



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

OCTOBRE 2010

LITTÉRATURE / FICTION

DOMAINE FRANÇAIS

- Maxime CHATTAM LÉVIATEMPS
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 9
- Sylvie FOLMER LES LOUPS
Légendes, peurs bleues, fables et fantaisies du temps où ils
étaient à nos portes
Frédérique Pons – p. 10
- Laure-Marie LAPOUGE MOI, GHISLA SŒUR DE CHARLEMAGNE
Aude Siméon / Sandrine Labrevois – p. 11
- Bernard WERBER LE RIRE DU CYCLOPE
Aude Siméon / Sandrine Labrevois – p. 12

ESSAIS LITTÉRAIRES

- Bengt JANGFELDT LA VIE EN JEU
Une biographie de Vladimir Maïakovski
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 13
- Lucien JERPHAGNON LA... SOTTISE ?
Vingt huit siècles qu'on en parle
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 16

DOMAINE ÉTRANGER

- Matt HAIG LES RADLEY
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 17
- Jon RAYMOND WENDY & LUCY (*Terres d'Amérique*)
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 19

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)
Aude Siméon (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

Régions, Belgique et Suisse :

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

Collaborations occasionnelles Belgique et Suisse :

Sarah Altenloh (0032 477 26 58 64)
Maureen Browne (0041 21 320 81 29)

BEAUX LIVRES

Calixthe BEYALA

LES LIONS INDOMPTABLES

Cinquante ans de bonheur

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 34

Patricia de GOROSTARZU

VINTAGE AMERICA

Préface de Kyle Eastwood

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 35

Paul VEYNE

MON MUSÉE IMAGINAIRE

Ou les chefs-d'œuvre de la peinture italienne

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 36

Coordonnées des attachées de presse

National :

Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

PSYCHOLOGIE

Annie BIRRAUX et

Didier LAURU (dir.)

ADOLESCENCE ET PRISE DE RISQUES

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 38

Ginette LESPINE et

Isabelle GRAVILLON

HÉRITER SANS SE DÉCHIRER

Les enjeux affectifs de la transmission

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 39

Sylvie TENENBAUM

VAINCRE LA DÉPENDANCE AFFECTIVE

Pour ne plus vivre uniquement par le regard des autres

Chantal Mamou-Mani – p. 40

Coordonnées des attachées de presse

National :

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Eli ANDERSON	OSCAR PILL T.3 Le Secret des Eternels	Anne-Céline Drach
Christian AUBRUN	LA VIE DE CHATON D'AIMER À ZIGZAGUER	Anne-Céline Drach
Ramona BADESCU et Aurore CALLIAS	LE BAL D'AUTOMNE TRISTESSE ET CHÈVREFEUILLE COFFRET HISTOIRES DE LA GRANDE FORÊT 2 VOLS	Anne-Céline Drach
Benjamin CHAUD et Didier LEVY	LA FÉE COQUILLETTE MÈNE L'ENQUÊTE	Anne-Céline Drach
Frédéric CLÉMENT	CHAPELLERIE POUR DAMES DE CŒUR, CHATS BOTTÉS & ENFANTS SONGES	Anne-Céline Drach
Lucy COUSINS	LE SPECTACLE DE MIMI	Anne-Céline Drach
Claudine DESMARTEAU	MES PETITS DÉMONS	Anne-Céline Drach
Jean DUPRAT et Nelly BLUMENTHAL	LA LUNE, LA TERRE ET LE SOLEIL Petit Malabar raconte	Anne-Céline Drach
Jacques DUQUENNOY	PACÔME ET LE TRAIN FANTÔME	Anne-Céline Drach
Rachel HAWKINS	HEX HALL T.1	Anne-Céline Drach
Joseph JACQUET et DUPUY-BERBERIAN	LES PAPAPAS	Anne-Céline Drach
Jean-Pierre KERLOC'H et Jérémy MONCHEAUX	KER IS La légende de la ville au milieu des flots	Anne-Céline Drach
Jean-Hugues MALINEAU et Gwenola CARRERE	MON LIVRE DE COMPTINES À dire, à lire et à inventer	Anne-Céline Drach
Michel PIQUEMAL et Thomas BAAS	C'EST À MOI ! AÏE ! J'AI MAL !	Anne-Céline Drach
Laurence QUENTIN, Catherine REISSER et Christelle ENAULT	LE MONDE AU MÊME MOMENT Un tour du monde au Moyen Âge	Anne-Céline Drach
Polly SHULMAN	LA FILLE QUI VOULAIT ÊTRE JANE AUSTEN	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	L'AGENT SECRET ZÉRO ZÉRO N°53 LE ROYAUME DES DRAGONS T.4	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	LE SECRET DES MARIONNETTES JAPONAISES N°10	Anne-Céline Drach
Joanne WESLEY	LES ANIMAUX Mon livre-surprise	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

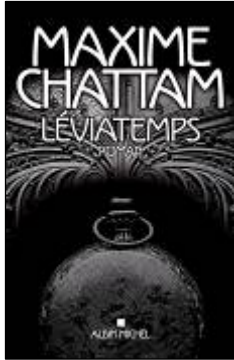
Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : anne.leblond@albin-michel.fr

ALBIN MICHEL LICENCE

CHUGGINGTON	MALLETTE D'ACTIVITÉS WILSON – AU DÉPART, ON DÉMARRE ! KOKO EST DE GARDE	
		Claire Lajonchère
DORA	COFFRET PRINCESSE DES NEIGES DORA RACONTE... JE COLORIE MON AMIE DORA ET BABOUCHE ! TOUS EN SCÈNE AVEC DORA ! LA NUIT DE NOËL DE DORA !	
		Claire Lajonchère
FISHER PRICE	JOYEUX NOËL !	
		Claire Lajonchère
SHREK	SHREK L'ALBUM COLLECTOR	
		Claire Lajonchère

<p><u>Coordonnées de l'attachée de presse</u> National, Régions, Belgique et Suisse : Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)</p>
--

FICTION



LÉVIATEMPS

Maxime CHATTAM

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

À trop désirer la mort, on finit par trouver pire...

Paris, 1900. Guy de Timée, romancier à succès, vit pourtant dans les combles grinçants d'une maison close. Du jour au lendemain, il a tout plaqué : femme, enfant, amis, réussite, et a décidé de se lancer dans un roman policier qui le plongerait dans les bas-fonds de la civilisation. Il veut être confronté au sang, à la violence et à la mort, qu'il appelle de tout son être.

Cette mort qu'il désire tant approcher va surgir au milieu de la nuit en la personne de Milaine, jeune prostituée assassinée dans des circonstances particulièrement étranges. Et si elle n'était pas la première ? Qui rôde dans les rues de la capitale, dans l'ombre de l'Exposition Universelle ? Quel est le sombre dessein de ce tueur de femmes ? Guy va tenter de le découvrir, en compagnie de la mystérieuse Faustine, de l'inspecteur Perotti et de Yoshito, un sumo japonais déshonoré...

Des cercles ésotériques de Paris aux merveilles de l'Exposition universelle, il va peu à peu mettre à jour un terrifiant secret, celui qui fascine tout homme depuis la naissance de la civilisation : la maîtrise du temps.

L'AUTEUR

Après le succès de la trilogie fantastique *Autre-Monde*, **Maxime Chattam** renoue avec le thriller, genre dans lequel il a su s'imposer comme l'un des maîtres incontestables avec *La Trilogie du Mal* (2002-2004), *Prédateurs* (2007), *La Théorie Gaïa* (2008) ou encore *La Promesse des Ténèbres* (2009).

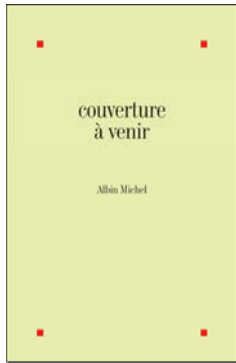
Ses romans sont aujourd'hui traduits dans plus de 20 langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr



LES LOUPS
*Légendes, peurs bleues, fables et fantaisies
du temps où ils étaient à nos portes*

Sylvie FOLMER

Bibliothèque des Contes d'Henri Gougaud

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Disparus de nos forêts, les loups arpentent les terres sauvages des légendes et des mythes anciens, et hurlent aux frontières de notre imaginaire. On les raconte tour à tour fauve ravageur et redouté, croquemitaine aux couleurs de cauchemar, loup-garou mi-homme mi-bête mais aussi bouffon des pauvres semblable au tyran raillé, bon diable ou même compagnon fidèle... Ils sont partout présents et pourtant ne se ressemblent pas. Ces 70 contes connus ou revisités rendent hommage à un animal énigmatique.

Le livre est rythmé en 4 chapitres :

- **Loups, artisans de l'univers** qui rassemble des récits méconnus montrant comment le loup est créateur du monde et bienfaisant dans de nombreuses mythologies
- **Loups, maitres des métamorphoses** avec les étranges enfants loups et loups-garous
- **Loups, bouffons des pauvres** où les loups sont moqués, floués, traqués
- **Loups et humains, amis à la vie à la mort** où s'aiment les femmes et les loups et où l'amitié se tisse, éternelle entre loups et hommes.

Cette nouvelle collection de contes décline les grandes figures habitant les mythes, les contes et les légendes traditionnels. Récits inédits ou fondateurs, versions emblématiques ou inconnues, les quelque 70 textes qui composent chaque anthologie de **La bibliothèque des Contes de Henri Gougaud** restituent l'extraordinaire richesse et diversité de la littérature orale. Un inépuisable trésor que les lecteurs adultes ne cessent de redécouvrir et d'apprécier. À venir dans cette collection *Les sorcières*, par Sophie de Meyrac (printemps 2011), *Les dragons*, par Marie Faucher (automne 2011).

Pour information : Henri Gougaud sortira en novembre 2010 un *Abécédaire amoureux* aux Éditions Albin Michel.

L'AUTEUR

Sylvie Folmer est bibliothécaire et conteuse, formée **dans les ateliers contes de Henri Gougaud**. Elle vit et travaille à Bordeaux.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



MOI, GHISLA SŒUR DE CHARLEMAGNE

Laure-Marie LAPOUGE

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Fin du VIII^{ème} siècle. L'Empire romain est mort ; le Moyen Âge peine à prendre son essor dans une Europe balbutiante.

Charles, roi des Francs et des Lombards, surnommé Charlemagne, façonne son royaume et se fait Empereur d'Occident, après la mort de son père Pépin le Bref et de son frère Carloman, sous la grande influence de sa mère Bertrade.

C'est du point de vue de la jeune sœur de Charlemagne, Ghisla, que Laure-Marie Lapouge choisit de raconter l'histoire. Son écriture, dynamique et incisive, donne un ton résolument moderne à ce roman historique parfois perturbant. Son héroïne aurait eu une relation incestueuse, et deux enfants, dont Roland, célèbre héros de Roncevaux.

Charlemagne et sa sœur parviendront-ils à dissimuler aux yeux de tous cette relation illégitime ? Quelle est donc la nature de ce sentiment si fort qui les unit ? N'y a-t-il pas un calcul politique de la part de ce frère possessif et parfois manipulateur ?

À travers ce portrait dérangeant et inédit de l'Empereur, l'auteur nous replonge dans cette époque fascinante, dans l'effervescence d'un monde à la fois barbare et lumineux.

Portrait inédit mais non invraisemblable : l'auteure s'est très sérieusement documentée. Elle entrelace avec brio son propre imaginaire avec la Légende (la Chanson de Roland, le vitrail de Chartres...) et l'Histoire qui, à la lumière des derniers travaux universitaires, n'est pas trahie.

L'AUTEUR

Laure-Marie Lapouge, journaliste, signe ici son premier roman.

Aude Siméon ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95

aude.simeon@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr



LE RIRE DU CYCLOPE

Bernard WERBER

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Ingénieur, érudit, curieux, respectueux de ses lecteurs, Bernard Werber nous livre là un roman foisonnant qui se lit d'une traite grâce au suspense savamment distillé autour de la mort mystérieuse d'un humoriste.

Ses deux héros, l'impétueuse Lucrèce Nemrod et le misanthrope Isidore Katzenberg mènent l'enquête chacun à leur manière. C'est l'occasion pour l'auteur cette fois de se livrer lui-même à une fantastique enquête sur le rire.

Pourquoi rit-on ? De quoi rit-on ? Le rire évolue-t-il dans le temps et l'espace ? Est-il le propre de l'homme ? Y a-t-il plusieurs types de rire ?

Bernard Werber propose des réponses, illustrées de blagues choisies parmi celles de ses fans internautes, d'où l'aspect « participatif » de son roman. Celles-ci jouent en contrepoint avec l'intrigue. Le romancier Bernard Werber se mue en infatigable enquêteur des vertus du comique. En toile de fond se dessine une réflexion humaniste sur la création, et l'importance du rire, véritable consolation de notre condition humaine.

Après les origines de l'humanité (*Le Père de nos pères*) et le fonctionnement du cerveau (*L'Ultime secret*), l'étrange phénomène du rire est au centre de l'enquête des protagonistes. *Le rire du cyclope*, 3^{ème} volet du cycle, est le développement en roman de l'une des nouvelles du recueil *Paradis sur mesure* (« Là où naissent les blagues »).

« Werber invente des fictions ébouriffées à la bonne humeur contagieuse. C'est brillant, déconcertant, bien documenté. »

Le Figaro, à propos du *Père de nos pères*

L'AUTEUR

Des *Fourmis* au *Miroir de Cassandra*, un phénomène d'édition mondial.

Bernard Werber, un des romanciers les plus lus en France, est aussi un véritable auteur culte en Russie et en Corée du sud, où ses livres se vendent à plusieurs millions d'exemplaires.

Son site internet : www.bernardwerber.com et voir aussi dans nos Dernières Minutes l'information sur l'application iPad et iPod.

Aude Siméon ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95
aude.simeon@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LA VIE EN JEU
Une biographie de Vladimir Maïakovski

Bengt JANGFELDT
Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

En librairie le 1^{er} octobre 2010

Bengt Jangfeldt sera à Paris à l'occasion d'une rencontre littéraire labellisée « Année France-Russie 2010 », en dialogue avec Elena Balzamo¹, Geneviève Brisac², et avec la participation de Jean-Baptiste Para³
le jeudi 14 octobre 2010 à 19h30 à l'Institut suédois

LE LIVRE

« Il y a quelques années, je discutais avec un parent de Lili Brik à Moscou. Nous nous plaignions que les nouvelles libertés de la Russie n'aient rien amené de positif sur Maïakovski. [...] Quand j'ai exposé l'idée d'une biographie de Maïakovski à mon éditrice suédoise, elle m'a demandé : "Il n'en existe pas déjà ?" J'ai répondu que non [...] "Et bien, écris-la !". Ce que j'ai fait. Et la voici. »

Bengt Jangfeldt

Il y a 80 ans, Vladimir Maïakovski mettait fin à ses jours d'une balle de revolver dans le cœur. Poète pleinement reconnu de son vivant, immense provocateur, qui joua sa vie et la poésie à la roulette russe, Maïakovski est une des figures centrales du futurisme russe, écrivain indissociable de la Révolution russe. Dans sa biographie menée avec talent, Bengt Jangfeldt retrace la vie tumultueuse de ce volcanique poète révolutionnaire aux textes incandescents. Avec finesse, il entraîne le lecteur au fil des aventures sentimentales de Maïakovski, jusqu'à l'immersion au plus profond du surprenant ménage à trois qu'il forma avec Lili Brik (la sœur d'Elsa Triolet), à qui il voua un amour aussi aveugle que désespéré, et son mari, Ossip Brik, célèbre théoricien de l'avant-garde futuriste. Pendant quinze ans, Maïakovski, Lili et Ossip vécurent ensemble une des plus curieuses et légendaires relations d'amour et d'amitié qu'ait connue l'histoire de la littérature russe, et furent l'incarnation même de l'avant-garde politique et esthétique des années 20.

Au-delà de la vie du poète, c'est aussi la fresque d'une époque cruciale que nous propose Bengt Jangfeldt, où se côtoie toute une génération de personnages idéalistes et emblématiques de la vie politique, littéraire et artistique russe en quête d'une société nouvelle, sans classes, plus juste... Jusqu'aux jours sombres de leurs premières désillusions.

Une œuvre servie par une iconographie en grande partie inédite (une centaine d'illustrations in-texte).

Ce livre a reçu l'aide du Centre national du livre (CNL).

L'AUTEUR

Lauréat en 2003 du Grand Prix de l'Académie suédoise pour sa biographie d'Axel Munthe, le Suédois **Bengt Jangfeldt** est l'un des spécialistes mondiaux de Vladimir Maïakovski. Cette biographie est l'aboutissement d'années de recherches et de publications (dont une édition traduite en plusieurs pays de la correspondance de Maïakovski et Lili Brik).

La Vie en jeu a reçu en 2007 le prestigieux Prix suédois August de l'essai.

Bengt Jangfeldt parle le français.

Les intervenants de la rencontre littéraire du 14 octobre à l'Institut suédois

¹ **Elena Balzamo** est essayiste, traductrice et critique littéraire, spécialiste des littératures scandinaves et russes. Elle est lauréate du prix de traduction de l'Académie suédoise en 2001, et a reçu la Bourse Gattégno 2009 pour son travail concernant la correspondance d'August Strindberg.

² **Geneviève Brisac** est écrivain et critique littéraire au Monde. Elle a produit de nombreuses émissions sur France-Culture consacrées à la littérature russe contemporaine, d'Isaac Babel à Iouri Boudia en passant par Marina Tsvetaïeva et Ludmila Oulitskaïa.

Maïakovski se lavait sans cesse les mains est le titre d'une des nouvelles de son recueil *Pour qui me prenez-vous ?* paru en 2001.

Elle a reçu le prix Femina en 1996 pour son livre *Week-end de chasse à la mère* et le prix des Editeurs 2010 pour son dernier roman *Une année avec mon père* aux éditions de l'Olivier.

³ **Jean-Baptiste Para** est rédacteur en chef de la Revue Europe. Il est également poète, critique, essayiste et traducteur d'italien et de russe. Il est lauréat des prix Nelly Sachs et du prix Laure Bataillon, ainsi que du prestigieux prix de la poésie Guillaume Apollinaire 2006.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13 / jennifer.gaucher@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be

Extraits de presse

... / ...

La vie en jeu dans la presse suédoise

« Disons-le d'emblée : cette biographie est un chef-d'œuvre. Un travail de recherches colossal et pénétrant comme on a rarement la chance d'en lire dans une vie. »

Dagens Nyheter

« Actuellement, Bengt Jangfeldt est sans doute le plus grand spécialiste mondial de Maïakovski. Son dernier livre, biographie du poète et résultat d'années de recherche méticuleuse, ne peut qu'être applaudi par les spécialistes de la culture russe et soviétique du XX^e siècle. »

Lazar Fleishman, *Professeur à l'Université Stanford*

« Un livre qui deviendra bien sûr un classique, car c'est non seulement la première biographie non soviétique de Maïakovski, mais aussi un livre fondé sur des sources exclusives. Depuis plus de trois décennies, Bengt Jangfeldt a entretenu des liens intimes avec les membres du cercle du poète. La richesse de détail de ce récit captivant vient de ces archives privées. »

Aftonbladet

« Sans aucun doute, Bengt Jangfeldt connaît son sujet – les artistes et les écrivains, cette époque révolutionnaire décisive avec ses bizarreries et ses étranges personnages. Nous les suivons à travers l'histoire de Maïakovski jusqu'à son suicide. Que Jangfeldt ait connu en personne plusieurs des acteurs phares de ce récit ne nuit pas, bien au contraire. *La vie en jeu* est un pas important dans l'exploration d'un des plus grands représentants de la littérature moderne. »

Expressen

« Cette biographie riche en connaissances et bien construite est une véritable expérience de lecture : c'est comme si l'on avait été introduit dans une société distinguée, un monde dans lequel on n'aurait jamais été admis s'il n'y avait pas eu quelqu'un pour murmurer le mot de passe magique : "bienvenue dans la Russie des années 20 !" ».

Swedish Radio

« Bengt Jangfeldt est non seulement un grand chercheur et un grand spécialiste de littérature slave, mais aussi un narrateur de talent. »

Göteborgs-Posten

Dossier de presse complet sur demande



LA... SOTTISE ? *Vingt huit siècles qu'on en parle*

Lucien JERPHAGNON

En librairie le 7 octobre 2010

LE LIVRE

« *La sottise : on en respire la présence partout et toujours dans l'air du temps. Une présence atmosphérique, en quelque sorte. Aristote la suppose contemporaine de la préhistoire, tandis que saint Augustin y voit une conséquence du péché d'Adam.*

Ce florilège présente les fruits d'une cueillette au long de vingt huit siècles, chez les auteurs les plus divers, des Hébreux des âges bibliques aux journalistes de nos Républiques. À chacun de s'en faire une idée... »

Avec *La... sottise ?*, Lucien Jerphagnon nous offre un nouveau florilège attendu, à la façon d'un Valère Maxime, d'un Aulu-Gelle, d'un Macrobie surtout - le plus drôle des doxographes - de citations glanées au cours d'une vie de lecture sur ce qu'il appelle pudiquement la sottise. Rassemblant Homère et Anouilh, Platon et Cocteau, dans un même étonnement, mais aussi une foule d'auteurs de tous les temps, Lucien Jerphagnon livre des *agrapha dogmata* qui ont le pouvoir de laisser les lecteurs stupéfaits, avant d'entraîner l'acquiescement, voire le rire. Et toujours l'éclair de joie de l'inattendu...

Allègre, fantasque et léger, un recueil savoureux qui ne peut laisser personne indifférent, sur un phénomène qui s'oppose à l'intelligence et qui ne cesse de requérir l'étonnement du sage – un sage qui, s'il en parle si bien, ne manque pas de préciser non plus que c'est parce qu'il... s'est bien observé.

L'AUTEUR

Né en 1921, spécialiste de la pensée grecque et romaine, **Lucien Jerphagnon** est professeur émérite des Universités. Il est diplômé de l'École pratique des hautes études, docteur en lettres, en philosophie et en psychologie.

Membre de l'Académie d'Athènes, il est l'auteur d'ouvrages de référence sur l'Antiquité et a été le maître d'œuvre des trois volumes de la Pléiade consacrés à Saint Augustin.

Lucien Jerphagnon a également publié deux petits livres d'anthologie, dans tous les sens de cette expression : *Le petit livre des citations latines* en 2004 et *C'était mieux avant (Laudator temporis acti)* en 2008.

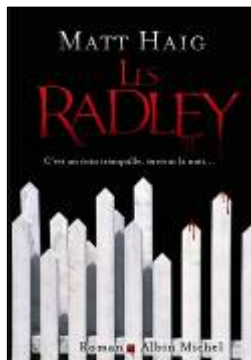
Vladimir Jankélévitch fut son maître, Michel Onfray son disciple ; Paul Veyne est son alter-ego. Quant à Jean d'Ormesson, il l'a défini de la sorte : « *Un savant qui sait unir un style rapide et séduisant à l'érudition la plus rigoureuse* », lui trouvant « *une simplicité familière, souvent mêlée de drôlerie, avec une précision sans faille* ».

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13 / jennifer.gaucher@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be



LES RADLEY

Matt HAIG

Traduit de l'anglais par Françoise du Sorbier

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

**Ils ont renoncé à être des vampires.
Mais chassez le naturel...**

Bishopthorpe : une petite ville de province ordinaire, peuplée de gens ordinaires. Ou presque...

Si rien en apparence ne distingue les Radley de leurs voisins, ils ne sont pourtant pas tout à fait humains. Peter, médecin, et Helen, femme au foyer, sont des vampires qui ont fait vœu d'abstinence pour s'intégrer à la société. Depuis près de vingt ans, ils s'appliquent ainsi à réfréner leurs instincts et leur soif de sang, cachant même la vérité à leurs deux enfants qui ignorent tout de leur condition de vampires. Jusqu'au jour où, devenus adolescents, ils vont découvrir leur véritable nature....

Matt Haig, à travers cette satire décapante et réjouissante du roman de genre, porte un regard à la fois tendre et lucide sur la famille, ses dysfonctionnements, ses secrets, ses forces et ses faiblesses. Un livre noir et diaboliquement drôle, qui fourmille de clins d'œil littéraires, musicaux et cinématographiques.

L'AUTEUR

Né en 1975 à Sheffield en Angleterre, **Matt Haig** a exercé plusieurs métiers avant de se tourner vers la littérature, dont celui de manager pour le célèbre club branché d'Ibiza Manumission, entre 1997 et 1999. Depuis 2002, ses romans – encore inédits en France – ont rapidement confirmé sa place singulière au sein de la jeune génération anglaise. Seul son roman jeunesse *La forêt interdite* était à ce jour publié en France (Bayard Jeunesse, 2002), un ouvrage salué par la critique et récompensé outre-manche par onze prix littéraires.

Les droits des *Radley*, publié en Angleterre en juillet 2010 par la très novatrice maison Canongate, ont déjà été vendus dans vingt pays. Le roman sera par ailleurs prochainement adapté au cinéma par le réalisateur mexicain Alfonso Cuarón (*Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*, *Y tu mamá también*).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

Les Radley dans la presse étrangère

« On pensait que le best-seller de Stephenie Meyer, *Twilight*, avait épuisé la veine des vampires du 21^e siècle... et voilà que Matt Haig arrive avec sa famille de vampires de banlieue British tout ce qu'il y a de plus respectable, une histoire à la fois humaine et pleine d'esprit. On est vite accro à son écriture : des chapitres courts au rythme haletant, des personnages convaincants, originaux et attachants. »

Daily Mail

« *Les Radley* est encore un livre de vampires, et nous en entendrons certainement beaucoup parler puisque Alfonso Cuarón en a acheté les droits cinématographiques. Mais il y a une bonne raison à cela, et qui nous réconcilie avec ce thème des vampires : Matt Haig a réussi à insuffler quelque chose de très neuf et, étonnamment, de très anglais, dans ce genre saturé. Un récit plein de retournements avec une distance réjouissante. Haig allie des dialogues forts à un sens aigu de l'auto-parodie dans un roman qui devrait plaire à tous les fans de vampire, quelque soit leur âge. »

Métro (4 étoiles)

« Destiné à devenir un best-seller cross-over... Une alternative rafraîchissante aux nanars paranormaux sur le marché. »

The Bookseller

« *Les Radley* est un formidable roman cross-over, destiné autant aux ados qu'aux adultes. Matt Haig concilie habilement une intrigue à la Carrie d'adolescents rejetés à cause de leurs différences et le récit sensible d'une crise de la quarantaine chez les parents. »

The Herald

« Le portrait étrangement émouvant d'un couple où les deux partenaires ont choisi de refouler leurs instincts et leurs désirs. »

Financial Times

« Le roman de Matt Haig sur une famille de vampires cachés qui vivent à Bishopthorpe va bousculer le monde du livre. C'est un auteur qui sort de l'ordinaire. Résultat : un roman plein d'humour noir qui vibre de secrets, d'ombres et de désirs inassouvis... »

The York Press

« Que vous soyez ou pas fans de vampires, *Les Radley* est un livre haletant, le portrait à la fois très sombre et profondément drôle d'une famille moderne et une percée palpitante au coeur des mensonges qui la sous-tendent. »

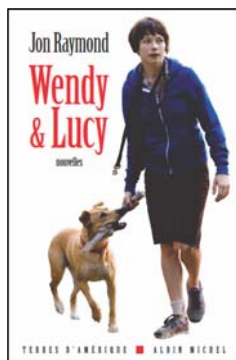
Readings.com Australia

« A la différence de *Twilight*, il y a des meurtres dès les 100 premières pages. C'est une vision beaucoup plus brutale et adulte du monde des vampires, mais qui n'en est pas moins adaptée aux adolescents. »

The Sunday Herald

« Drôle, effrayant et si féroce ment familial ... »

Alfonso Cuarón



WENDY & LUCY

Jon RAYMOND

Traduit de l'américain par Nathalie Bru

En librairie le 1^{er} octobre 2010

**L'auteur sera à Paris les 23, 24 et 25 septembre
à l'occasion du festival America**

LE LIVRE

« Une vraie révélation. S'il évoque évidemment Raymond Carver, Jon Raymond possède une voix bien à lui et ses nouvelles sont aussi émouvantes qu'authentiques. »
The Chicago Tribune

Dans *Wendy & Lucy*, son premier recueil, Jon Raymond nous offre neuf nouvelles qui sont autant de fulgurances chargées de vie et d'émotion. Rien n'est aussi simple qu'il y paraît et le hasard entraîne le lecteur sur des chemins insoupçonnés. Vers l'Alaska, où Wendy, accompagnée de sa chienne Lucy, pense repartir à zéro. Dans les montagnes de l'Oregon, où deux amis, au cours d'une marche, tentent maladroitement de recréer une intimité autrefois partagée. Dans une banlieue de Portland où, pour tromper sa solitude, un homme invite à dîner les deux ouvriers mexicains qu'il a embauchés...

Directe et sensible, l'écriture de Raymond saisit non seulement la profondeur d'une situation et la grâce d'un geste ou d'un regard, au-delà des apparences, mais aussi la détermination secrète d'hommes et de femmes qui ne veulent pas céder à la fatalité.

C'est là toute la force de ce livre, aussi lumineux que mélancolique, à l'image de ses héros dérisoires et bouleversants.

L'AUTEUR

Né à San Francisco, **Jon Raymond** a grandi dans le nord-ouest des Etats-Unis. Ses textes ont été publiés par de nombreux magazines tels que *Bookforum* ou *The Village Voice*.

Souvent comparé à Christopher Coake ou Charles D'Ambrosio, Jon Raymond est également scénariste et a travaillé avec la réalisatrice Kelly Reichardt sur l'adaptation à l'écran de deux de ses nouvelles: *Old Joy* (2007) et *Wendy & Lucy* (2009).

Jon Raymond travaille actuellement sur un roman et sur un projet cinématographique avec Gus Van Sant. Il vit à Portland (Oregon).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr

Wendy & Lucy dans la presse américaine (extraits)

« La grande force de Jon Raymond, c'est sa sensibilité, sa capacité à saisir les nuances et les changements imperceptibles de ses personnages. Il possède un formidable pouvoir d'émotion et un grand sens d'analyse des relations humaines qu'il délivre avec beaucoup de réalisme. »

Kirkus Reviews (choix de la rédaction)

« Neuf nouvelles magnifiques, la fragilité y est le dénominateur commun de la vie de tous les personnages, et elles habitent le lecteur pour longtemps grâce au talent de Jon Raymond. »

Publishers Weekly (choix de la rédaction)

« On peut bien entendu découvrir Jon Raymond à travers les deux films adaptés de deux de ses nouvelles, *Old Joy* et *Wendy & Lucy*, mais on a tout à gagner à découvrir ce livre où les histoires de l'auteur sont tout aussi présentes qu'à l'écran. »

The Los Angeles Times

« Jon Raymond excelle à créer des personnages et à les placer dans des situations imprévisibles, sans pour autant donner dans le sentimentalisme ou les clichés. »

The San Francisco Chronicle

Wendy & Lucy dans la presse française lors de la présentation du film

« Simplement, précisément, Kelly Reichardt met en scène Wendy et son chien Lucy, héroïnes dérisoires et bouleversantes. Road movie géostationnaire, *Wendy & Lucy* filme sans y toucher la panne sèche de l'Amérique et classe Kelly Reichardt parmi les cinéastes indépendants les plus prometteurs de ce grand pays. »

Jacques Mandelbaum, *Le Monde*

« Lors de la sortie du beau *Old Joy*, Kelly Reichardt dévoilait une écriture forte, épurée et délicate, et s'imposait d'emblée comme une figure incontournable du cinéma indépendant américain. Le bouleversant *Wendy & Lucy* confirme la cohérence de son engagement dans une voie cinématographique intransigeante, viscéralement politique et humaine. »

Serge Kaganski, *Les Inrockuptibles*

« *Wendy & Lucy* signe la fin du mythe américain de l'errance. Beau et désenchanté. Dans ce road-movie arrêté, la route sur laquelle la Wendy du titre s'est engagée est la même que celle de Kerouac, même si elle n'a plus grand-chose à voir avec celle du glorieux aîné. »

Bruno Icher, *Libération*

« La cinéaste fait apercevoir avec une netteté sidérante la pétrification de l'Amérique profonde, sa résignation face à une misère de moins en moins marginalisée. Immobilisée contre son gré, sans aucune ressource, Wendy suscite à peine quelques gestes de solidarité – d'autant plus émouvants.

Au-delà de l'acuité documentaire, il y a le petit miracle de l'incarnation, le pouvoir du cinéma face à la fatalité sociale. »

Louis Guichard, *Télérama*

ESSAIS / DOCUMENTS



SECRETS D'HISTOIRE

Stéphane BERN

En librairie le 14 octobre 2010

LE LIVRE

Stéphane Bern nous entraîne au cœur des grands mystères de l'Histoire de France. Comme personne, il sait nous tenir en haleine et nous passionner par ces grands dossiers de l'Histoire...

Trente-cinq *Secrets d'Histoire* qui font dates :

- Napoléon a-t-il été empoisonné ?
- Jeanne d'Arc a-t-elle été trahie par le roi ?
- Louis XVII est-il mort en prison ?
- Nostradamus : prophète ou imposteur ?
- La Pompadour a-t-elle mené Louis XV à sa perte ?
- Judas a-t-il trahi Jésus ?
- Qui se cachait derrière l'homme au masque de fer ?
- Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique ?
- Gilles de Rais : la véritable histoire de Barbe Bleue
- Raspoutine a-t-il précipité la fin des tsars ?
- Louis II de Bavière est-il mort assassiné ?
- Marie Stuart, reine martyre ou manipulatrice ?
- Pourquoi Sissi a-t-elle été assassinée ?
- Pourquoi Cléopâtre s'est-elle suicidée ?
- Qui était le vrai Casanova ?
- Pourquoi Charlotte Corday a-t-elle assassiné Marat ?
- Où est caché le trésor des templiers ?

Sans oublier les grandes dossiers : Catherine de Médicis l'intrigante des châteaux de la Loire, Marie-Antoinette intime, Napoléon et les femmes, les femmes qui ont régné sur Versailles, Alésia et le véritable secret de la bataille, Louis XVI et l'odyssée de la bague...

L'AUTEUR

La présence de **Stéphane Bern** dans les médias est incontournable et grandement appréciée du public.

Aujourd'hui à la télévision (France 2), à la radio (France Inter), dans la presse (*Madame Figaro*), Stéphane Bern est également l'auteur d'ouvrages historiques et romanesques.

Fabien Lecoivre ☎ 01 45 74 20 40
info@lecoivreprese.com



GUÉRIR LA TERRE

Collectif sous la direction de Philippe DESBROSSES

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Comment relever le défi écologique ? Quels changements opérer pour que les générations futures n'héritent pas d'une Terre à l'agonie ? Loin des discours culpabilisateurs ou alarmistes, ils prônent un élan et un engagement collectif. Et sollicitent l'humanité jusque dans sa dimension la plus spirituelle afin que résonne à nouveau le chant de la Terre.

Pour information : Les Entretiens de Millançay auront lieu du 1^{er} au 3 octobre avec comme thème « Guérir la terre en éduquant les hommes ».

Philippe Desbrosses est un des intervenants du dernier film de Coline Serreau : « Solutions locales pour un désordre global »

L'AUTEUR

Philippe Desbrosses, pionnier de l'agriculture biologique en France, a réuni dans cet ouvrage de grands scientifiques et acteurs de l'écologie pour répondre à des questions cruciales. Au cours des entretiens réalisés par la journaliste Nathalie Calmé, le penseur de l'éco-agriculture Pierre Rabhi, le médecin David Servan-Schreiber, le botaniste et écologiste Jean-Marie Pelt, la cinéaste engagée Coline Serreau, la navigatrice présidente du WWF France Isabelle Autissier, le photographe et écrivain Yann Arthus-Bertrand, et enfin le philosophe Edgar Morin nous présentent les solutions pour ouvrir une voie nouvelle.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



LES TOUTES, TOUTES PREMIÈRES FOIS *Comment tout (ou presque) a commencé...*

Fabrice DEVOS

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Que connaît-on de la naissance des divinités, des premiers États, des premiers calculs ? À quand remontent le plus vieux métier du monde, la première utilisation de la virgule, du zéro ? Que sait-on des premières marées, du premier langage, des premiers soins dentaires ou des prémices de la mondialisation ?

Quand et comment tout, ou presque, a-t-il commencé ?

Si le sujet est aussi vaste que l'univers, *Les toutes, toutes premières fois* se focalise sur les premiers pas d'événements qui sont autant d'étapes clés dans le processus captivant conduisant de ces toutes premières fois à aujourd'hui.

Loin des ouvrages scientifiques ou historiques, ce livre a pour ambition d'éveiller la curiosité des non-initiés. Il propose, avec simplicité et légèreté, de découvrir les évolutions d'un monde en perpétuel mouvement.

L'AUTEUR

Ingénieur de formation, **Fabrice Devos** est un passionné de sciences : cosmologie, biologie, sociologie, petite et grande Histoire. Il a déjà publié *Le meilleur des nombres* en 1998 chez Hors collection / Solar Belfond.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LES SEPT COUPS DE GÉNIE DE MADAME BIGABANGA

*Du Big Bang à la naissance de l'homme,
l'histoire de l'univers en 200 pages*

Jean-Noël FENWICK
Illustrations de Marion MONTAIGNE
Ouvrage coédité avec UNIVERSSCIENCE
(Cité des sciences / Palais de la découverte)

En librairie le 14 octobre 2010

LE LIVRE

Si tous les scientifiques s'unissaient, quel récit pourraient-ils faire à un lecteur non-scientifique de ce qui s'est produit depuis le Big Bang jusqu'à l'apparition des civilisations ? Quelle est la continuité, quelle est la nature interne des événements qui ont engendré les galaxies, les étoiles, les planètes mais aussi les atomes, les molécules, les cellules, toute la saga animale qui aboutit à notre espèce, l'Homo sapiens ? Et comment ce surdoué apparu nu en Afrique pendant une période glaciaire il y a 130 000 ans a-t-il réussi à peupler toute la planète ? Quand a-t-on commencé à distinguer parmi son espèce des Noirs, des Jaunes, des Blancs ? Comment avons-nous découvert l'agriculture, l'élevage, les villes, les Etats, tout l'arsenal de nos cultures et de nos technologies ?

C'est ce que Jean-Noël Fenwick entreprend de nous conter avec des mots simples, des formules imagées et une touche d'humour, en 200 pages talentueusement illustrées par Marion MONTAIGNE.

LES AUTEURS

Jean-Noël Fenwick est un auteur de théâtre et un passionné de science.

Il a connu un succès international avec *Les Palmes de M. Schutz* représentant sous la forme d'une comédie les recherches de Pierre et Marie Curie sur la radioactivité et leur découverte du radium.

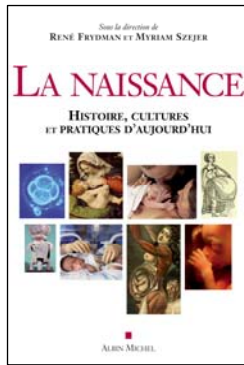
Marion MONTAIGNE est illustratrice et dessinatrice. Son blog de vulgarisation scientifique *Vous mourrez moins bête mais vous mourrez quand même*, attire 9000 visiteurs uniques à chaque mise en ligne (tous les 15 jours).

France Thibault ☎ 06 70 75 57 22

francethibault@comideo.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LA NAISSANCE

Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui

**Sous la direction de
René FRYDMAN et Myriam SZEJER**

En librairie en octobre 2010

LE LIVRE

La naissance, comme la mort, a toujours été pour l'homme l'objet d'un questionnement permanent et d'un savoir qui s'est développé dans des champs très variés. Faire le point sur la naissance d'un petit être humain aujourd'hui, à la lumière de toutes les disciplines, afin d'alimenter la réflexion sur nos pratiques et d'améliorer les conditions de sa venue au monde, tel est l'objectif de cet encyclopédie. Il s'agit donc dans cet ouvrage d'interroger l'Histoire et le monde non occidental avec les questions que se posent aujourd'hui les sciences humaines et la médecine, afin de revenir à nos problématiques actuelles, éclairées par le passé, l'ailleurs et les autres disciplines, afin d'envisager l'avenir.

190 scientifiques de tous bords (historiens, philosophes, anthropologues, sociologues, démographes, psychanalyste, juristes, médecins, sages-femmes) ont été sollicités.

Certains sont très connus, d'autres moins mais reconnus par les spécialistes. Ils envisagent la naissance autrement que dans un ouvrage médical ou dans un guide pratique, à l'intention de lecteurs cultivés mais non spécialisés.

- ✓ Une première partie Histoire et cultures rassemble les différents regards des sciences humaines sur la naissance du petit homme.
- ✓ **Une seconde partie traite des pratiques occidentales aujourd'hui.**
- ✓ **Et la conclusion aborde les naissances de demain sous l'angle éthique.**

L'AUTEUR

Le **Pr René Frydman**, chef du service de gynécologie-obstétrique-médecine de la reproduction de l'hôpital Antoine Béchère de Clamart, a réalisé la première FIV en France en 1982. Il est ancien membre du Comité national d'éthique des sciences de la vie.

Myriam Szejer, pédopsychiatre, psychanalyste formée par Françoise Dolto, est praticien attaché consultant à la maternité et au service de néonatalogie de l'hôpital Antoine Béchère de Clamart. Elle a fondé l'association *La Cause des bébés*.

Ils sont tous les deux auteurs de nombreux ouvrages.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



**JAMAIS
NOUS NE RETOURNERONS DANS CE PAYS**
Nuit de Cristal : les survivants racontent

Uta GERHARDT et Thomas KARLAUF
Préface de Saul Friedländer
Traduit de l'allemand par Bernard Kreiss

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

En août 1939, des sociologues de l'université de Harvard lancent, par le biais du *New York Times*, un concours visant à réunir des témoignages sur la vie en Allemagne depuis 1933.

Les réponses arrivent des Etats-Unis, d'Angleterre, de Palestine ou encore d'Australie, émanant pour l'essentiel de Juifs allemands ayant réussi à fuir le Reich après les pogroms de novembre 1938.

En 1940, la force de ces récits incite les chercheurs d'Harvard à composer un recueil ; celui-ci ne verra pas le jour à cause de la guerre.

Uta Gerhardt et Thomas Karlauf ont retrouvé ce dossier oublié et compris aussitôt la valeur exceptionnelle de ces témoignages de première main sur la Nuit de Cristal.

Ils publient aujourd'hui ce recueil, en l'enrichissant d'un avant-propos historique, d'une préface de Saul Friedländer, et d'une postface sur la genèse du livre, afin que le lecteur en comprenne mieux la démarche.

On y entend les récits des premières victimes des exactions nazies, d'autant plus bouleversants pour nous qui connaissons la suite de l'histoire...

L'AUTEUR

Uta Gerhardt, née en 1938, est sociologue. Elle a enseigné aux universités de Berlin, Londres, Heidelberg, New York et Harvard. Elle a publié de nombreux ouvrages.

Thomas Karlauf, né en 1955, a été lecteur et éditeur dans plusieurs maisons d'édition en Allemagne. Il est maintenant auteur et agent littéraire à Berlin.

Saul Friedlander, le préfacier, est un historien israélien spécialiste de la Shoah et du nazisme. Il a enseigné l'histoire à l'université en Californie et à Tel Aviv. Il a publié de nombreux livres dont une somme : *L'Allemagne nazie et les juifs*, 2 tomes, publié au Seuil en 1997 et 2008.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



LE VRAI POUVOIR DU VATICAN

Enquête sur une diplomatie pas comme les autres

Jean-Michel MEURICE
Préface d'Henri Madelin

En librairie le 21 octobre 2010

LE LIVRE

Quel est le véritable rôle du Vatican dans l'histoire récente ? Comment le Saint-Siège percevait-il réellement Mussolini et Hitler ? Les approuvait-il ? Pensait-il pouvoir les manipuler ? Pourquoi Pie XII s'est-il tu pendant la Shoah ? Le Pape a-t-il précipité la chute de la République espagnole ? A-t-il téléguidé en sous-main les démocraties chrétiennes qui ont émergé dans l'Europe d'après-guerre ? Quelle a été l'attitude réelle du Saint-Siège face aux régimes communistes ? Son rôle dans la chute du Mur ?

Autant de questions brûlantes auxquelles ce livre donne des réponses inédites. Profitant de la récente ouverture des archives secrètes pour la période antérieure à 1939 (celles de la guerre étant déjà accessibles depuis un demi-siècle), l'auteur fait parler pour la première fois les meilleurs spécialistes de l'histoire de l'Église (Philippe Levillain, Philippe Chenaux, Hubert Wolf...), et les plus éminents des ecclésiastiques, comme les cardinaux Poupard, Etchegaray, Cottier (le théologien de Jean-Paul II), Sodano, Tauran... sans oublier le père Gumpel, relateur-juge d'instruction de la cause en béatification de Pie XII.

L'auteur lève le voile sur de nombreux faits historiques étonnants et cet ouvrage se lit comme une passionnante histoire secrète du XX^e siècle.

Pour information : Le film de Jean-Michel Meurice « Le vrai pouvoir du Vatican » sera diffusé le 3 novembre dans le cadre des Mercredis de l'Histoire sur ARTE.

L'AUTEUR

Jean-Michel Meurice, peintre et cinéaste français, a reçu le **Grand Prix National de la Création Audiovisuelle** en 1992 et le **Grand Prix de la SCAM** en 2010 pour l'ensemble de son œuvre. Il est l'une des personnalités à l'origine de la création de la chaîne de télévision franco-allemande *Arte*.

Henri Madelin, qui signe la préface, jésuite, est ancien rédacteur en chef d'*Etudes*.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



L'EMPATHIE AU CŒUR DU JEU SOCIAL ***Vivre ensemble ou mourir***

Serge TISSERON

En librairie courant octobre 2010

LE LIVRE

L'empathie, c'est « se mettre à la place de », imaginer qu'une personne peut éprouver les émotions d'une autre comme si elle était celle-ci. Fondant une grande partie de la vie sociale, et notamment de tout ce qui concerne l'entraide, la compassion, la solidarité, elle est aujourd'hui très menacée :

- Pilier de l'intersubjectivité, elle est affaire de liens. Or la précarisation qui les affecte tous (liens conjugaux, familiaux, professionnels, communautaires) rend l'empathie moins stable.

- La pression économique invite chacun à entrer dans une logique de « guerre » sacrifiant la compassion, l'entraide et la solidarité, et à feindre d'éprouver les sentiments, à ne pas « s'écouter », et à faire taire ses émotions, à renoncer à toute empathie pour soi-même. Considérer son prochain comme une chose risque d'être une pratique routinière.

- Les technologies de surveillance contribuent à banaliser non seulement l'idée d'être soi-même surveillé mais aussi celle de tenter de piéger l'intimité d'autrui, à commencer ceux qui nous sont le plus proche. L'être humain a en effet toujours désiré contrôler l'imprévisible, y compris dans les relations les plus personnelles. Mais ce désir de prédiction et d'emprise a toujours rencontré rapidement sa limite. L'intimité de chacun était protégée. Ce n'est plus le cas. Or toute tentative de contrôler l'autre tend à le transformer en chose. Les nouvelles technologies supposées nous sécuriser creusent souvent en fait notre sentiment d'insécurité. Et l'insécurité ne favorise pas l'empathie...

- Plus grave encore : certains chercheurs expliquant les émotions et les actions humaines par les connexions neuronales exclusivement, traitent l'homme comme une sorte de machine automatique. Et pour d'autres chercheurs, l'empathie n'est plus la capacité d'éprouver ce que l'autre éprouve, mais celle de se représenter ce qu'il éprouve pour le manipuler, et, si besoin, l'éliminer.

Dans ce livre fondamental, Serge Tisseron démonte cette notion d'empathie et appelle à défendre ce fondement du lien social car la banalisation de la cruauté en entreprise, l'usage des nouvelles technologies, les travaux scientifiques qui prétendent renouveler le sens du mot et même certains écrivains qui se rejoignent pour nous faire apparaître l'absence d'empathie comme naturelle à l'homme.

L'AUTEUR

Serge Tisseron, psychanalyste, psychiatre, est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Tintin chez le psychanalyste* (Aubier), *La Honte, psychanalyse d'un lien social* (Dunod), *Secrets de famille, mode d'emploi* (Marabout), et chez Albin Michel : *Comment Hitchcock m'a guéri*, *Vérités et mensonges de nos émotions*, et *Virtual mon amour* (Albin Michel).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



RETOUR À L'ÉMERVEILLEMENT

Bertrand VERGELY

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

« Notre devoir le plus impérieux est peut-être de ne jamais lâcher le fil de la Merveille. Grâce à lui je sortirai du plus sombre des labyrinthes ». Partant de cette magnifique formule de Christiane Singer, qui fut son amie, Bertrand Vergely s'attaque à un sujet non seulement essentiel, mais indispensable à l'équilibre de chaque être humain : l'acte de savoir s'émerveiller. Qui s'émerveille n'est pas indifférent mais est ouvert au monde, à l'humanité, à l'existence. Bertrand Vergely enracine sa culture et son propos dans une véritable philosophie du vécu, et montre comment il est possible de renouveler sans cesse ses capacités d'émerveillement devant l'existence.

L'AUTEUR

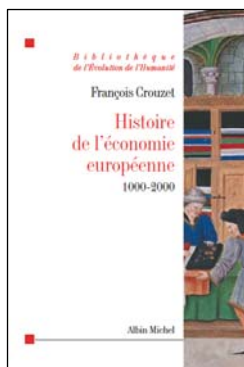
Bertrand Vergely, agrégé de philosophie et normalien, enseigne à l'Institut d'études politiques de Paris. Auteur entre autres de *La Souffrance* (Gallimard), *Une Petite philosophie du bonheur* (Milan), *Le Silence de Dieu* (Presses de la Renaissance), il a également écrit dix-sept ouvrages d'introduction à la philosophie dans la collection *Les Essentiels Milan* et avec Marie de Hennezel, *Une vie pour se mettre au monde*.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr

SCIENCES HUMAINES



HISTOIRE DE L'ÉCONOMIE EUROPÉENNE ***1000-2000***

François CROUZET

Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Longtemps arriérée et périphérique par rapport aux grandes civilisations de l'Asie, une économie européenne a émergé lentement, du IX^e au XIII^e siècle. Devenue une réalité du XV^e au XVIII^e siècle, elle a préparé la mutation de la Révolution industrielle. Grâce à l'accélération de la croissance au XIX^e siècle, et en dépit du contraste entre pays « riches » au nord, pays « pauvres » au sud et à l'est, l'économie européenne était plus intégrée en 1900 qu'elle ne l'est en 2000.

En insistant sur les caractères communs à l'espace économique de l'Europe, sur les relations entre ses différentes parties, sur la diffusion des institutions et des technologies, sur les migrations de main-d'œuvre, de savoir-faire, de capitaux, sur le rôle des diasporas, **François Crouzet** signe ici une magistrale synthèse. Cette « histoire de l'économie européenne » nous permet de mieux comprendre les débats actuels sur les heurs et malheurs de l'Europe.

Histoire de l'économie européenne 1000-2000 a déjà été publié chez Albin Michel en 2000, et a connu un réel succès. D'où sa réapparition en semi-poche.

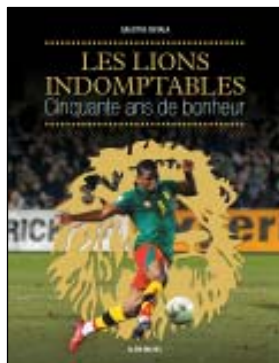
L'AUTEUR

François Crouzet (octobre 1922 – mars 2010) était professeur honoraire d'histoire économique à la Sorbonne (Centre Roland Mounier). Il a écrit de nombreux ouvrages dont *De la supériorité de l'Angleterre sur la France* (Perrin, 1999) ou *La Grande Inflation : la monnaie en France de Louis XVI à Napoléon* (Fayard, 1993), *L'Économie britannique et le blocus continental* (Economica, 1987).

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 04
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr

BEAUX LIVRES



LES LIONS INDOMPTABLES *Cinquante ans de bonheur*

Calixthe BEYALA

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Depuis cinquante ans, l'équipe de football du Cameroun, surnommée *Les Lions Indomptables*, a su se forger un nom et une réputation au sein de l'élite mondiale du ballon rond. Avec quatre Coupes d'Afrique des Nations remportées et six participations à la Coupe du Monde, les Lions Indomptables ont révélé leur talent footballistique sur les terrains du monde entier : du Japon à l'Italie, en passant par les États-Unis, l'Espagne, le Mali ou le Maroc. Cette équipe doit son aura à des joueurs tels que Roger Milla, Thomas Nkono, Samuel Mbappé Leppé, Marc-Vivien Foé ou encore Samuel Eto'o. Mais cette équipe talentueuse doit également sa richesse à ses supporters qui l'accompagnent et la soutiennent avec une ferveur et une dévotion infaillible. Quand les Lions Indomptables remportent un match, c'est le Cameroun tout entier qui rugit à l'unisson pour célébrer la victoire.

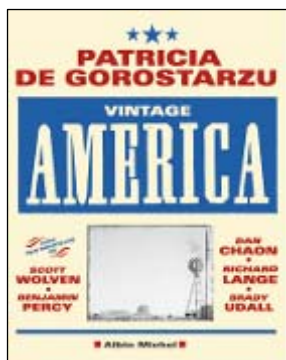
A l'occasion des 50 ans de l'Indépendance du Cameroun, Calixthe Beyala met tout son talent d'écrivain et tout son cœur de supportrice dans un texte passionné et passionnant, au service de l'équipe légendaire de son pays natal.

L'AUTEUR

Née au Cameroun en 1961, **Calixthe Beyala** a reçu le Grand Prix littéraire de l'Afrique noire pour *Maman a un amant*, le Grand Prix du roman de l'Académie française pour *Les Honneurs perdus* et le Grand Prix de l'Unicef pour *La Petite Fille du réverbère*. Outre sa carrière d'écrivain, elle milite auprès de nombreuses associations pour la reconnaissance des minorités, le développement de la francophonie et la lutte contre le sida. Elle est chevalier des Arts et des Lettres.

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



VINTAGE AMERICA

Patricia de GOROSTARZU

Préface de Kyle Eastwood

Avec des nouvelles de **Dan Chaon**, **Richard Lange**, **Scott Wolven**,
Benjamin Percy et **Brady Udall**

En librairie le 1^{er} octobre 2010

Dans le cadre du **Festival America** (23 au 26 Septembre),
les **photographies de Patricia Gorostarzu** seront **exposées dans les rues de Vincennes du 15 septembre au 15 octobre**. L'exposition se poursuivra à la **Maison des Etats-Unis**.
Seront également présent au Festival, **Richard Lange** et **Benjamin Percy**

LE LIVRE

Sillonnée du Nord au Sud et d'Ouest en Est, c'est une Amérique où le temps semble s'être arrêté sur une époque légendaire qui livre ici ses secrets.

Vintage America est le reflet sans paillettes des vestiges du Rêve Américain à travers l'objectif de la photographe Patricia de Gorostarzu et la plume de cinq jeunes auteurs américains. Le livre met en résonnance les clichés d'une « *Amérique moderne, aux antipodes des clichés habituels* » (JDD) et les nouvelles de **Scott Wolven**, originaire de l'Etat de New York, **Benjamin Percy** de l'Oregon, **Dan Chaon** du Nebraska, **Richard Lange** de Los Angeles et **Brady Udall** de l'Arizona.

« *Il se dégage du travail de cette artiste une douce nostalgie, reflet d'une imagerie faite de petits bouts de quotidien qu'elle métamorphose en éternité.* »

Olivia Peresson, *Le Parisien*

L'AUTEUR

Consacrée “ **Photographe de l'année** ” par France Info en 2009, **Patricia de Gorostarzu** a commencé à photographier à l'âge de 14 ans. Née en 1962 à Paris, elle a grandi entre la France, l'Afrique du Sud et l'Australie. Tout en travaillant pour de grandes marques internationales, pour de nombreux musiciens et maisons de disques, elle a nourri sa **passion pour l'Amérique qu'elle photographie à la chambre** depuis une dizaine d'années et qu'elle expose à travers le monde. Récemment, elle a fait son **entrée à la Maison Européenne de la Photographie** avec cinquante tirages de son travail sur les Etats-Unis.

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



MON MUSÉE IMAGINAIRE ***Ou les chefs-d'œuvre de la peinture italienne***

Paul VEYNE

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Une promenade dans les chefs-d'œuvre de la peinture italienne à la lumière de l'Histoire sainte et de l'Antiquité romaine.

Paul Veyne a une passion secrète : la peinture italienne. Il l'aime parce qu'elle est toujours élégante, même dans les tableaux religieux, où il arrive qu'il y ait du glamour!

Il l'aime aussi parce qu'elle est sans cesse inventive, inattendue, et qu'à chaque demi-siècle elle nous surprend par une nouveauté qui est un coup de génie.

Pour la première fois, Paul Veyne ouvre son jardin secret à ses lecteurs.

L'AUTEUR

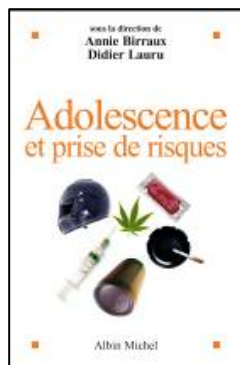
Paul Veyne, l'un des plus grands historiens français de l'Antiquité romaine, est professeur honoraire au Collège de France.

Ses nombreuses publications sur le monde antique – *Comment on écrit l'histoire ?* (Éditions du Seuil), *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?* (Éditions du Seuil), *L'Empire gréco-romain* (Éditions du Seuil), *Quand notre monde est devenu chrétien* (Éditions Albin Michel) – rédigées d'une plume alerte, l'ont fait connaître du grand public.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

PSYCHOLOGIE



ADOLESCENCE ET PRISE DE RISQUES

**Sous la direction de
Annie BIRRAUX et Didier LAURU**

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Dans la même logique que *Cannabis et adolescence* et *Alcool et adolescence*, le Collège international de l'adolescence a réuni des spécialistes sur ce thème inquiétant de la prise de risques à l'adolescence.

Celle-ci est nécessaire à la construction de l'ado, sous réserve que le risque soit limité. Mais il apparaît qu'ils se mettent véritablement en danger et c'est un autre des grands sujets d'inquiétude pour tous ceux qui sont amenés à côtoyer des ados : enseignants, éducateurs, parents.

Annie Birraux, Paola Carbone, Didier Drieu, Muriel Eglin, Lise Haddad, Florian Houssier, Nathalie de Kernier, Didier Lauru, Caroline Lebrun, Jean-Yves Le Fourn, Olivier Ouvry, s'interrogent sur les enjeux de ces conduites, leurs degrés de gravité, la manière dont il convient d'aborder la question lorsque l'adolescent se met véritablement en danger.

Afin de prévenir tout en les laissant se risquer, afin qu'Icare ne se brûle pas les ailes.

L'AUTEUR

Annie Birraux, psychiatre, psychanalyste à Paris, a enseigné la psychopathologie de l'enfant à l'université Paris-Diderot. Elle a publié *Psychopathologie de l'enfant*, (In Press, 2^{ème} édition 2009), *Le corps adolescent* (Bayard, 2003), *Eloge de la phobie* (PUF, 1994).

Didier Lauru, pédopsychiatre, psychanalyste, est directeur du CMPP Étienne Marcel à Paris.

Il a publié notamment *La Folie adolescente*, (Denoël, Espace analytique, 2004), *Tomber en amour* (Erès, 2007), et *Père-fille, une histoire de regard* (Albin Michel, 2007).

Ils ont tous deux participé à de nombreux ouvrages collectifs.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



HÉRITER SANS SE DÉCHIRER

Les enjeux affectifs de la transmission

Ginette LESPINE et Isabelle GRAVILLON

Collection « *Faire face* »

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

La question de l'héritage est le plus souvent abordée sous l'aspect juridique ou sociologique. Or, le don et le leg d'argent, de biens, d'objets remuent toutes les familles.

La circulation des biens interroge le lien, d'autant que la transmission est obligatoire et se doit d'être égalitaire, ce qui est loin d'être toujours le cas. Souvent, les objets ont une âme avant d'avoir une valeur financière. Le partage équitable en termes de valeur marchande est loin de régler tous les problèmes. Et le boum des familles recomposées a complexifié le problème. Du côté de ceux qui lèguent comme du côté de ceux qui reçoivent, les enjeux sont forts :

Comment éviter que les enfants se disputent ?
Comment prendre du recul vis-à-vis de ses frères et sœurs ?
Que cachent les revendications des uns et des autres ?
Quelles sont les démarches à suivre ?

Dans l'héritage, quelle que soit l'importance de la succession, il est question d'argent, mais aussi beaucoup d'amour et d'inconscient !

Comprendre ce qui est en jeu est un premier pas pour déminer un contexte très vite explosif...

L'AUTEUR

Ginette Lespine est psychologue, thérapeute de couple, et thérapeute familial. Elle a publié aux Editions Albin Michel, *Surmonter le chômage en famille* (avec Sophie Guillou).

Isabelle Gravillon est journaliste, spécialisée dans les questions sur la famille et en psychologie.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



VAINCRE LA DÉPENDANCE AFFECTIVE

Pour ne plus vivre uniquement par le regard des autres

Sylvie TENENBAUM

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

La dépendance affective empêche encore trop de personnes de mener une existence épanouie : elle emprisonne dans des relations malsaines voire dangereuses. Elle se manifeste presque toujours sous la forme d'addictions : alcool, tabac, drogues, médicaments, nourriture, soumission à l'opinion des autres... Tous ces éléments sont destinés à combler un manque d'amour présent depuis l'enfance.

Sylvie Tenenbaum explique comment se libérer de la dépendance affective et des addictions : elle montre au lecteur qu'il peut apprendre à s'aimer et à quitter les liens destructeurs qu'il entretient avec d'autres personnes ou certaines substances, pour construire de véritables liens fondés sur la bienveillance.

L'AUTEUR

Sylvie Tenenbaum est psychothérapeute depuis 25 ans, formatrice et membre de l'Association européenne des psychothérapeutes.

Ses précédents ouvrages sur la communication et le développement personnel se sont très bien vendus : *Bien vivre sa vie de couple* - *Les tours de Babel* - *Nos paysages intérieurs*, etc.
Chez Albin Michel, elle est aussi l'auteur de *L'art de s'aimer sans mots* et de *Cherche désespérément l'homme de ma vie*.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr

SPIRITUALITÉS



AIMER SANS DÉVORER

Lytta BASSET

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

L'anesthésie affective et l'enfermement en soi-même sont des expériences beaucoup plus communes qu'on ne veut bien l'avouer. Car, pour la plupart, nous ne croyons pas, ou plus, à la possibilité d'un amour véritable, vivant, puissant sans être dévorant. Et ce n'est pas « l'amour idéologique » qui peut nous être d'un quelconque secours : il nous enferme au contraire dans la nécrose relationnelle, tout en proclamant le contraire.

Lytta Basset nous montre pourtant qu'existe en chacun une étonnante réceptivité à l'amour, prête à s'exprimer dès que l'on se résout à prendre le manque lui-même comme une bénédiction. L'amour qui se sait indigent laisse place alors à un « souffle de vérité » qui peu à peu vient à bout des confusions, des blocages et des ressentiments - au prix d'une déstabilisation et de séparations parfois douloureuses, mais dans la découverte d'une « part de feu » en soi dont on ne savait rien. Ce feu, ce souffle qui nous traverse tous sont ceux dont parle l'Évangile. Jésus invite tout être humain à s'y exposer, au-delà de toute contrainte sociale ou religieuse, au-delà de tout devoir.

Dans cet essai où elle s'implique tout entière, Lytta Basset inaugure un genre littéraire, au croisement de la psychologie, de la spiritualité et de l'éthique.

L'AUTEUR

Lytta Basset, conférencière et théologienne protestante suisse, a publié de nombreux essais chez Albin Michel, ainsi qu'un témoignage, *Ce lien qui ne meurt jamais* (2007) qui sort ce même mois d'octobre au Livre de Poche. Elle a reçu le Prix des librairies Siloë et celui du Syndicat des libraires religieux.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



LA MORT EST UNE QUESTION VITALE ***L'accompagnement des mourants pour changer la vie***

Elisabeth KÜBLER-ROSS

Collection « *Espaces libres* »

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

C'est en observant les symboles gravés par les enfants dans le camp d'extermination de Majdanek – des papillons par dizaines – que l'éminente psychiatre s'est pour la première fois interrogée sur l'état de conscience des mourants.

Cet ouvrage, consacré aux réactions d'enfants face à la maladie et à la mort, est un témoignage bouleversant et un document exceptionnel. Il présente les différentes orientations possibles pour l'accompagnement des enfants sur ce chemin difficile qu'est l'imminence de la mort.

L'AUTEUR

Le **Dr Elisabeth Kübler-Ross**, psychiatre américaine d'origine suisse, fut l'un des pionniers dans l'accompagnement des mourants, ainsi que dans l'étude des *NDE* (expériences de mort imminente). Elle est également connue pour avoir donné son nom au célèbre modèle de Kübler-Ross qui décrit les cinq phases de réaction face à l'annonce d'une maladie mortelle : déni, colère, marchandage, dépression, acceptation.

La mort est une question vitale est l'un de ses grands classiques.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



LA CONSOLATION DES CONSOLATIONS

Textes rassemblés par Albine NOVARINO

Collection « *Espaces libres* »

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

« Pour moi, la mort est une rencontre longtemps retardée avec un ami. » Toute sa vie, il n'a cessé de l'appeler... Elle aura attendu le 22 janvier 2007 pour l'accueillir - l'Abbé Pierre avait 94 ans. Porte-parole des plus démunis, il s'était donné pour mission d'éveiller nos consciences, de lutter contre l'indifférence et l'injustice.

Rassemblant des textes issus de discours, d'éditoriaux, de livres et de carnets de jeunesse, ce recueil offre à la fois un testament et une leçon de sagesse. Parce qu'elles transforment une perspective tragique en un message d'espoir, les paroles du fondateur d'Emmaüs nous apprennent à accueillir notre fin avec sérénité. Pour mieux cerner cette pensée originale et éminemment positive, Albine Novarino s'est penchée aussi sur ceux qui inspirèrent l'Abbé Pierre : François d'Assise, Thomas d'Aquin, Vigny, Baudelaire, Péguy... Dans la lignée des viatiques, *La Consolation des consolations* offre ainsi un regard sans tabou ni a priori sur notre ultime rendez-vous.

L'AUTEUR

Née à Paris en 1953, **Albine Novarino**, professeur de lettres modernes, anthologiste et écrivain, est l'auteur de nombreuses œuvres dont un autre recueil de paroles du célèbre prêtre : *Préceptes de vie de l'Abbé Pierre*.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



PIERRE RABHI, UN HUMANISTE AU SERVICE DE LA TERRE-MÈRE

COFFRET 3 VOLUMES :

Du Sahara aux Cévennes, Parole de terre, Le Gardien du feu

Pierre RABHI

Collection « *Espaces libres* »

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Ce coffret regroupe trois livres essentiels de Pierre Rabhi :

- *Du Sahara aux Cévennes* : Le parcours et l'expérience d'un homme qui a fondé toute sa philosophie de vie, ainsi que son travail de mise en valeur des régions arides et des cultures traditionnelles, sur l'ardente passion qu'il voue à la Terre.
- *Parole de terre* : Cette initiation africaine veut alerter nos consciences sur les exactions commises à l'encontre de la planète, mais aussi à notre détriment, car Pierre Rabhi nous le rappelle : notre destin est lié à la Terre d'une manière irrévocable.
- *Le Gardien du feu* : Pierre Rabhi mène un incessant combat pour la réhabilitation des cultures traditionnelles, au sens concret et agricole du terme. Dans ce livre, les événements alternent avec des contes qui nous situent dans le temps de la mémoire et de la sagesse d'un peuple.

L'AUTEUR

Pionnier de l'agriculture biologique et inventeur du concept "Oasis en tous lieux", **Pierre Rabhi** défend un mode de société plus respectueux des hommes et de la terre. Depuis 1981, il transmet son savoir-faire dans les pays arides d'Afrique, en France et en Europe, cherchant à redonner leur autonomie alimentaire aux populations. Reconnu expert international pour la sécurité alimentaire, il a participé à l'élaboration de la Convention des Nations Unies pour la lutte contre la désertification. Il est l'initiateur du Mouvement pour la Terre et l'Humanisme. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Graines de Possibles*, co-signé avec Nicolas Hulot.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr

PRATIQUE



MON ENFANT ***De la naissance à la maternelle***

Docteur Béatrice DI MASCIO
Avec la collaboration de **Herma Kervran**

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Mois par mois, puis année après année, cette bible des bébés répond aux questions des futurs parents.

Béatrice Di Mascio et Herma Kervran accompagnent les parents dans la découverte de leur enfant : des explications détaillées et des conseils concrets à chaque âge, sur les thèmes fondamentaux que sont la santé, l'éveil, le développement psychomoteur, le langage, l'apprentissage, les relations avec l'entourage...

Des aides très pratiques appliquées à la vie quotidienne, comme les premiers soins, l'alimentation, le choix du matériel de puériculture, l'organisation, les loisirs et les formalités administratives...

Livre de pédiatrie, de psychologie, de diététique, de médecine, et aussi livre pratique, *Mon enfant* est assurément l'ouvrage le plus complet sur les premières années de la vie de l'enfant jusqu'à l'entrée en maternelle.

L'AUTEUR

Docteur Béatrice Di Mascio est la pédiatre de référence de toutes les mamans ! Pendant 8 ans, elle a prodigué, ses conseils dans « **Les maternelles** » sur France 5.

Pédiatre engagée, Béatrice Di Mascio est membre du comité de direction d'Action Innocence, qui lutte contre les images dangereuses pour les enfants sur Internet, et prend encore le temps de s'occuper d'un orphelinat en République dominicaine.

Elle a publié, aux éditions Albin Michel, *La Vie rêvée des bébés*, un livre regorgeant d'astuces, de tendresse et de poésie.

France Thibault ☎ 06 70 75 57 22 – francethibault@comideo.fr
Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53 – aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



DEVENEZ MAGICIEN EN UN CLIN D'ŒIL
80 tours de magie pour épater vos enfants et vos amis
(+ sticker 3 minutes chrono)

Pascal LE GUERN

En librairie le 21 octobre 2010

LE LIVRE

Abracadabra ! En quelques minutes, faites entrer le rêve et le merveilleux chez vous : télépathie, pièces voyageuses, tours de cartes, disparitions d'objets, guéridon spirite...

Tous ces tours de magie n'auront plus de secrets pour vous après la lecture de ce livre malicieux aux explications didactiques et très simples et aux nombreux conseils et « trucs » précieux.

Un véritable talent d'illusionniste en trois minutes chrono pour épater petits et grands !

L'AUTEUR

Ancien producteur à *Radio France* et à *Radio France Internationale*, **Pascal Le Guern** a présenté les journaux sur *Europe 1*, avant d'assurer depuis 2000 des chroniques quotidiennes sur *France Info*.

Par ailleurs consultant en média-training auprès de grands groupes internationaux, il anime également des émissions télévisées pour le CNED.

Mais c'est avant tout un passionné de Magie qui se produit en spectacle et a déjà publié plusieurs ouvrages de prestidigitation.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LA CUISINE DE WILLIAM LEDEUIL *Ze Kitchen Galerie Restaurant*

William LEDEUIL

Photographies d'Éric LAIGNEL
Introduction et ouvertures des chapitres par
François-Régis GAUDRY

En librairie le 1^{er} octobre 2010

LE LIVRE

Plus de 80 recettes, en partie illustrées par de superbes photos, révèlent le talent de William Ledeuil pour sublimer et revisiter une cuisine de tradition aux saveurs exotiques.

Un beau livre, dans l'esprit de celui consacré à Fumiko Kono, dont la signature graphique saura mettre en valeur la cuisine d'exception et la personnalité de William Ledeuil.

Farci de radis et saumon au Combawa ; cocktail pomme verte-mangue-curcuma ; bouillon thaï de crustacés aux asperges et petits pois ; ailerons de volaille laqués, coriandre et gingembre... et autres recettes vives et colorées...

François-Régis Gaudry, auteur des introductions et ouvertures des chapitres, est journaliste à *L'Express*. « William Ledeuil s'est inventé un style, rien de moins. Un esperanto culinaire, une marmite de Babel, un bouillon de cultures. »

L'AUTEUR

William Ledeuil est un chef de 46 ans, à la tête de deux établissements parisiens (VI^{ème}) : Ze Kitchen Galerie (2001) et Kitchen Galerie Bis (2009), seconde table fraîchement ouverte et déjà remarquée.

Amoureux de l'Asie du Sud-Est, il parfume sa cuisine d'impressions de voyage et de saveurs d'Asie. Fêré d'art contemporain, il conçoit ses recettes, graphiques et colorées, comme un tableau.

Élu « Cuisinier de l'année Gault Millau 2010 », il est l'auteur des *Couleurs du goût* (Seuil, 2004) et vit à Paris.

Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95
claire.lajonchere@albin-michel.fr



REVISITEZ VOS CLASSIQUES ! *Un peu d'audace, beaucoup d'effet !*

Laurent MARIOTTE

En librairie le 21 octobre 2010

LE LIVRE

65 grands classiques revisités, réinventés, transformés, customisés... pour le plaisir de nos papilles.

On les adore façon vintage, mais on va les découvrir revisités light ou décalés, ou totalement réinventés.

Quand le *Hachis Parmentier* se transforme en *Gaufres de pommes de terre sur palet d'agneau au 4-épices*... Quand le *Coq au vin* devient le *Bar au vin et aux agrumes*... Quand le *Gratin de macaronis* mute en *Gratin de ravioles aux courgettes et basilic*... Quand le *Baba au rhum* s'improvise *Baba garni aux myrtilles acidulées*...

Avec toutes les astuces et tous les tours de main de Laurent Mariotte, passez facilement du tradi-tradi au rustique chic !

L'AUTEUR

Laurent Mariotte présente tous les jours sur *TF1* dans « Petits plats en équilibre » (juste avant et après le journal de 13 h), une recette autour d'un produit de saison. C'était déjà lui qui présentait dans l'émission quotidienne « 10 h le mag », sur *TF1*, un plat facile et bon marché. Sur *Cuisine TV*, il anime les émissions « Cuisine en campagne » et « 24' chrono ». Et sur *France Info*, tous les samedis dans « À toutes saveurs », il met en avant un produit de saison. Connus depuis de nombreuses années pour les émissions pour enfants (*Canal J*) ou les jeux (Intervilles), ce passionné de cuisine a été jusqu'à passer un CAP de cuisinier en 2005.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr