVRE

Dans cet ouvrage, l'auteure propose 14 idées de gâteaux originaux qui plairont aux petits garçons (les martiens, le fort des cow-boys, le château fort et les chevaliers, le chantier...) :

- Pour chaque recette : des variantes, des idées déco, des conseils pour présenter joliment une part... et une idée de petit cadeau gourmand à emporter après la fête.
- Les recettes sont réalisables facilement par les parents.
- Une belle mise en scène des gâteaux et une jolie maquette de livre.

L'AUTEUR

Marie-Christine Mahon de Monaghan est journaliste à *Livres-Hebdo* (sous le nom de Marie-Christine Imbault). Elle est aussi « mère-de-famille-qui-a-toujours-fait-des-gâteaux-rigolos-pour-les-anniversaires-de-ses-enfants » et maintenant grand-mère.

Elle est l'auteur du premier livre ludique sur les goûters pour enfants, *Goûters magiques* - Albin Michel, 2007.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LES GENS HEUREUX NE S'INQUIÈTENT PAS DE SAVOIR SI C'EST VRAI... ILS SE RACONTENT DE BELLES HISTOIRES

Yves-Alexandre THALMANN

En librairie le 2 septembre 2010

LE LIVRE

Les conseils sur le bonheur inondent les rayons des librairies, les émissions de télévision et Internet. Sommes-nous plus heureux pour autant ? Non. Car être heureux se décide. Il s'agit de voir la vie d'une autre manière. Cessons de nous noyer dans les mauvaises nouvelles diffusées en permanence et dans la déprime quotidienne de nos proches et de nos collègues.

La vie est courte : allons-nous la passer à voir tout en gris, pour être comme tout le monde, ou allons-nous construire notre propre vision ? Allons-nous choisir de croire que le conducteur qui vient de nous faire une queue-de-poisson est un abruti, ou que c'est un futur papa pressé qui conduit à l'hôpital sa femme sur le point d'accoucher ? Décider d'être heureux, c'est choisir de se raconter de belles histoires. Et il n'est jamais trop tard pour le faire.

L'AUTEUR

Yves-Alexandre Thalmann est Docteur en sciences naturelles (doctorat en physique des particules) et diplômé en psychologie. Il exerce actuellement en Suisse comme psychologue, formateur et conférencier. Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au développement personnel, dont *Au diable la culpabilité !* (Jouvence, 2005) qui tend à s'imposer comme une référence en la matière, et de *Petit cahier d'exercices d'entraînement au bonheur* (Jouvence, 2009), toujours en tête des meilleures ventes.

Il livre ici son texte le plus abouti, fruit d'une réflexion débutée il y a plus de vingt ans...

Il vit à Formangueries près de Genève.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr