



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

AVRIL 2011

FICTION

DOMAINE FRANÇAIS

- Michel BENOÎT DANS LE SILENCE DES OLIVIERS
Olivia Castillon – p. 7
- Françoise CHANDERNAGOR LES ENFANTS D’ALEXANDRIE
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
- Didier CORNAILLE LE PAYS D’OÙ JE VIENS
Sandrine Labrevois – p. 9
- Lydia GABORIT LA MÉMOIRE DE LA MER
Paroles des rivages et contes du grand large
Frédérique Pons – p. 10
- Sylvie GERMAIN LE MONDE SANS VOUS
Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 11
- Maurice NADEAU GRÂCES LEUR SOIENT RENDUES (*Nouvelle édition*)
Joëlle Faure / Sandrine Labrevois
- Bernard PIVOT LES MOTS DE MA VIE
Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 12

THRILLERS

- Marc CHARUEL LE JOUR OÙ TU DOIS MOURIR
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
- Carol HIGGINS CLARK TEMPÊTE SUR CAPE COD
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14
- Phillip MARGOLIN EN FUITE (*Spécial Suspense*)
Olivia Castillon – p. 15

DOMAINE ÉTRANGER

- Sara GRUEN DE L’EAU POUR LES ÉLÉPHANTS (*Nouvelle édition*)
Joëlle Faure / Sandrine Labrevois
- Brady UDALL LE POLYGAME SOLITAIRE (*Terres d’Amérique*)
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 16

Coordonnées des attachées de presse

National :

Olivia Castillon (06 76 23 30 37) Contact Albin Michel : Judith Ott (01 42 79 18 86)
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) et Alexandra Diaconu, attachée de presse adjointe (01 42 79 10 04)
assistées par Aliénor Arnould, stagiaire (01 42 79 10 02)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)

SPIRITUALITÉS

Bernard BESRET	À HAUTEUR DES NUAGES Chroniques de ma montagne taoïste	Frédérique Pons – p. 27
Louis CHARBONNEAU- LASSAY	LE BESTIAIRE DU CHRIST (<i>Nouvelle édition</i>)	Frédérique Pons – p. 28
COLLECTIF	LE VOYAGE INITIATIQUE	Frédérique Pons – p. 29
Fabrice HADJADJ	LA FOI DES DÉMONS OU L'ATHÉISME DÉPASSÉ	Frédérique Pons – p. 30
Faouzi SKALI	MOÏSE DANS LA TRADITION SOUFIE	Frédérique Pons – p. 31

Coordonnées des attachées de presse

National :

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

France Thibault (06 70 75 57 22) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Rafael ÁBALOS	GÓTICO	Anne-Céline Drach
Alma BRAMI et Amélie GRAUX	MOI, J' AIME PAS COMME JE SUIS	Anne-Céline Drach
Lucy COUSINS	EN VILLE AVEC MIMI	Anne-Céline Drach
Caroline DESNOËTTES	ADMIRE LES COULEURS DES PEINTRES	Anne-Céline Drach
Jean DUPRAT et Nelly BLUMENTHAL	PETIT MALABAR RACONTE L' AIR, LES MERS ET LES VOLCANS	Anne-Céline Drach
Rebecca MAIZEL	HUMAINE	Anne-Céline Drach
Pauline MARTIN	MON GRAND FRÈRE	Anne-Céline Drach
Charlotte MOUNDLIC et François ROCA	APRÈS LA TEMPÊTE	Anne-Céline Drach
Richard SCARRY	AS-TU VU MON ŒUF ?	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	GARE AU CALAMAR ! N°56	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	LA PISTE DU SCARABÉE BLEU N°11	Anne-Céline Drach
Colin THOMPSON	LES 100 PORTES SECRÈTES	Anne-Céline Drach
Etsuko WATANABE	LE CIRQUE DES ILLUSIONS	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : anne.leblond@albin-michel.fr

ALBIN MICHEL LICENCE

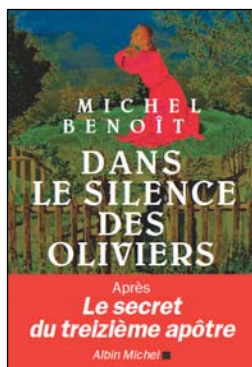
DORA	LES ŒUFS DE PÂQUES
BEN 10	PRIS AU PIÈGE ! LA BATAILLE FINALE LA GUERRE DES MONSTRES TRANSFERTS
TOTO	UNE SACRÉE FAMILLE ! JE VEUX UN ANIMAL !
CHUGGINGTON	JOYEUX ANNIVERSAIRE VIEUX PETE ! WILSON SUPER HÉROS !
FISHER PRICE	LES CHIFFRES LES COULEURS

Suivi de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

FICTION



DANS LE SILENCE DES OLIVIERS

Michel BENOÎT

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Dans la nuit de Pâque, au milieu d'un jardin d'oliviers, un jeune rabbi galiléen attend. Il sait que les siens l'ont abandonné, qu'il va être arrêté. Seul face aux étoiles, il revit les événements qui ont bouleversé sa vie : la rencontre de Jean-Baptiste, le séjour au désert, puis ses deux années d'itinérance...

C'est le surgissement progressif d'un message original et neuf, né de son expérience personnelle, incompris de ses proches et rejeté par les autorités juives. Les oppositions, les heurts, et pour finir la trahison de ses disciples – menés par Pierre.

Spécialiste des origines du christianisme, Michel Benoît évoque avec autant de limpidité que d'érudition la formidable présence d'un Jésus qui aurait pu faire naître un monde différent s'il avait été entendu.

L'AUTEUR

Michel Benoît, docteur en théologie et en pharmacie, a publié en 2006 *Le Secret du treizième apôtre*, roman best-seller traduit dans une vingtaine de langues.

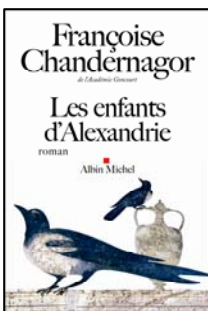
Également publiés aux Éditions Albin Michel : *Prisonnier de Dieu* (réédition de son autobiographie) et *Jésus et ses héritiers* en 2008.

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Judith Ott ☎ 01 42 79 18 86

judith.ott@albin-michel.fr



LES ENFANTS D'ALEXANDRIE

Françoise CHANDERNAGOR

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

« En ce temps-là, le monde était jeune, et Alexandrie, la plus belle ville du monde. Au ras des flots, la « Très-Brillante » éblouissait par sa blancheur. Blanches, les terrasses de pierre tendre, les colonnes d'albâtre, les avenues pavées de marbre, et blanc, le grand Phare... » Alexandrie : joyau d'un empire qu'Antoine et Cléopâtre vont entraîner dans leur chute.

Des amours de l'Imperator et de la reine d'Égypte étaient nés trois enfants : des jumeaux magnifiques, fille et garçon, brune et blond, puis un bébé fragile. Princes éphémères, qui grandissaient dans l'or et la pourpre du Quartier-Royal auprès de leur demi-frère aîné, l'enfant-pharaon né de César et Cléopâtre. Tous si jeunes encore, si protégés, si confiants, quand la tourmente s'abattit sur eux. Quatre enfants au destin tragique.

Âgée de dix ans lors de la prise de la ville et du suicide de ses parents, la petite Séléne, unique rescapée de cette illustre famille, n'oubliera jamais l'anéantissement de son royaume, de sa dynastie, de ses dieux. Prisonnière en terre étrangère, elle va vivre désormais pour venger ses frères et faire survivre dans le monde des vainqueurs la lignée des vaincus.

Avec la sensibilité d'écriture et la force romanesque qui ont fait de *L'Allée du Roi* un classique, Françoise Chandernagor s'empare de la vie méconnue de la dernière des Ptolémées, *la Reine oubliée*. Explorant vérités et silences de l'Histoire, elle questionne un passé deux fois millénaire. Un récit singulier, haletant. Une fresque grandiose.

L'AUTEUR

Françoise Chandernagor, de l'Académie Goncourt, a publié :

L'ALLÉE DU ROI, *roman*, 1981.

LEÇONS DE TÉNÉBRES, *roman* :

LA SANS PAREILLE, 1988.

L'ARCHANGE DE VIENNE, 1989.

L'ENFANT AUX LOUPS, 1990.

L'ALLÉE DU ROI, *monologue pour le théâtre* (en collaboration avec Jean-Claude Idée), 1994.

L'ENFANT DES LUMIÈRES, *roman*, 1995.

LA PREMIÈRE ÉPOUSE, *roman*, 1998.

MAINTENON (en collaboration avec Georges Poisson), *essai*, 2001.

LA CHAMBRE, *roman*, 2002.

COULEUR DU TEMPS, *roman*, 2004.

LA VOYAGEUSE DE NUIT, *roman*, 2007.

LA REINE OUBLIÉE, *roman* :

LES ENFANTS D'ALEXANDRIE, 2011.

LES DAMES DE ROME (à paraître).

L'HOMME DE CÉSARÉE (à paraître).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE PAYS D'OU JE VIENS

Didier CORNAILLE

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Au lendemain d'une soirée trop arrosée chez un ami, Luc se réveille sur un parking d'autoroute. Que fait-il là ? Aucun souvenir... Et à qui appartient ce sac de voyage qu'il découvre dans le coffre de sa voiture ? En fouillant le sac, Luc trouve l'adresse et les clés de sa mystérieuse passagère et décide de partir à sa recherche.

Les hasards de la vie qui l'avaient conduit dans le Morvan, où il menait une vie de bohème, le ramènent dans le Nord, pays de ses racines, dont il redécouvre avec émotion la beauté des paysages. Mais ce retour au pays natal ne se fait pas sans contradictions entre ses souvenirs et la réalité, entre ce qu'il est devenu et ce que les gens avec qui il renoue voudraient qu'il soit.

Dilemme des exilés qui ne sont plus tout à fait d'ici, mais qui, ailleurs, seront toujours des étrangers.

L'AUTEUR

Ex-journaliste, auteur de nombreux essais, études et guides sur les régions de France, **Didier Cornaille** vit depuis plus de trente ans dans un village du Morvan.

Il a publié aux Éditions Albin Michel :

Les voisins de l'horizon (2001)

Je reviendrai vers vous (2002)

La muse dans le grenier (2003)

Le périple du chien (2004)

Les gens du pays (2005)

Le forgeron d'Eden (2009)

Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Assistante : Judith Ott ☎ 01 42 79 18 86
judith.ott@albin-michel.fr



LA MÉMOIRE DE LA MER *Paroles des rivages et contes du grand large*

Lydia GABORIT

Collection « *Le quotidien merveilleux* »

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

La mémoire de la mer est un livre-mosaïque, divisé en sept chapitres dont le dernier est un Abécédaire du grand bleu. La structure principale est un texte poétique, texte-cadre qui évoque la mer vécue au quotidien, la mer racontée, espérée et rêvée. Dans ce texte sont insérés comme dans une mosaïque mille et un trésors du quotidien merveilleux : récits de mer, paroles et chansons de marins, expressions maritimes et marines, proverbes, dictons populaires, jeux de mots, recettes et coutumes, explications des phénomènes naturels et surtout contes du monde entier donnant à voir la mer comme vous ne l'avez jamais vue.

Ce texte personnel et sensible propose un parcours dans un patrimoine oral d'une grande richesse.

LA COLLECTION

La mémoire de la mer ouvre une nouvelle collection qui s'adresse à tous les publics, « *Le quotidien merveilleux* ». Dirigée par Bernadette Bricout, elle nous invite à redécouvrir et regarder le monde autrement, à ré-enchanter notre quotidien.

Bernadette Bricout est professeur de littérature orale et vice-présidente de l'université Paris-Diderot. Elle est également conceptrice des Amphis 21, cycles de conférences qu'elle anime à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Son enseignement et ses recherches, à la croisée des disciplines et des cultures, portent sur les mythes et les contes de tradition orale. Elle a publié notamment *La Clé des contes* (Seuil), *Le Savoir et la Saveur. Henri Pourrat et le Trésor des contes* (Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées ») et dirigé aux Éditions du Seuil deux ouvrages collectifs : *Le Regard d'Orphée. Les Mythes littéraires de l'Occident* et *Mémoires du siècle*.

L'AUTEUR

Originaire de l'île de Noirmoutier, **Lydia Gaborit** a recueilli et exploré les récits oraux de son île, paroles des dunes et des rivages, récits de mer et de grand vent. Chercheur, spécialiste en littérature orale, elle a du reste consacré une thèse à cette mémoire insulaire et publié deux ouvrages aux Éditions de l'Étrave : *Noirmoutier. Paroles de conteurs*, qui a obtenu en 2010 le prix Claude Seignolle à Épinal, et *Noirmoutier : une île, sept contes*. Elle est également responsable des relations avec le public au Théâtre de la Ville à Paris.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



LE MONDE SANS VOUS

Sylvie GERMAIN

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Le Monde sans vous est une sorte de « tombeau » composé de deux récits, hommage à ses parents disparus, dont tout lecteur ne peut que ressentir la puissance, l'émotion et la beauté.

Dans *Variations sibériennes*, Sylvie Germain évoque un voyage dans le Transsibérien juste après la mort de sa mère. Tout en s'imprégnant de cette « terre qui dort » où reposent mammoth et princesses de l'Altaï, elle convie les poètes Pasternak, Akhmatova, Cendrars, Mandelstam, mais aussi les esprits, les légendes, tout ce qui tisse l'âme d'un peuple, et fait offrande de ce paysage enténébré, douloureux, vivant et magnifique à sa mère qui ne le verra plus.

Dans *Kaléidoscope*, c'est le père qu'elle convoque. Issu d'une lignée d'horticulteurs qui recherchaient le secret de la rose noire, il cultivait les mots et les paysages intimes dont elle retrouve le mystère dans les tableaux de Piero della Francesca ou de Patinir.

Deux récits à l'écriture radieuse, inspirée, visionnaire, où la puissance de l'image, la poésie du verbe et la réflexion sur le temps de notre passage au monde se transforment en pure délectation et apaisement.

L'AUTEUR

Prix Femina 1989 pour *Jours de colère*, Grand Prix Jean Giono 1998 pour *Tobie des Marais*, Sylvie Germain a publié aux Éditions Albin Michel *Magnus*, prix Goncourt des lycéens 2005, *L'Inaperçu* en 2008 et *Hors champ* en 2009.

Elle vient de faire paraître *Quatre actes de présence* chez Desclée de Brouwer et chez Invenit, un commentaire du tableau de Patinir « Paysage avec Saint-Christophe » (Celui-là même qui tend un miroir au souvenir du père dans *Kaléidoscope*).

Elle vit et travaille à Angoulême. Elle voyage souvent, invitée pour des conférences aux quatre coins de France et du monde. Elle a reçu de nombreux Prix à l'étranger (en Pologne, en Turquie, etc.)

Joëlle Faure joelle.faure@albin-michel.fr
& Alexandra Diaconu alexandra.diaconu@albin-michel.fr
☎ 01 42 79 10 05 / 04

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 slabrevois@albin-michel.fr
Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be



LES MOTS DE MA VIE

Bernard PIVOT

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

« Mots autobiographiques,
mots intimes,
mots professionnels,
mots littéraires, mots gourmands...
Tous ces mots forment
un dictionnaire très personnel.
Mais les mots de ma vie,
c'est aussi ma vie avec les mots.
J'ai aimé les mots
avant de lire des romans.
J'ai vagabondé
dans le vocabulaire
avant de me promener
dans la littérature.
Sur ces mots... »

L'AUTEUR

D'Ouvrez les guillemets à Bouillon de Culture en passant par Apostrophes, sans oublier son merveilleux *Double Je*, **Bernard Pivot** est devenu une figure emblématique du petit écran, un défenseur hors pair de la langue française, de la francophonie, et de la littérature. Ses fameuses dictées font partie du patrimoine national. Elles ont fait l'objet d'un important volume de la collection Les Dicos d'or. Ses livres *100 mots à sauver* (2004) et *100 expressions à sauver* (2008) ont rencontré un immense succès (respectivement plus de 100.000 et 250.000 exemplaires). Paru entre les deux, *Le Dictionnaire amoureux du vin* (Plon 2006) a connu lui aussi les faveurs des lecteurs.

Chroniqueur littéraire au *Journal du Dimanche*, Bernard Pivot est **membre de l'Académie Goncourt** depuis 2005.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 04

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / chardoy@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be



LE JOUR OÙ TU DOIS MOURIR

Marc CHARUEL

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Pour certains, la mort est le plus excitant des spectacles...

Au cours d'un été gris et maussade sur le bassin d'Arcachon, un meurtre aussi étrange que terrifiant s'avère être le premier épisode d'un film macabre qui n'aura rien à envier aux pires des fictions...

Duncan, photographe blasé qui a couvert les principaux conflits de ces trente dernières années, se retrouve bientôt embarqué dans une chasse à l'homme qui dépassera de loin tout ce à quoi il avait été confronté.

Avec un scénario implacable qui nous emmène de la France à la Thaïlande en passant par la Birmanie, Marc Charuel nous offre un thriller saisissant à l'atmosphère lourde et au réalisme troublant.

L'AUTEUR

Ancien reporter de guerre, **Marc Charuel** est journaliste à *Valeurs actuelles*.

Il a publié plusieurs documents aux Éditions du Rocher (*L'affaire Boudarel*, *Putain de guerre*, *Les cercueils de toile*) et signe ici son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



TEMPÊTE SUR CAPE COD

Titre original : *Wrecked*

Carol HIGGINS CLARK

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Béatrice Taupeau

En librairie le 7 avril 2011

**Carol et Mary Higgins Clark seront à Paris
du 22 au 29 mai 2011**

LE LIVRE

Un week-end en tête à tête avec son mari Jack dans la grande maison familiale de Cape Cod : Regan Reilly s'en faisait une joie. Mais c'était trop beau pour durer ! Après la violente tempête qui a balayé la région, on signale l'inquiétante disparition d'une sexagénaire récemment installée sur l'île. A-t-elle été emportée par les eaux comme le craint le gardien des Reilly ? Ou aurait-elle été kidnappée ? Car très vite, tout porte à croire qu'elle n'avait pas que des amis...

Intrigue bien ficelée qui nous entraîne des plages sauvages aux restaurants chics de la station balnéaire la plus huppée de la côte Est, dialogues enlevés : une nouvelle enquête pleine de rebondissements de la pétillante Regan Reilly, où l'on retrouve l'humour légendaire de Carol Higgins Clark.

L'AUTEUR

Carol Higgins Clark, écrivain et comédienne, a travaillé pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Au fil des douze romans qu'elle a déjà publiés (tous parus en français aux Éditions Albin Michel), elle a su s'imposer aux côtés de sa mère comme auteur de savoureux suspenses humoristiques.

Pour plus d'informations : www.carolhigginsclark.com.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



EN FUITE

Phillip MARGOLIN
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Girard

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

« Une intrigue étourdissante. C'est un plaisir de voir la débrouillarde Amanda Jaffe assembler peu à peu les pièces du puzzle »

Publisher Weekly

Voilà douze ans que Charlie Marsh vit au Batanga, seul pays qui ne menace pas de l'extrader vers les Etats-Unis où il est accusé du meurtre du Sénateur Arnold Pope Jr. Mais sa relation privilégiée avec le tyran africain Jean-Claude Baptiste ne va pas résister à une histoire d'adultère... Et bientôt, se confronter à la justice américaine sera pour lui la seule façon d'échapper à des représailles sanglantes. Charlie doute de pouvoir s'en sortir, car malgré l'acte héroïque qui l'a rendu célèbre dans tous les Etats-Unis – il a sauvé un gardien de prison lors d'une mutinerie – il reste un ex-taulard et tout le désigne comme coupable. Heureusement un journal a décidé de le soutenir en engageant une brillante avocate, car le cauchemar ne fait que commencer...

Poursuivi par la police secrète d'un dictateur africain sans pitié, traqué par un tueur prêt à tout pour empêcher la vérité d'éclater, Charlie Marsh, défendu par la brillante avocate Amanda Jaffe, réussira-t-il à déjouer ce qui ressemble bien à une machination ?

L'AUTEUR

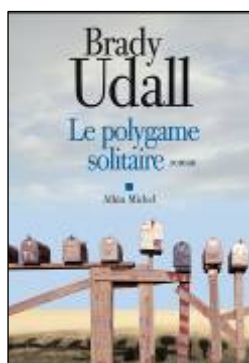
Phillip Margolin, ancien avocat spécialisé dans les affaires criminelles à Portland, Oregon, a su transformer son expérience professionnelle en thrillers internationalement reconnus. Il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1996. Ses romans sont traduits dans plus de 25 langues.

Il a publié huit romans aux Éditions Albin Michel dans la collection « Spécial Suspense », dont *Sleeping beauty* en 2006 et *Le cadavre du lac* en 2008.

Pour plus d'information : www.phillipmargolin.com (en anglais).

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Judith Ott ☎ 01 42 79 18 86
judith.ott@albin-michel.fr



LE POLYGAME SOLITAIRE

Titre original : *The Lonely Polygamist*

Brady UDALL

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Michel Lederer

En librairie le 7 avril 2011

**L'auteur sera en Belgique le 28 mars
puis à Paris jusqu'au 3 avril 2011**

LE LIVRE

Dix ans après *Edgar Mint*, Brady Udall revient avec un formidable roman, classé parmi les meilleurs livres de l'année 2010 par la presse américaine.

À quarante ans, le très mormon Golden Richards, quatre fois marié et père de vingt-huit enfants, est en pleine crise existentielle. Son entreprise de bâtiment bat de l'aile et son foyer est une poudrière minée par les rivalités et les menaces d'insurrections. Rongé par le chagrin depuis la mort de deux de ses enfants, il commence à sérieusement douter de ses qualités de père et de sa capacité à aimer.

Mais à la suite d'une rencontre inattendue dans le désert du Nevada, il va découvrir que l'amour est une mine inépuisable...

Porté par une verve aussi féroce qu'originale, *Le polygame solitaire* nous parle avec humour du désir et de la perte, de la famille et de l'amour. Un grand roman tragicomique qui dresse le portrait inoubliable d'une famille américaine, dysfonctionnelle mais exceptionnelle.

L'AUTEUR

Né en 1971 à Saint Johns (Arizona), **Brady Udall** est l'auteur de deux livres très remarquables : *Lâchons les chiens*, un recueil de nouvelles (Albin Michel, 1999) et un roman, *Le destin miraculeux d'Edgar Mint* (Albin Michel, 2001) traduit dans près de vingt langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr

Le polygame solitaire dans la presse américaine

« *Le polygame solitaire* est un sérieux candidat au titre de **Grand Roman Américain**. »

Publishers Weekly
(Choix de la rédaction)

« On pourrait dire que tous ceux qui aiment la bonne littérature vont connaître un **immense plaisir**. »

Kirkus Reviews
(Choix de la rédaction)

« Le **portrait ironique et sympathique** d'une famille américaine spectaculairement dysfonctionnelle. »

The New Yorker

« L'histoire exceptionnelle d'une famille exceptionnelle. **C'est un livre drôle, émouvant, ambitieux et tendre**. »

The New York Times

« Brady Udall maîtrise son intrigue complexe et la psychologie de ses personnages, tout à la fois **admirables et impressionnants**. »

The Chicago Tribune

« Malgré l'humour, le roman est profondément ancré dans ce qu'être parent signifie et dans les relations compliquées entre les hommes et les femmes. »

The Salt Lake Tribune

« Comme il l'a brillamment démontré dans le *Destin miraculeux d'Edgar Mint*, Brady Udall excelle dans l'art de faire parler et penser les enfants. »

The Washington Post

« Le nouveau roman de Brady Udall est fort, drôle et émouvant. Il est littéralement porté par son écriture et son originalité. **C'est le grand roman américain de 2010**. »

The Pittsburgh Gazette

« Un livre que l'on quitte à regret, un roman écrit avec **une verve et une authenticité féroces**. »

The Cleveland Plain Dealer

« Difficile d'imaginer que quiconque ayant quatre épouses et 27 enfants puisse se sentir seul, mais c'est le cas pour Golden Richards. Et le résultat, c'est ce **roman poignant et drôle** sur comment se faire une place dans ce monde et la protéger. »

The San Francisco Chronicle

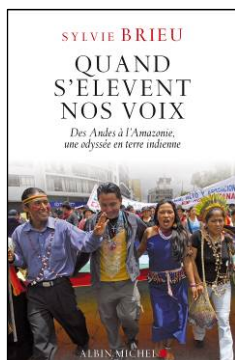
« À travers l'histoire d'une famille qui recherche le bonheur malgré les discordes et les dysfonctionnements, Brady Udall nous donne un grand roman américain. »

Book Page

« Brady Udall possède un style unique. **Un avertissement aux lecteurs : vous serez accros à l'écriture comme aux personnages**. »

The Denver Post

NON-FICTION



QUAND S'ÉLEVENT NOS VOIX

Des Andes à l'Amazonie, une odyssée en terre indienne

Sylvie BRIEU

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

À l'heure où de nombreux pays d'Amérique latine célèbrent le bicentenaire de leur indépendance, les populations indiennes jouent un rôle de plus en plus décisif : élection d'Evo Morales en Bolivie ou de Rafael Correa en Équateur, mobilisation pour la défense de l'environnement, sommet de Cancún sur le changement climatique en décembre 2010...

Des Andes à l'Amazonie en passant par la troublante île de Pâques, Sylvie Brieu, journaliste au *National Geographic*, a voyagé pendant une année à la rencontre des Quechuas, Rapanuis, Mapuches, Xavantes, Suruís, Uru-eu-wau-waus, Guaranis, et a pu remonter la piste des derniers Indiens non contactés. Son récit captivant nous fait partager le quotidien des descendants de grandes civilisations précolombiennes et polynésiennes. Aujourd'hui minoritaires, ces peuples, souvent méprisés, spoliés ou, pire, menacés d'extermination, ont su allier sagesse ancestrale et savoir technologique pour relever des défis contemporains. Comment leur résilience et leurs initiatives créatives peuvent-elles nous inspirer ?

Au fil d'échanges poignants avec des guerriers, chamans, paysans, cinéastes et artistes, ponctués d'éclairages politiques, économiques, scientifiques et historiques, l'auteur rend un vibrant hommage à ces héros méconnus qui luttent avec des armes nouvelles pour une humanité plurielle et une planète mieux préservée dans sa biodiversité.

L'AUTEUR

Sylvie Brieu, chef de service du magazine *National Geographic France*, a réalisé de nombreuses enquêtes sur la diversité culturelle et les peuples indigènes du monde entier, publiées et traduites dans plusieurs langues. Elle est membre du directoire du All Roads Film Project de la National Geographic Society à Washington. Son livre a reçu le patronage de l'UNESCO.

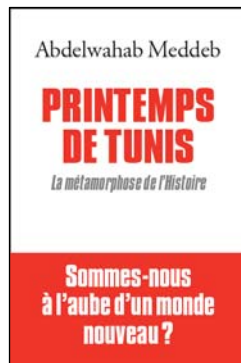
France Thibault ☎ 06 70 75 57 22

☎ 01 83 62 94 64

francethibault@comideo.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



PRINTEMPS DE TUNIS ***La métamorphose de l'Histoire***

Abdelwahab MEDDEB

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Dans la lignée des articles et interventions que Abdelwahab Meddeb a faits dans différents médias français et tunisiens, ce livre est une analyse du sens profond de cette rupture inattendue de l'Histoire, qui pour lui est aussi importante (en sens inverse) que celle du 11 septembre 2001. Une méditation très personnelle d'un intellectuel tunisien qui reconnaît avoir trop désespéré de son pays et des Arabes en général. D'autant que ce ne sont pas les intellectuels critiques comme lui qui ont mené cette révolution, mais le peuple et les jeunes en particulier.

Pour Abdelwahab Meddeb, comme lors de l'élection d'Obama et de son discours du Caire, il y a là matière qui métamorphoserait l'Histoire, ce qui changerait nos vies à tous.

L'AUTEUR

Écrivain, universitaire, producteur à France Culture de l'émission « Cultures d'islam », **Abdelwahab Meddeb** est l'auteur d'un livre très remarqué après le 11 septembre 2001, *La maladie de l'islam* (prix François Mauriac), et de plus de 20 livres qui l'ont prolongé au Seuil.

Il a publié aux Éditions Albin Michel *L'Exil occidental* en 2005. Il codirige avec Benjamin Stora, *Histoire des relations entre juifs et musulmans du Coran à nos jours*, une grande encyclopédie dans la lignée d'*Histoire de l'islam en France*, qui paraîtra en 2012.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



IL FAUT SAUVER LES MALADES ! ***Chronique optimiste d'une catastrophe annoncée***

Laurent SEDEL

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Le système de santé français est en train d'exploser : opérations inutiles, chirurgiens mal formés, médecine à plusieurs vitesses, coûts prohibitifs.

Bref, une hécatombe silencieuse.

Ce qui nous attend c'est un système proche du système américain, un système inique et corporatiste où la seule loi est celle du marché. Système que le Président Obama, après Bill Clinton, commence à réformer dans la douleur.

Les difficultés politiques qu'il rencontre permettent d'augurer celles que rencontreraient ses homologues français si un tel système devait s'imposer chez nous.

Un document fascinant, qui montre toute la complexité de cet extraordinaire métier qu'est la chirurgie à un haut niveau.

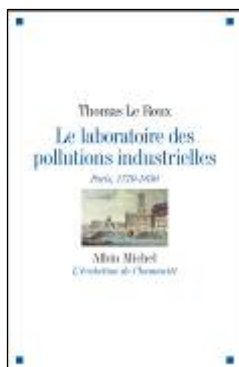
L'AUTEUR

Chef du service de chirurgie orthopédique de l'hôpital Lariboisière à Paris, directeur de recherche au CNRS, ancien conseiller du ministre de la Santé Bernard Kouchner, **Laurent Sedel** est un spécialiste de la prothèse de la hanche de réputation internationale.

Il a publié, en 2008, *Chirurgien au bord de la crise de nerfs* aux éditions Albin Michel.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



LE LABORATOIRE DES POLLUTIONS INDUSTRIELLES Paris, 1770-1830

Thomas LE ROUX

Collection « *Évolution de l'Humanité* »

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Ce livre, qui a pour objet l'*invention* des nuisances et des pollutions dans le contexte de l'Europe en voie d'urbanisation et d'industrialisation, fait ressortir la spécificité des cas français et parisien par rapport aux expériences contemporaines, à travers une période parlante (avant, pendant et après la Révolution).

L'auteur pointe un tournant de civilisation, produit à la fois de l'apparition de nuisances et de pollutions nouvelles, en particulier chimiques, de l'émergence d'une sensibilité sociale et de son expression inédite, et enfin de la transformation de l'attitude des autorités, dans un contexte de mutations politiques et administratives, mais aussi d'affirmation des perspectives de croissance économique.

Il contribue ainsi à éclairer la genèse d'une des dimensions majeures de la civilisation urbaine et industrielle, et situe très précisément la question par rapport aux thématiques : croissance / révolution industrielle / machinisme / artisanat dont les frontières et les articulations sont actuellement remises en cause.

Thomas Leroux montre ainsi que l'émission massive de pollutions peut être liée autant aux secteurs artisanaux anciens du luxe qu'au développement d'industries lourdes ou mécanisées.

L'AUTEUR

Thomas Le Roux est actuellement chargé de recherche en histoire au CNRS et membre de l'équipe GRHEN (Groupe de recherches en histoire environnementale).

Ses recherches portent sur les impacts environnementaux de l'industrialisation de l'Occident aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



L'HOMME PRÉDATEUR

Ce que nous enseigne l'esclavage sur notre temps

Françoise VERGÈS

Collection « *BAM idées* »

En librairie le 14 avril 2011

LE LIVRE

Pourquoi et en quoi l'esclavage colonial nous concerne-t-il ?

Choisissant de ne pas revenir sur les débats entre mémoire ou histoire, repentance ou reconnaissance, sujets de nombreux livres, Françoise Vergès montre qu'on ne peut comprendre certains aspects du monde *actuel* sans appréhender à quel point la traite négrière et l'esclavage l'ont façonné.

Il ne s'agit pas de défendre un déterminisme historique, mais d'explorer les ombres portées et les traces du système esclavagiste moderne.

Ce que l'auteur appelle ici « esclave » est une figure avec une longue histoire et des formes diverses, mais ayant comme constante la perte de toute maîtrise sur le fruit de son travail et la vulnérabilité devant un maître. Ce qu'elle défend, c'est une réintroduction de cette figure dans le champ des sciences sociales et du politique.

Elle suggère que « libérer » l'esclavage du carcan du discours moraliste ou économiste, du récit linéaire du progrès (de l'esclave au libre), de la théorie du contrat ou du marxisme orthodoxe (de l'esclave au prolétaire), permet d'étudier les politiques et les économies de prédation non comme des traces de l'arriération, mais comme des formes régulièrement réinventées, qui cohabitent avec les discours humanitaires et une économie du primat de la finance.

Et conclut sur la nécessité de penser autrement les rapports de force afin d'aboutir à une société sans prédation.

L'AUTEUR

Spécialiste de la théorie postcoloniale, **Françoise Vergès** est consulting professor au Goldsmiths College (Londres) et présidente du Comité pour la mémoire de l'esclavage.

Elle a notamment publié *Abolir l'esclavage : une utopie coloniale* (2001), *La République coloniale* (Collectif, 2003), *Nègre je suis, nègre je resterai. Entretiens avec Aimé Césaire* (2005) et *La Mémoire enchaînée. Questions sur l'esclavage* (2006), tous publiés aux Editions Albin Michel.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



CE QUI DÉPEND DE MOI

Une philosophie de vie

Elsa GODART

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

La vie est faite de choix : à tout moment, nos décisions nous définissent et tracent le chemin de notre devenir. Mais encore faut-il savoir ce qui dépend de nous ; ce qui est vraiment en notre pouvoir.

Il n'est pas toujours facile de déterminer ce sur quoi nous pouvons agir : le travail, la famille, les amis, nos relations sentimentales, le rapport à notre corps, à la vie, à la mort... Nous avons souvent l'impression de subir les événements, de ne rien maîtriser.

Pourtant, il est possible de reprendre le contrôle de nos vies, notamment grâce au soutien d'une sagesse, qui à des principes théoriques forts allie une pratique d'une grande efficacité. Cette sagesse antique, c'est le *stoïcisme*. Dans le stoïcisme est résumé tout ce que l'existence a de jovial, de merveilleux, d'intéressant mais aussi de tragique, de vain, d'inutile et même de pathologique. A l'origine de la thérapie du jugement qui nous enseigne à agir sur nos vies de façon intelligente et utile, les stoïciens nous lèguent un enseignement qui vise la sérénité et la paix intérieure, applicable ici et maintenant, et proposent une alternative concrète à nos malaises contemporains.

Parce que le bien-être devient une exigence sociale aussi importante que le fait de gagner de l'argent ou de réussir sa vie familiale ; parce que notre époque nous a tant éloignés de nous-mêmes ; parce qu'enfin, la recherche du bonheur est la finalité de toute existence, il est temps de réagir et de remettre de l'ordre dans nos vies chaotiques privées d'essentiel.

Cela commence par une rencontre avec soi-même, une rencontre rendue possible grâce au stoïcisme.

L'AUTEUR

Elsa Godart, auteur d'une dizaine d'ouvrages, est philosophe et psychanalyste. Elle enseigne la psychanalyse et la philosophie à l'université de Paris Est et de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Docteur en philosophie et en psychologie, elle dirige un Master d'éthique à l'hôpital de Ville-Evrard.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



LE SOMMEIL, LE RÊVE ET L'ENFANT

**Dr Marie THIRION et
Dr Marie-Josèphe CHALLAMEL**

Nouvelle édition revue et actualisée

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Le sommeil, nécessité biologique absolue, est un équilibre subtil qui se met en place au cours des premiers mois de la vie. Si beaucoup de tout-petits réussissent cet apprentissage sans effort, d'autres n'y arrivent pas. Près d'une consultation pédiatrique sur cinq est demandée par des parents épuisés. Nombre d'enfants plus grands souffrent également de troubles du sommeil.

Les auteurs font le point sur les aspects scientifiques du sommeil et répondent aux nombreuses questions des parents :

- Faut-il se lever lorsqu'un enfant se réveille toutes les deux heures ?
- Comment l'aider à différencier le jour de la nuit ?
- Quel est, selon son âge, le besoin de sommeil d'un enfant ?
- Comment réagir face aux peurs du soir et aux cauchemars ?
- Comment faire dormir un enfant qui ne veut pas ?
- Quand doit-on consulter un médecin et que penser des médicaments ?
- Comment aider un enfant qui fait pipi au lit ?
- Comment aider un adolescent décalé à retrouver un rythme de sommeil normal ?...

Un guide chaleureux et réconfortant qui apporte explications et conseils pratiques pour prévenir les mauvaises nuits et offrir à chaque enfant les bases pour avoir un bon sommeil toute sa vie.

Cette nouvelle édition revue et actualisée tient compte de toutes les nouvelles données des neurosciences

LES AUTEURS

Marie Thirion pédiatre, est l'auteur de *L'Allaitement* et *Les compétences du nouveau-né* chez Albin Michel.

Marie-Josèphe Challamel, pédiatre, spécialiste du sommeil et chercheur à l'INSERM, est responsable d'une consultation et d'une unité d'exploration du sommeil de l'enfant à Lyon.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



MES SECRETS DE PETIT JEU

Phil MICKELSON

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Denys Lémery

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Deux jeux cohabitent au golf :

- **le grand jeu** (les drives, les longs coups de fer), qui demande plus de puissance que de finesse et de précision. Le domaine des frappeurs.
- **le petit jeu**, regroupant tous les coups à proximité du green et sur les greens, qui exige plus d'invention et de virtuosité. Le domaine des créatifs.

Les golfeurs, qui auraient intérêt à travailler beaucoup plus le petit jeu (sa maîtrise ne demande aucune force physique particulière et fait gagner des points précieux), le néglige souvent faute de savoir comment s'y entraîner.

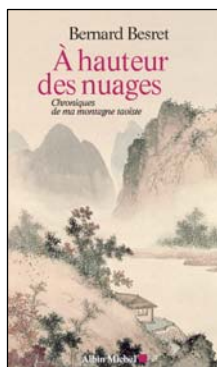
Nul aujourd'hui ne pouvait leur donner de meilleurs conseils que Phil Mickelson, vainqueur de trois Masters à Augusta, parcours le plus exigeant pour le petit jeu dont il est l'un des plus grands spécialistes.

L'AUTEUR

Classé dans les quatre meilleurs joueurs mondiaux avec 41 victoires, **Phil Mickelson** est l'une des plus grandes stars du golf. Son jeu très spectaculaire, où la prise de risques est balancée par une qualité étonnante de petit jeu, lui permet des rétablissements parfois incroyables.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



À HAUTEUR DES NUAGES *Chroniques de ma montagne taoïste*

Bernard BESRET

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Comment un ancien moine cistercien, prieur de l'abbaye de Boquen, peut-il se retrouver à fonder dans la Chine d'aujourd'hui une auberge taoïste au flanc d'une montagne sacrée ? Les circonstances de la vie y sont certes pour quelque chose, mais tout se passe comme si Bernard Besret, éternel pèlerin de l'absolu, avait retrouvé à travers la sagesse chinoise la patrie spirituelle qu'il avait depuis toujours cherchée.

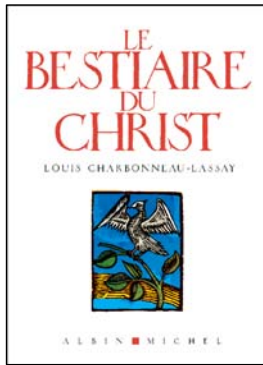
Voici donc les chroniques de Bernard Besret, mêlant des récits sur le quotidien chinois d'aujourd'hui, sur son propre parcours, sur celui d'un ancêtre lointain qui fut évêque en Chine, et des méditations sur le sens du temps, du corps, du rapport au cosmos... Autant de thèmes qui, au fil d'une plume alerte, nous interpellent sur notre propre vie, et nous enrichissent de connaissances sur cette « étrangeté » qu'est la Chine.

L'AUTEUR

Bernard Besret, ancien moine cistercien, prieur de l'abbaye de Boquen en Bretagne, dont la contestation puis la démission avaient défrayé la chronique dans les années 60 et 70, a été ensuite longtemps attaché à la direction de la Cité des Sciences. C'est ainsi qu'il a été amené à visiter la Chine, où il vit aujourd'hui la moitié de l'année.

Il a publié aux Éditions Albin Michel *Confiteor* (1991), *Lettre ouverte au pape qui veut nous asséner la vérité absolue dans toute sa splendeur* (1993), *Du bon usage de la vie* (1996) et *Manifeste pour une Renaissance* (1997).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



LE BESTIAIRE DU CHRIST

Louis CHARBONNEAU-LASSAY

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE / L'AUTEUR

Fruit du monumental travail de l'archéologue et historien **Louis Charbonneau-Lassay**, *Le Bestiaire du Christ* fut publié pour la première fois en 1941. Deux ans plus tard, la quasi totalité de cette édition périssait dans le bombardement de la ville de Bruges, ainsi que tous les bois qui avaient servi à orner de 1127 gravures ce traité sur la symbolique zoologique lié au Christ. Voici aujourd'hui ce trésor ressuscité.

Le Bestiaire du Christ ne constituait, aux yeux de l'auteur, que le premier volet d'une investigation sans précédent, à laquelle il consacra toute sa vie de chercheur, et qui devait se poursuivre par un *Vulnérable du Christ*, un *Floraire* et un *Lapidaire*. Pour mener à bien cette entreprise, il mentionnait, parmi les sources consultées, les mythes des religions pré-chrétiennes, les livres sacrés des deux Testaments, les doctrines des anciens gnostiques, les études médiévales, les premiers mémoires d'explorateurs, le folklore, ainsi que les informations fournies par une communauté initiatique médiévale, toujours vivante dans les années 1930.

Héritiers de ces multiples savoirs dont Charbonneau-Lassay s'attachait à retracer la genèse, les artistes du Moyen Âge ont réussi à exprimer, à travers leurs symboles, les enseignements les plus subtils de la théologie et les élans de la mystique universelle. Synthèse de ce langage millénaire éclairé par les disciplines les plus variées, le Bestiaire apparaît aujourd'hui comme un document exceptionnel enfin accessible.

Réédition en souple (dans la collection initiée avec le *Jean-Christophe* de Romain Rolland) d'un titre paru aux Éditions Albin Michel en 2006.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



LE VOYAGE INITIATIQUE

COLLECTIF
sous la direction de **Nadia Benjelloun**

Série « **RENCONTRES** »

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Porteur de rencontres et de découvertes, tout voyage est initiatique. Il révèle des dimensions nouvelles, insoupçonnées, parfois inespérées. Qu'elles se lisent dans les méandres de la géographie ou sur le visage de l'autre, c'est en nous-mêmes qu'elles produisent leurs effets : l'horizon devient plus vaste. Le voyage est le mouvement même de la vie.

Dans cet ouvrage, écrivains, philosophes, psychanalystes s'interrogent : en voyageant, que cherchons-nous à découvrir? Sur ces routes, quel mystère nous est révélé ?

De l'Odyssée d'Ulysse à la marche du Bouddha en passant par le voyage du Prophète de l'islam, de Hamlet à Hallâj en allant jusqu'à Isabelle Eberhardt, ce sont autant de périples mythiques ou personnels, d'itinéraires profanes ou sacrés qui s'offrent dans ces pages sous un jour nouveau. Celui de l'ailleurs, et de ses promesses.

LES AUTEURS

Avec les contributions de :

Giorgio AGAMBEN (philosophe italien) ; **Marie BALMARY** (Psychanalyste et écrivain) ; **Ali BENMAKHLOUF** (philosophe) ; **Karima BERGER** (écrivain) ; **Barbara CASSIN** (philosophe) ; **Dany-Robert DUFOUR**, (philosophe) ; **Jean-Michel HIRT** (Psychanalyste et écrivain) ; **Robert LANQUAR** (spécialiste du tourisme) ; **Abdelwahab MEDDEB** (écrivain) ; **Jean-Luc NANCY** (philosophe) ; **Daniel MESGUICH** (écrivain, acteur) ; **Max-Jean ZINS** (spécialiste de l'Inde).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



LA FOI DES DÉMONS OU L'ATHÉISME DÉPASSÉ

Fabrice HADJADJ

Espaces libres poche

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

L'athéisme qui nie l'existence de Dieu n'est pas le pire refus de Dieu possible. Certains croyants ont trouvé Dieu et pourtant ne Le servent pas, on pourrait même avancer qu'ils Le servent d'autant moins. Ils se perdent précisément dans la mesure où ils L'ont trouvé. Ceux-là ne sont pas athées, ils reconnaissent tous les articles de la foi chrétienne et, néanmoins, ils refusent Dieu de la manière la plus radicale, en connaissance de cause. Ils surpassent l'athéisme et nous révèlent un lieu plus ténébreux, d'autant plus ténébreux qu'il se sert de la lumière pour épaissir ses ténèbres.

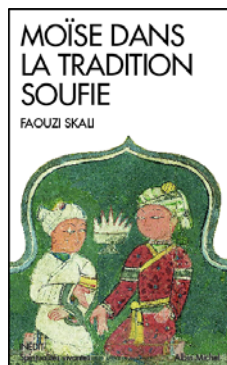
Tel est le lieu du démoniaque, qui ne concerne pas seulement le danger des démons : un chrétien ne saurait l'ignorer, car il désigne aussi une possibilité tragiquement sienne, celle d'une perte qui s'ouvre au cœur même de la chrétienté. Le démoniaque n'est pas tant de vouloir le mal, que de vouloir faire le bien par ses seules forces, sans obéir à un Autre, dans un don qui prétend ne rien recevoir, dans une espèce de générosité qui coïncide avec le plus subtil orgueil.

Cet ouvrage a reçu le Prix de littérature religieuse 2010.

L'AUTEUR

Fabrice Hadjadj, essayiste et dramaturge, a récemment publié : *Pasiphaé ou Comment on devient la mère du Minotaure* (DDB, 2009) et *La Profondeur des sexes* (Éditions du Seuil, 2008). Il collabore régulièrement à Art Press, au Figaro littéraire et à Panorama.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



MOÏSE DANS LA TRADITION SOUFIE

Faouzi SKALI

**Spiritualités vivantes poche
Inédit**

En librairie le 7 avril 2011

LE LIVRE

Moïse est le prophète le plus cité dans le Coran, et tient en islam une place centrale. Comme Abraham, il relie les trois traditions monothéistes : roi des prophètes et prophète-roi dans la tradition juive, figure de la Loi dans le christianisme, il est dans l'islam la double figure d'un prophète législateur et d'un maître d'initiation à la Voie, comme le développe en particulier le soufisme. Celle-ci considère en effet la chaîne des prophètes depuis Adam comme un axe essentiel de l'histoire de l'humanité, au sein de laquelle la figure de Moïse exprime un degré spécifique de réalisation spirituelle.

À partir des textes coraniques et des traditions recueillies par Tabari, Faouzi Skali reconstitue pour nous les principales étapes de la vie de Moïse. Surtout, au travers notamment des textes d'Ibn 'Arabi, de Rûmi ou encore de l'Émir Abd el-Kader, il nous dévoile comment le prophète du Sinaï peut être pour chacun de nous, aujourd'hui encore, une source de sagesse. Il nous montre ainsi à quel point l'islam, en particulier dans son aspect le plus intérieur, s'inscrit dans la fidélité aux messages qui l'ont précédé.

L'AUTEUR

Faouzi Skali, docteur en ethnologie et histoire des religions et professeur à l'École normale de Fès (Maroc), dirige aussi le Festival de Fès des musiques sacrées du monde. Il a publié, aux Éditions Albin Michel : *La Voie soufie* (1985), *Traces de lumières. Paroles initiatiques soufies* (1996), *Futuwah : traité de chevalerie soufie* (1989) et *Jésus dans la tradition soufie* (avec Eva de Vitray-Meyerovitch, 2004).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr