



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

JANVIER 2012

FICTION

DOMAINE FRANÇAIS

Dominique EDDÉ	KAMAL JANN	Olivia Castillon / Sandrine Labrevois – p. 7
Eric NEUHOFF	MUFLE	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
Christine ORBAN	VIRGINIA ET VITA (<i>Nouvelle édition</i>)	Gilles Paris – p. 9
Franck PAVLOFF	L'HOMME À LA CARRURE D'OURS	Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 10
Marie ROUANET	L'ARPEUR	Olivia Castillon / Sandrine Labrevois – p. 12

DOMAINE ÉTRANGER

Daniel DEFOE Préface de Michel DÉON	ROBINSON CRUSOÉ (<i>Nouvelle traduction</i>)	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
Tom FRANKLIN	LE RETOUR DE SILAS JONES	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14
Judith HERMANN	ALICE	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 16
Riikka PULKKINEN	L'ARMOIRE DES ROBES OUBLIÉES	Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 18

ESSAI LITTÉRAIRE

Sylvie GERMAIN	RENDEZ-VOUS NOMADES	Frédérique Pons / Alexandra Diaconu / Sandrine Labrevois – p. 19
----------------	---------------------	--

Coordonnées des attachées de presse

National :

Olivia Castillon (06 76 23 30 37) Contact Albin Michel : Soisic Belin (01 42 79 18 86)
Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)
Gilles Paris (06 03 98 78 23) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Soisic Belin (01 42 79 18 86)

Collaboration occasionnelle pour la Belgique :

Sarah Altenloh (0032 477 26 58 64), ce mois-ci pour Franck Pavloff.

NON-FICTION

ESSAIS / DOCUMENTS

- | | |
|---|---|
| Eric BRUNET | POURQUOI SARKO VA GAGNER
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 22 |
| Sophie COIGNARD
et Romain GUBERT | L'OLIGARCHIE DES INCAPABLES
Agnès Olivo / Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 23 |
| André COMTE-SPONVILLE | LE SEXE NI LA MORT
Trois essais sur l'amour et la sexualité
Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 24 |
| Emily HERBERT | LADY GAGA, LE PHÉNOMÈNE
Suivi presse : Jennifer Gaucher – p. 25 |
| Eva LANGLEY-DÁNOS
Préface de Patrice van EERSEL
Postface de Robert HINSHAUW | LE DERNIER CONVOI
Frédérique Pons – p. 26 |
| Sarah OLIVER | ROBERT PATTINSON
Suivi presse : Jennifer Gaucher – p. 27 |
| Danielle SCHERER
Préface de Gabriel RINGLET | PERSONNE NE TE CROIRA
Frédérique Pons – p. 28 |
| Catherine SIGURET | L'AMOUR EN MIETTES
Chantal Mamou-Mani – p. 29 |

SCIENCES HUMAINES

- | | |
|------------------|--|
| Florence BURGAT | UNE AUTRE EXISTENCE
La condition animale
Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 30 |
| Daryush SHAYEGAN | LA CONSCIENCE MÉTISSE
Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 31 |

PSYCHOLOGIE

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Christine BRUNET
et Aurore AIMELET | DIS BONJOUR À LA DAME !
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 32 |
|---------------------------------------|--|

PRATIQUE

Dr Xavier MANIGUET

SURVIVRE (*Nouvelle édition*)

Préface de Pierre SCHOENDOERFFER

Comment vaincre en milieu hostile

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 33

SPIRITUALITÉS

Jacques BERQUE

RELIRE LE CORAN

Frédérique Pons – p. 34

Raimon PANIKKAR

ENTRE DIEU ET LE COSMOS

Entretiens avec Gwendoline Jarczyk

Frédérique Pons – p. 35

Coordonnées des attachées de presse

National :

Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Steve AUGARDE	CÉLANDINE T.2	Anne-Céline Drach
Hubert BEN KEMOUN et Bruno HEITZ	LE GRAND MARCHÉ DE SIDIBEL	Anne-Céline Drach
Nina BLAZON	LA FILLE DE L'EAU	Anne-Céline Drach
Caroline DAVIS	LES COULEURS Mon premier livre-bain qui brille LES CHIFFRES Mon premier livre-bain qui brille	Anne-Céline Drach
Rebecca et Ed EMBERLEY	PETITE POULE ROUSSE	Anne-Céline Drach
Yvonne PRINZ	PRINCESSE VINYLE	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	LA NOUVELLE STAR DE SOURISIA N°60	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	ROCK À RAXFORD ! – POCHE N°7	Anne-Céline Drach
Deborah UNDERWOOD et Renata LIWSKA	BADABOUM !	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : anne.leblond@albin-michel.fr

ALBIN MICHEL LICENCE

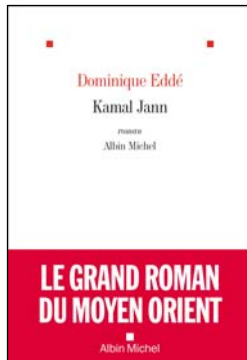
BEN 10	LES JEUX SECRETS DE BEN 10 BEN 10 À L'ATTAQUE !	Jennifer Gaucher
CHUGGINGTON	LA GRANDE COURSE DES LOCOS QUELLE JOURNÉE !!!	Jennifer Gaucher
DORA	LE SAC DE GOÛTER DORA MES ANIMAUX PRÉFÉRÉS UNE JOURNÉE AVEC DORA JE JOUE À LA MAÎTRESSE ! – MA MEILLEURE AMIE DORA 1 JE JOUE À LA DÎNETTE ! – MA MEILLEURE AMIE DORA 2	Jennifer Gaucher
LES BLAGUES DE TOTO – P'TIT TOME	LE PLUS GRAND JOUR DE MA VIE – TOTO POCHE 9 UN POUR TOUS, TOUS POUR TOTO ! – TOTO POCHE 10	Jennifer Gaucher

Suivi de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

FICTION



KAMAL JANN

Dominique EDDÉ

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Kamal Jann, Syrien de 40 ans, avocat d'affaires à Manhattan, est un mystère. Sa réussite professionnelle recouvre son drame : son oncle, chef des services de renseignements syriens, a fait tuer ses parents trente ans plus tôt, lors des massacres de Hama. Cet homme redoutable et redouté l'a ensuite recueilli, a abusé de lui, mais a aussi financé ses études à New York... Début septembre 2010, la CIA l'avertit que son frère djihadiste, resté en Syrie, va commettre un attentat terroriste à Paris. Kamal Jann se condamne à pactiser avec la CIA pour le sauver.

Manipulés, de bout en bout, par les services secrets arabes et occidentaux, tous les membres du clan sont piégés, dont les femmes qui jouent dans l'ombre un rôle décisif et sans pitié.

Mosaïque impressionnante de lieux et de personnages, *Kamal Jann* est la chorégraphie puissamment orchestrée du cynisme, de la violence et de la trahison et sans doute le premier roman du Moyen-Orient à mettre en scène de façon implacable les rouages de la répression et la relation toute-puissante de certaines familles et du pouvoir en place. La descendance maudite des Jann est condamnée, tels les Atrides, à tuer et s'entretuer, tandis que le peuple, écrasé, commence à rêver de liberté.

Kamal Jann est le produit de ces interactions, de cette schizophrénie arabe, de cette conscience éclatée, pour qui l'appartenance au clan, la révolte et la liberté sont incompatibles.

L'AUTEUR

Née à Beyrouth en 1953, **Dominique Eddé** est romancière, essayiste. Intellectuelle engagée, elle participe à de nombreux débats sur le Moyen Orient et vit entre France, Liban et Turquie. Dernier ouvrage, *Le crime de Jean Genet* (Seuil, 2007).

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



MUFLE

Eric NEUHOFF

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

*« Ce sont les dernières secondes de ma vie.
Mon esprit vient d'être expédié en unité de soins intensifs. Plus rien n'existe.
Je suis là, dans la salle de bains, après le dîner, son portable à la main.
Je vois toutes ces années exploser en vol. »*

L'AUTEUR

Critique littéraire et écrivain, **Eric Neuhoff** a publié aux Éditions Albin Michel :

Lettre ouverte à François Truffaut (1987) ;
Les Hanches de Laetitia, Prix Roger Nimier (1989) ;
Actualités françaises (1992) ;
Comme hier (1993) ;
La Petite Française, Prix Interallié (1997) ;
Champagne ! (1998) ;
Un Bien fou, Grand Prix du roman de l'Académie française (2001) ;
Pension Alimentaire (2007).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



VIRGINIA ET VITA (Nouvelle édition)

Christine ORBAN

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

En 1927, Virginia Woolf habite avec son mari éditeur Léonard à Monk's House. Elle vient de publier *La promenade au phare* et vit une passion tourmentée avec Vita Sackville-West, aristocrate et romancière elle aussi, qui se partage entre l'immense château paternel de Knole et Long Barn, la demeure de son époux Harold. La fascination que ressent Virginia pour Vita, l'opposition entre son milieu bohème et la vieille aristocratie anglaise l'amènent à prendre pour sujet de son nouveau roman l'excentrique Vita qui n'a pour règle que le plaisir de l'instant. Ainsi naît Orlando, homme et femme à la fois, de l'amour et de la frustration, de la jalousie et de la complicité de deux femmes exceptionnelles. Virginia va métamorphoser sa relation amoureuse en création littéraire.

L'AUTEUR

Christine Orban a publié avec succès presque tous ses ouvrages aux Éditions Albin Michel : *Les petites phrases pour traverser la vie* et *N'oublie pas d'être heureuse* se sont vendus à plus de 100 000 exemplaires. Son dernier roman *Le pays de l'absence*, est paru en janvier 2011. Il y a vingt ans elle publiait sous le nom de Christine Duhon et sous le titre *Une année amoureuse de Virginia Woolf*, ce qui n'a rien perdu de son actualité.

CRITIQUES À LA PARUTION DE LA PREMIÈRE ÉDITION

Jean- Paul Enthoven, *Le Nouvel Observateur*

« Ses portraits de Leonard, de Vanessa ou de Harold Nicholson sont exacts et sensibles ; on y devine la fascination ambiguë de Virginia pour une aristocratie dont elle se savait exclue ; on y sent, à chaque page, la saveur véhémence et perverse qui fit le climat d'une tribu unique en son genre. Après tout le temps est peut-être venu pour les romanciers de peupler leur livre avec des êtres engendrés de la littérature elle-même. Il est réjouissant que l'auteur, ici y parvienne avec un tact qui n'aurait guère déplus aux héros dont son ouvrage suggère, sans impudence la brève résurrection. »

Bernard Pivot sur le plateau d'*Apostrophes* ANTENNE 2 à une jeune romancière alors inconnue : « Vous avez toutes les audaces ! »

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23 – laugil@gillesparis.com
Assisté d'Arnaud Bongrand ☎ 06 20 47 22 72 – arnaud@gillesparis.com
Et d'Inès Bonnafont ☎ 06 13 25 10 84 – ines@gillesparis.com

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13
jennifer.gaucher@albin-michel.fr



L'HOMME À LA CARRURE D'OURS

Franck PAVLOFF

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

La mine de Vouklor a été brutalement fermée, toute la ville a été rasée. L'immensité de la Laponie s'est refermée sur une zone où ceux qui s'étaient expatriés pour construire une vie meilleure à leurs enfants sont à présent consignés.

Les reclus deviennent l'ombre d'eux-mêmes sous le ciel polaire, recuits de peurs dont celle des gardes invisibles. L'existence de ces derniers se manifeste par des coups de feu d'autant plus dissuasifs que leur logique est incompréhensible.

Des communautés hostiles les unes aux autres se sont formées qui ruminent leurs rancœurs alcoolisées au Comptoir. Leurs rares moments d'alliance s'établissent contre Lyouba et Kolya, les deux seuls êtres libres du lieu où l'humanité semble prendre définitivement congé.

Pourtant Kolya, le Lapon à la carrure d'ours, ne leur enlève rien. Il est de cette terre. Il reste sensible au passage des saisons, il cultive son jardin, il est fidèle à l'esprit de ses ancêtres. Il continue à parler à son fils disparu dans l'explosion qui a fermé la mine.

C'est auprès de lui que la fille à la cape de loup, Lyouba, née il y a vingt ans de cette terre aussi, pourra réaffirmer sa force d'âme malmenée par les reclus.

Cet hymne de pure poésie à la beauté intérieure, seule arme contre les entreprises toujours renouvelées de cupidité et d'autodestruction, n'est pas de science-fiction. Campée sur les nouvelles frontières où l'argent essaie de mettre le sous-sol en coupe réglée, c'est une aurore boréale que Franck Pavloff fait lever sur l'espérance. Pavloff n'a pas son pareil pour créer un climat d'intemporalité fécond d'avenir.

L'AUTEUR

Franck Pavloff, dont *Matin brun*, traduit dans le monde entier, revient régulièrement sur la liste des best-sellers, se définit comme un « écrivain de l'ailleurs », qui rend compte des exils intérieurs ou géographiques que les guerres, les drames, la corruption, le cynisme et l'intolérance ont engendrés. Ancien éducateur de rue, il a fait de la psychologie et des droits des enfants sa spécialité. Il a également passé plusieurs années à lancer des projets de développement communautaire à travers l'Afrique et l'Asie.

Aujourd'hui, il vit entre Gap et Grenoble.

Il a publié aux Éditions Albin Michel, *Menace sur la ville* (1998), *Haute est la tour* (2003), *Le Pont de Ran Mositar* (2005), récompensé par le **Prix France Télévision**, *La chapelle des apparences* (2007) et *Le Grand Exil* (2009) pour lequel il a obtenu le **Prix Littéraire des Grands Espaces**.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02 – joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86 – slabrevois@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 – auteurs@skynet.be

Le Pont de Ran-Mositar dans la presse
Prix France Télévisions 2005

« Un chant éthique d'une évidente nécessité. »

Le Monde des livres

« Une fiction à mettre entre toutes les mains, écrite par un poète du quotidien. »

Télérama

« L'auteur arrive à concilier réalisme et espoir. Et son texte n'est pas dénué de lyrisme, grâce aux paysages qu'il décrit, comme si la beauté de la nature était, au final, plus forte que la folie des hommes. »

Le Figaro littéraire

« L'auteur dit, avec une poésie sobre, la beauté d'une humanité anéantie. »

20 minutes

« Sa finesse d'écriture et sa générosité viennent à bout des barbelés. »

Les Echos

« Un livre fort, qui avance à tâtons et pose la question de l'impossible "vivre ensemble". »

La Vie

Le grand exil dans la presse
Prix Littéraire des Grands Espaces 2009

« Franck Pavloff [...] poursuit une œuvre subtile, délicate en toutes circonstances, humaniste, voire "engagée". »

Le Monde des livres

« Un roman magnifique, sensuel et luxuriant sur l'exil, la condition humaine, la beauté et la violence d'une nature capable d'exacerber ou de briser les passions les plus fortes. »

NouvelObs.com

« La simplicité et l'efficacité d'une fable en forme de sismographe. »

Le Magazine littéraire

« L'auteur de *Matin Brun* livre une parabole luxuriante sur l'exil, géographique ou intérieur. La richesse des descriptions végétales magnifie la condition humaine dans ce qu'elle a de plus passionné, de plus fragile aussi. »

La Vie



L'ARPENTEUR

Marie ROUANET

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Emile, qui a passé son enfance à Bourg-en-Rouergue dans le moulin de ses parents, décide de s'y réinstaller à la retraite. Il est peu à peu fasciné par un homme qui arpente vallées et bois, le nouveau notaire à la réputation sulfureuse.

Ne dit-on pas de lui qu'il veut racheter toutes les terres ? Mais en vérité, il cherche surtout à redécouvrir le passé, la mémoire des lieux, tout ce que la nature parfois recouvre mais qui était vie rurale, bergerie, maison de maître, artisanat et outils oubliés.

Plus récit que roman, *L'Arpenteur* est une évocation d'un temps disparu, celui du monde rural, des bergers, des paysans, des ouvriers mais aussi des grands propriétaires, de leur quotidien, du passage des saisons. Et qui mieux qu'un notaire de village pour connaître les secrets de famille, le cadastre, les demeures reprises par la nature ? Tout à la fois archéologue, géographe, ethnologue, l'arpenteur prend l'ampleur d'un être mythologique dont il a le côté sombre et mystérieux.

Le style économe et singulier de Marie Rouanet, la saveur et la précision de son vocabulaire, la liberté avec laquelle elle entraîne son lecteur dans les méandres de la chronologie en font le chroniqueur exemplaire de cette Occitanie dont les repères, les rites, le quotidien sont en voie de disparition.

L'AUTEUR

Marie Rouanet a toujours été attirée par les grands espaces et le monde rural. Elle vit dans le sud du Rouergue.

Tous ses ouvrages célèbrent la terre et les hommes qui y vivent, entre autres chez Albin Michel *Paroles de gourmandise* (1998), *Du côté des hommes* (2001), *Mémoires du goût* (2004), *Luxueuse austérité* (2006). Son dernier roman, *La Nègre*, a paru en 2010.

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



ROBINSON CRUSOÉ

Daniel DEFOE

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 5 janvier 2012

**Nouvelle traduction de Françoise du Sorbier
Préfacée par Michel Déon**

LE LIVRE

« À dix ans, on ne lit pas les livres, on les vit. *Les aventures de Robinson Crusoé* ont nourri beaucoup de rêves de mon enfance. Les ayant plusieurs fois relues au cours d'une longue vie, je leur ai découvert sans cesse de nouvelles grâces : une leçon de morale, une leçon de choses, une leçon sur le si fragile destin de l'homme seul... »

Michel Déon, de l'Académie française

Robinson Crusoé, sans doute le plus célèbre des romans de langue anglaise, fut un énorme succès en Angleterre dès sa parution en 1719, puis en France à la fin du siècle, grâce à J.-J. Rousseau qui y voyait « le plus heureux traité d'éducation naturelle ».

Probablement inspirée de la mésaventure réelle du marin Alexander Selkirk, abandonné par son capitaine sur une île déserte du Pacifique, l'histoire de Robinson est présentée par Defoe comme un récit véridique, dont le caractère réaliste et concret demeure toujours aussi convaincant trois siècles plus tard.

Mais l'influence considérable de ce classique du livre d'aventures tient aussi à la dimension philosophique et morale de l'épreuve qu'affronte son héros solitaire et vaillant – que Malraux compara à Don Quichotte et à l'Idiot.

Françoise du Sorbier, universitaire spécialiste de Defoe, restitue aujourd'hui toute la fraîcheur, la vitalité et la puissance du texte original, jamais retraduit depuis 1836. Elle nous permet de redécouvrir avec bonheur la voix de Robinson, héros ordinaire qui raconte avec des mots simples son histoire extraordinaire.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE RETOUR DE SILAS JONES

Tom FRANKLIN

Traduit de l'américain par Michel Lederer

Collection « Terres d'Amérique »

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

**Couonné par plusieurs prix prestigieux
dont le Los Angeles Times Fiction Prize et le CWA Gold Dagger Prize**

« La force d'évocation de sa prose et la rigueur implacable de son imagination me rappellent Faulkner. » Philip Roth

Dans le Mississippi des années 70, tout aurait dû séparer Larry Otts et Silas Jones : la classe sociale et la couleur de peau. Les deux adolescents sont pourtant devenus amis, jusqu'à ce que la disparition d'une jeune fille vienne bouleverser leurs existences.

Vingt ans plus tard, Silas Jones revient sur les lieux de son enfance. Alors qu'il n'a aucune raison de reprendre contact avec Larry, une nouvelle tragédie les oblige à se confronter, ensemble, à un passé douloureux.

À travers le portrait croisé de ces deux hommes, Tom Franklin nous offre une fresque inoubliable du Sud, cette région mythique des États-Unis où la question de l'identité, le poids de la ségrégation et la violence sont encore présents aujourd'hui.

L'AUTEUR

Tom Franklin s'est affirmé en quelques livres comme l'une des nouvelles voix de la littérature américaine, et de celle du Sud en particulier.

De *Braconniers* à *Smonk*, sans oublier la formidable *Culasse de l'enfer*, il se fait le chroniqueur d'une humanité qui connaît parfois la violence et le chaos, mais qui ne renonce pas à ses idéaux.

Il vit à Oxford, Mississippi, avec sa femme, la poétesse Beth Ann Fennelly.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

TOM FRANKLIN DANS LA PRESSE FRANÇAISE

« Un romancier capable d'une solide puissance de feu. »

Alexandre Fillon, *Livres Hebdo*

« Tom Franklin est un maître. »

Nicolas Ungemuth, *Le Figaro Magazine*

« Un des grands moments du roman américain de ces dernières années. »

Christophe Mercier, *Le Figaro Littéraire*

« Admirable par sa violence contenue, sa densité physique, son sens dramatique et psychologique très sûr. »

Frédéric Vitoux, *Le Nouvel Observateur*

« Un récit magnifique qui sonde les noires abysses des âmes lorsqu'elles s'enlisent dans la boue d'une époque assoiffée de violence ».

André Clavel, *LIRE*

LE RETOUR DE SILAS JONES DANS LA PRESSE ANGLO-SAXONNE

« Le nouveau roman de Tom Franklin fait la démonstration obsédante de cette citation de Faulkner : 'Le passé ne meurt jamais, ce n'est même pas le passé'. »

The Washington Post

« Il n'y a pas de plus grande joie que lorsqu'un auteur que vous admirez depuis longtemps publie son meilleur livre. »

The Los Angeles Times

« Voici un livre que vous lirez encore et encore. C'est l'exemple parfait du roman au sens classique du terme, quelque chose de rare aujourd'hui, lorsqu'il est parfaitement écrit. »

Book Reporter

« Une prose lumineuse et des personnages plus vrais que nature dans un livre sombre et passionnant. »

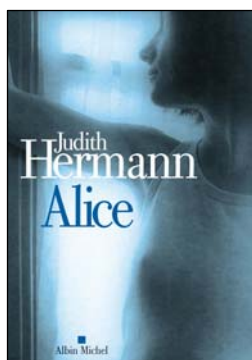
Booklist

« Une magnifique histoire de rédemption. »

The Boston Globe

« Ses allures de polar ne doivent pas faire oublier que l'on est en face d'un livre littéraire qui possède une réelle profondeur. »

Library Journal



ALICE

Judith HERMANN

Traduit de l'allemand par Dominique Autrand

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 5 janvier 2012

**L'auteur sera à Paris le 9 janvier 2012,
à l'occasion d'une rencontre organisée par le Goethe Institut**

LE LIVRE

« Judith Hermann a le don de faire surgir devant les yeux du lecteur des lieux et une atmosphère qui existent au point qu'on croirait pouvoir les saisir entre les mains. »

Die Welt

« Un livre impressionnant, typiquement nouveau dans sa forme et son style, et pourtant typiquement allemand au meilleur sens, romantique, du terme. »

The Guardian

Quand un proche disparaît, on oublie son apparence, sa manière de parler, de sourire, de déambuler dans la vie. Même si l'on croit parfois l'apercevoir dans la dernière voiture d'un tramway, sur un tapis roulant, au feu rouge sur le trottoir d'en face...

Alice est l'héroïne du nouveau livre de Judith Hermann, qui évoque en cinq épisodes ces moments transitoires où l'on attend, où l'on cherche à retenir, où l'on accepte de lâcher prise. Chez Judith Hermann, pas de plaintes, pas de pleurs. Sans aucun artifice, elle réussit à saisir cet étrange mélange de soudaineté et de temps suspendu qui caractérise la mort et son surgissement au sein du quotidien – et aussi la lumière, l'éclat particulier que peuvent avoir ces journées-là.

L'AUTEUR

Judith Hermann vit à Berlin, où elle est née en 1970. Couronnés par plusieurs prix littéraires, ses deux premiers recueils de nouvelles, *Maison d'été*, *plus tard* et *Rien que des fantômes*, ont eu un écho exceptionnel en Allemagne et dans le monde. Son troisième recueil, *Alice*, lui a valu le prestigieux Prix Hölderlin.

Ses livres sont aujourd'hui traduits dans près de 25 langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

À propos d'*ALICE*

« Ce livre en dit plus sur la vie qui est la nôtre aujourd'hui que bien des ouvrages ambitieux qui s'attachent à traiter consciencieusement ce thème. »

Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung

« Le talent de créer des atmosphères qui touchent profondément l'âme. »

Neues Deutschland

« Judith Hermann montre ici qu'elle n'était pas seulement un auteur générationnel, habile à décrire la façon d'aborder l'existence des trentenaires de la fin des années 90. Elle prouve qu'elle est **un sacré bon écrivain.** »

TAZ

« On lit et on est captivé par ce ton, cette douceur. *Alice* est sans doute **le meilleur livre de Judith Hermann à ce jour.** »

Rheinische Post

« Un livre traversé d'une grande mélancolie et qui pourtant reconforte. »

Hamburger Abendblatt

Maison d'été, plus tard dans la presse française (2001)

« Une des **grandes révélations de cette nouvelle littérature allemande.** Une fois le livre refermé, il vous tient encore et l'on regarde le monde différemment. »

Le Monde

« Des nouvelles **qui vous saisissent et vous envoûtent.**»

Le Figaro Littéraire

« Une **sombre splendeur dont on ne se défait pas facilement.** »

Elle

« Une **sonate en mineur...** Écoutez-la, elle vous rendra les émotions et les interrogations de vos 30 ans. »

Le Point

« Agaçant, différent, séduisant, **comme ces photos expressionnistes d'autrefois.** »

Madame Figaro



L'ARMOIRE DES ROBES OUBLIÉES

Riikka PULKKINEN

Traduit du finnois par Claire Saint-Germain

Collection « *Romans étrangers* »

En librairie le 12 janvier 2012

LE LIVRE

Tous les prénoms féminins sonnent en A. Même leurs diminutifs. Leurs mémoires résonnent de souvenirs en écho, communs ou à reconstruire parce que les mensonges, les non-dits, la sensibilité différente des protagonistes les ont distordus ou effacés.

Elsa regarde venir sa mort en s'efforçant d'être légère aux siens. Martti, son mari, et sa fille Eleonoora l'entourent en dissimulant leur chagrin. Anna, la plus romanesque des deux filles d'Eleonoora traverse le monde au bonheur des fabulations qu'il lui offre. C'est elle qui va faire surgir des secrets enfouis, l'histoire d'Eeva, entrée dans la famille pour s'occuper de sa mère enfant.

Toutes les choses les plus importantes de la vie coulent de la plume subtile de Riikka Pulkkinen qui se glisse d'une mémoire à l'autre comme un chat joue avec une pelote.

La presse finlandaise a souligné l'incroyable habileté de construction, les Prix l'ont couronnée ; tous se sont complus à louer cette poésie que ne corrompt jamais le sentimentalisme et rend grâce aux moindres mouvements du cœur.

L'AUTEUR

Née en Finlande en 1980, **Riikka Pulkkinen** étudie la littérature et la philosophie à l'université d'Helsinki.

En 2006, elle publie, *Raja (La Frontière)*, premier roman le plus vendu en Finlande cette année-là, et qui l'impose d'emblée comme un des jeunes écrivains les plus doués de sa génération. Ce premier roman a été récompensé par le Kaarle Prize et le Laila Hirvisaari Prize en 2007. Son second roman, *L'armoire des robes oubliées*, publié en 2010, confirme son talent. Sélectionné pour le plus grand prix littéraire finlandais, le Finlandia Fiction Prize, encensé par la critique, *L'armoire des robes oubliées*, l'une des sensations de la Foire de Francfort 2010, a déjà été vendu dans douze pays. Les droits cinématographiques pour ce deuxième roman ont été vendus à Vertigo Production (Finlande), et une pièce inspirée du roman sera jouée pour la première fois en novembre 2011 au KOM Théâtre d'Helsinki.



Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois

☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



RENDEZ-VOUS NOMADES

Sylvie GERMAIN

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

« Une écriture décidément unique et précieuse. »

Télérama

« *Qu'en est-il de "Dieu" ? Est-ce une invention, et si oui, de quel type ? une œuvre géniale créée par l'imagination humaine, une découverte insoupçonnée, inimaginable, opérée par voie de révélation, une pure fiction construite sur fond de peur et de désir, un mensonge phénoménal concocté pour les naïfs ? On peut opter pour une signification unique et s'y tenir sa vie durant, ou migrer d'un sens à un autre au fil du temps. On peut aussi déambuler sans fin, en zigzag et en spirale, autour d'une seule signification qui s'impose plus troublante et magnétique que les autres, pour l'interroger, encore et encore. Et si celle-ci, aussi sapée, criblée de doutes, de points critiques et de pénombres soit-elle, coïncide avec les données de la religion reçue en héritage par voie du hasard de la naissance, alors ce hasard se transforme progressivement en aventure, et l'aventure en destin, à force d'être sans cesse relancée, poursuivie. »*

Le Monde sans vous était une méditation sur l'absence des défunts qui nous laisse « sans voix », dans une stupeur irrémédiable. Or, pour Sylvie Germain, c'est précisément au cœur de ce silence que peut advenir la possibilité de se mettre à l'écoute d'un écho de cet « absolu du Loïn » vers lequel sont partis les défunts. Question de « foi », sans doute...

L'AUTEUR

Après avoir reçu le Prix Femina en 1989 pour *Jours de colère*, puis le Grand Prix Jean Giono en 1998 pour *Tobie des Marais*, Sylvie Germain a publié aux Éditions Albin Michel *Magnus*, (prix Goncourt des lycéens 2005), *L'inaperçu*, *Hors champ* et *Le monde sans vous* en 2011.

Elle reçoit en novembre 2011 le **Prix Jean Monnet de littérature européenne** au **Salon des littératures européennes de Cognac**

Elle vit et travaille à Angoulême.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr
et Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse – LE MONDE SANS VOUS

« Sylvie Germain suit les pousses feuillues qui émergent de la terre. De ces êtres de chair qui l'ont constituée, elle goûte la sève amère qui court dans les ramages frissonnants de son écriture, décidément unique et précieuse. »

Télérama

« Une dérive à travers la langue, dans sa beauté et son étymologie même : plongée jusqu'aux racines pour en extirper le sens secret. »

La Vie

« Elle écoute le chant du monde et tente d'appivoiser les "mots nomades" pour rendre un bel hommage, à la fois grave et tourmenté, à ses parents disparus. »

Le Nouvel Observateur

« Deux textes de peine, inspirés et reconnaissants. »

Livres Hebdo

« Ce texte intime, délicat et pudique, est poignant parce qu'il refuse justement tout pathos. »

Page

« L'écriture se déploie ici dans une rare profusion de beauté. Pour ces deux hommages, tout simplement admirables. »

L'Humanité

« Un superbe diptyque. »

La Tribune et Moi

NON-FICTION



POURQUOI SARKO VA GAGNER

Eric BRUNET

En librairie courant janvier 2012

LE LIVRE

Président « Bling Bling », Président des riches, Président des mallettes et des fadettes, Président « boule à facettes », qui suinte la vulgarité derrière ses *Ray-Ban*... Voyou de la République !

Jamais un homme d'État français n'aura été autant sali que Nicolas Sarkozy. Ce bouc émissaire de la V^e République est « *victime d'une haine viscérale, sans mots, ni vraies raisons* », dénonçait le philosophe BHL.

Qui a tricoté la légende noire de Sarkozy ?

Il est temps de révéler les véritables motifs de ce « Tout sauf Sarkozy » si savamment orchestré. N'en déplaie à ses détracteurs.

L'imposture doit cesser. L'heure du bilan a sonné.

L'AUTEUR

Eric Brunet anime « Carrément Brunet », une émission d'opinion quotidienne sur RMC. Il présente aussi « Le plus grand musée du monde » une émission hebdomadaire sur le patrimoine architectural, diffusée sur France 3 et TV5 Monde.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



L'OLIGARCHIE DES INCAPABLES

Sophie COIGNARD et Romain GUBERT

En librairie courant janvier 2012

LE LIVRE

« C'est l'histoire d'une petite oligarchie d'incapables, sûre d'elle, qui ignore en général ce qui se fait à l'étranger, qui mouline toujours les mêmes projets de réformes en cherchant un ministre crédule pour les porter et qui, malgré ses discours pontifiants, ne sait plus gouverner. »

LES AUTEURS

Grand reporter au *Point*, **Sophie Coignard** est l'auteur d'une quinzaine de livres sur les dysfonctionnements et les injustices de la société française, dont plusieurs ont été de très grands succès (*L'omerta française, Un État dans l'État, Le Pacte immoral...*).

Romain Gubert est rédacteur en chef adjoint du service économie au journal *Le Point*.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02

joelle.faure@albin-michel.fr

et **Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03

agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : **Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12

caroline.hardoy@albin-michel.fr



LE SEXE NI LA MORT *Trois essais sur l'amour et la sexualité*

André COMTE-SPONVILLE

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Le titre est une allusion à une maxime de La Rochefoucauld : « *Le soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement* ». Le sous-titre fait penser à un livre de Freud, les fameux *Trois essais sur la théorie de la sexualité*. Voici la présentation que l'auteur fait de son livre dans la quatrième de couverture :

« *Le soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement* », écrit La Rochefoucauld. Cela fait au moins une différence avec le sexe : le regarder fixement, voilà ce que peu d'hommes et de femmes, de nos jours, s'interdisent ou redoutent. Pourquoi, s'agissant de sexualité, est-ce pourtant cette formule qui m'est venue, jusqu'à me fournir, ou peu s'en faut, mon titre ? Peut-être parce que l'essentiel, ici aussi, échappe au regard, ou l'aveugle, tout en continuant de le fasciner. Le sexe est un soleil ; l'amour, qui en vient, s'y réchauffe ou s'y consume. Les mortels, disaient les Anciens pour distinguer les hommes des animaux et des dieux. Nous pourrions, tout autant, nous nommer les amants : non parce que nous serions les seuls à avoir des rapports sexuels, ni à aimer, mais parce que le sexe et l'amour, pour nous, sont des problèmes, qu'il faut affronter ou surmonter, sans les confondre ni les réduire l'un à l'autre. Cela définit au moins une partie de notre humanité : l'homme est un animal érotique. »

A.C.-S.

Réfléchissant sur l'amour et la sexualité, André Comte-Sponville ne peut manquer d'interroger l'écart qui nous sépare des bêtes sans faire de nous des anges. Fortement enracinées dans la tradition philosophique mais aussi nourries d'exemples concrets et de son expérience personnelle, ses réflexions éclairent les plaisirs et les difficultés de notre vie sexuelle et affective. L'amour est-il une vertu ou une passion ? Peut-il durer ? Le désir nous voue-t-il à osciller toujours entre le manque et l'ennui ? Qu'est-ce que l'érotisme ? A-t-il forcément à voir avec la transgression ? Quelles différences entre l'amour et l'amitié ? Qu'est-ce qu'un couple heureux ? *Le sexe ni la mort* peut se lire comme la célébration d'un érotisme laïque et déculpabilisé. Non pas, nous dit l'auteur, parce que le sexe serait devenu innocent, mais parce qu'il renonce à le devenir. Le sexe n'a pas de morale, écrit-il ; c'est pourquoi les amants se doivent d'en avoir une.

Éloge du bonheur et du désir, cohérence d'une pensée athée nourrie d'une grande culture philosophique : André Comte-Sponville parle avec talent de la passion et du couple, du sexe et de l'amour, de l'érotisme et de la spiritualité.

L'AUTEUR

Philosophe humaniste, **André Comte-Sponville** est l'auteur de nombreux ouvrages qui, par leur clarté et leur pédagogie, mettent la philosophie à la portée de tous et connaissent un succès qui ne se dément pas ; ainsi de *L'Esprit de l'athéisme*, du *Capitalisme est-il moral ?* et du *Goût de vivre* aux Éditions Albin Michel.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique: Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



LADY GAGA, LE PHÉNOMÈNE

Emily HERBERT

En librairie courant janvier 2012

LE LIVRE

Un parcours hors du commun.

Auteur-compositeur-interprète, chaque année, Lady Gaga enchaîne les tubes. Mais au-delà de la musique, elle fascine aussi par sa personnalité. Elle adore se mettre en scène et n'hésite pas à jouer la provocation. Derrière des tenues toujours plus extravagantes et un maquillage outrancier se cache une jeune femme touchante et sensible, proche de son public et formidablement talentueuse.

Avec la créativité d'un David Bowie, l'énergie et la provocation d'une Madonna, Lady Gaga a toutes les qualités des stars d'exception.

LA STAR

Excentrique, déjantée, géniale... en à peine 3 ans, **Lady Gaga** a bouleversé le paysage musical et est devenue un phénomène planétaire qui vend autant d'albums que Madonna. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. 23 millions d'albums et 69 millions de singles vendus ! Ses concerts font salle comble et elle est la seule artiste au monde dont les vidéos ont été vues plus d'1 milliard de fois sur Internet !

Suivi presse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13
jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LE DERNIER CONVOI

Eva LANGLEY-DÁNOS

Préface de Patrice Van Eersel et de Françoise Maupin
Postface de Robert Hinshauw

En librairie le 12 janvier 2012

LE LIVRE

Ce document est absolument exceptionnel à deux titres : d'une part, écrit à vif juste après-guerre, il relate l'histoire de ces convois de déportés errants de camps en camps dans les toutes dernières semaines du III^e Reich. Arrêtés par les bombardements, pratiquement pas approvisionnés en eau ni en nourriture, ces trains de wagons à bestiaux bondés ont été, dans une atmosphère de folie, le cimetière de milliers de victimes – et, par définition, il n'y a pratiquement pas de témoignages de rescapés.

D'autre part, il se trouve que l'auteur avait été l'un des témoins de cette expérience « prophétique » extraordinaire que Gitta Mallasz a fait plus tard connaître sous le nom de *Dialogues avec l'ange*, devenu depuis la fin des années 70 un best-seller mondial. Eva Dános en avait côtoyé les principaux protagonistes, d'abord dans la fausse usine de costumes militaires où des catholiques hongrois protégeaient ces femmes juives, puis, dans le même wagon plombé où elles sont mortes. *Dialogues avec l'ange*, emprunt (paradoxalement) d'une philosophie de la joie qui se hisse au-dessus des religions chrétienne et juive, a bouleversé de nombreuses vies, au même titre par exemple que les écrits d'Etty Hillesum. On ne savait que peu de choses sur la fin de ces femmes d'exception, on a là le récit au jour le jour de leur abominable agonie.

Le document est préfacé par Françoise Maupin, traductrice des *Dialogues*, et Patrice van Eersel, qui a raconté l'histoire des *Dialogues avec l'ange* dans le best-seller *La Source blanche*. Il est postfacé par l'éditeur suisse des *Dialogues* qui présente une biographie émouvante d'Eva Dános.

L'AUTEUR

Eva Dános, (1919-2001) jeune juive de Budapest, a été déportée le 1^{er} décembre 1944 comme des centaines de milliers d'autres Hongrois. Elle a survécu aux camps de la mort, et a refait sa vie dans les années 50 en Australie. Elle avait écrit juste après-guerre, pour se « guérir » de l'horreur, une première version de ce témoignage qui était parue en français dans un journal du Doubs aujourd'hui disparu. Retrouvée dans les années 90 par l'éditeur des *Dialogues avec l'ange*, elle a vu juste avant sa disparition la publication des éditions en allemand et anglais.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



ROBERT PATTINSON

Sarah OLIVER

En librairie courant janvier 2012

LE LIVRE

La biographie de Robert Pattinson revient sur le destin hors du commun de l'acteur idole de toute une génération.

Entre rires et émotions, le jeune prodige se confie. Comment gère-t-il sa carrière ? Quel est l'envers du décor de *Twilight* ? Et si au-delà du garçon sexy et provoquant se cachait un homme tiraillé entre ses rêves et la réalité ?

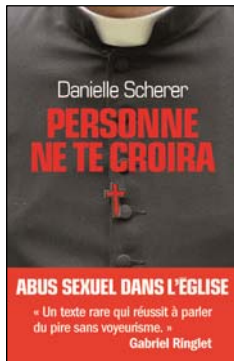
Avec plus de 80 photos et 122 articles de A à Z en passant par F comme Fans ou T comme *Twilight*, Robert Pattinson n'aura plus de secrets pour ses admiratrices...

LA STAR

Twilight, un des plus grands phénomènes d'édition de la décennie ! Plus de 100 millions de livres vendus dans le monde... avant de devenir une série de films culte.

Le héros de *Twilight*, c'est Edward le vampire amoureux de Bella, incarné au cinéma par **Robert Pattinson**. Le film a propulsé ce jeune comédien anglais totalement inconnu jusqu'alors – une courte apparition dans le 4^{ème} Harry Potter en 2005. Il a joué depuis le rôle du jeune soigneur dans le film tiré du best-seller de Sarah Gruen, *De l'eau pour les éléphants* (Albin Michel)

Suivi presse : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13
jennifer.gaucher@albin-michel.fr



PERSONNE NE TE CROIRA

Danielle SCHERER
Préface de Gabriel Ringlet

En librairie le 12 janvier 2012

LE LIVRE

Les cas d'abus sexuel au sein de l'Église, et surtout le silence qui les a le plus souvent entourés pendant des décennies, constituent autant de scandales au double sens social et évangélique du terme. « *Face à de telles souffrances, explique Gabriel Ringlet dans sa préface, certaines et certains se cachent à tout jamais – comment ne pas les comprendre. D'autres n'en sortent qu'en devenant militants d'une cause pour laquelle ils entendent se battre sans répit. Il en est aussi, comme Danielle Scherer, qui choisissent de dénoncer sans s'enfermer* ». *L'ancien vice-recteur de l'Université Catholique de Louvain, dont l'intervention devant la commission parlementaire belge est ici reproduite en annexe, a immédiatement reconnu dans ce témoignage, reçu tout d'abord sous le sceau de l'anonymat, "un texte rare, unique à bien des égards puisque, pour la première fois, la victime d'un prêtre pédophile accepte de confier publiquement une sorte de journal intime. Celui-ci permet de mieux comprendre dans quelle spirale infernale une enfant peut se trouver entraînée pendant de longues années."* »

Danielle Scherer réussit à évoquer le pire sans jamais tomber dans le piège du voyeurisme. Au nom, dit-elle, de « toutes celles qui sont restées sans voix ».

L'AUTEUR

Danielle Scherer, 65 ans, mère de famille et grand-mère, vit à Jambes en Belgique. Elle a écrit son témoignage longtemps après les faits.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



L'AMOUR EN MIETTES

Catherine SIGURET

En librairie le 26 janvier 2012

Petit abécédaire du chagrin d'amour

LE LIVRE

« Quand l'Autre a prononcé ces trois mots : *je te quitte*. On ne sait plus combien de temps l'on a mis à retrouver son souffle... » Catherine Siguret écrit avec beaucoup d'esprit et de vivacité ce texte d'une grande acuité psychologique, parfois touchant, parfois grave, souvent drôle malgré l'amertume du thème.

Il pourrait être, dans le ton, un feuilleton journalistique dans lequel il est question de Facebook, de Smartphones...

Un petit dictionnaire plein de finesse et plaisant à lire à mettre entre toutes les mains d'autant que le propos est au final optimiste et que ce qui en ressort, c'est qu'il y a une vie derrière ce désastre amoureux.

L'AUTEUR

Catherine Siguret, journaliste dans la presse féminine, philosophe, a publié notamment *À la folie je t'aime* (Editions 1 - Calmann Levy, 1999), *Femmes célèbres sur le divan* (Seuil, 2008) et *Je vous aime* (Fleuve noir).

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



UNE AUTRE EXISTENCE *La condition animale*

Florence BURGAT

Collection « *Bibliothèque Idées* »

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Les animaux sont-ils de « *simples vivants* » ? L'opposition entre *vie* et *existence* les range-t-elle, avec les plantes, dans le grand tout de la Nature pour mieux réserver à l'homme la tragédie de l'existence ? **N'y a-t-il donc que l'homme pour vivre sa vie ? Pour naître et mourir, pour ressentir l'angoisse ou la joie ?**

Au terme d'un parcours critique à travers **les philosophies qui ont pensé l'animal**, Florence Burgat se demande à quelles conditions une vie peut être qualifiée d'existence. Chaque fois, nous dit-elle, qu'un être vivant est non seulement un centre à partir duquel s'organisent ses relations à l'entourage, mais aussi le sujet de ses propres expériences.

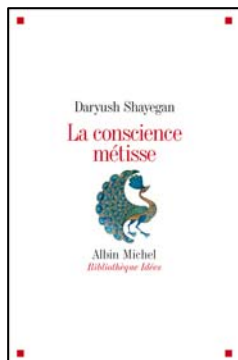
Tracée à partir des perspectives ouvertes par la phénoménologie, la notion d'existence animale ne saurait être sans conséquences sur le débat éthique. Affirmer que les animaux existent en première personne constitue une réponse forte à un utilitarisme qui se borne à condamner la souffrance, sans souci du caractère unique et irremplaçable de chaque existence.

L'AUTEUR

Florence Burgat est philosophe, directrice de recherche à l'INRA. Elle a publié plusieurs ouvrages fondamentaux sur la question animale dont *Animal mon prochain* (Odile Jacob, 1997), et *Liberté et inquiétude de la vie animale* (Kimé, 2006).

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique: Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



LA CONSCIENCE MÉTISSE

Daryush SHAYEGAN

Collection « Bibliothèque Idées »

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Comment penser le monde aujourd'hui entre le rationalisme hérité des Lumières, les traditions religieuses et l'exigence démocratique ; quels sont les « états d'être » qui habitent la conscience tant en Orient qu'en Occident ?

En analysant l'impact de l'Europe et de ses universaux sur un Orient déboussolé, Daryush Shayegan définit une nouvelle configuration de la « pensée nomade » qui n'oppose pas les civilisations, mais déjoue les amalgames politiques, les ankyloses identitaires, et **interroge les métamorphoses de notre rapport au monde.**

La conscience métisse dessine aussi le parcours intellectuel hors normes d'un des penseurs phares des relations Orient-Occident, qui a forgé il y a plus de trente ans le concept d'idéologisation de la religion et pour qui l'exercice de la pensée ne se limite ni à la philosophie, l'histoire ou la mystique, mais englobe toutes les formes de création, en particulier la littérature.

L'AUTEUR

Philosophe, indianiste, comparatiste, **Daryush Shayegan** est né à Téhéran en 1935. Sa double culture occidentale et orientale lui a permis de dégager les points de rencontre et de friction entre Orient et Occident. Il a publié aux Éditions Albin Michel *Le regard mutilé*, *Schizophrénie culturelle*, *Hindouisme et soufisme*, *Qu'est-ce qu'une révolution religieuse ?* et dernièrement *Henry Corbin*. Il a reçu en juin 2011 la **Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française.**

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique: Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



DIS BONJOUR À LA DAME !

Christine BRUNET et Aurore AIMELET

Collection « *Questions de Parents* »

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Comment éduquer ses enfants, de la petite enfance à l'adolescence, afin qu'ils possèdent les clés d'une vie harmonieuse en société, qui sont aussi celles de la réussite personnelle ?

Cela passe par la politesse, les bonnes manières, mais également par l'attention aux autres, ce qui n'est pas incompatible avec l'affirmation de soi.

De nos jours, il ne s'agit plus d'avoir des enfants bien élevés « à l'ancienne », prisonniers d'un carcan, mais des enfants épanouis. Or un enfant « mal élevé » est toujours mal dans sa peau. Car le savoir-vivre est l'un des éléments du savoir-être.

Avec le même pragmatisme que dans *Petits tracas et gros soucis*, ce livre aide les parents à réfléchir et leur donne des clés pour mettre en place les bases pendant ces années où l'enfant petit est avide de bien faire. Et où il peut facilement acquérir des atouts pour la vie.

LES AUTEURS

Christine Brunet, psychologue clinicienne et psychothérapeute, a publié aux Éditions Albin Michel (avec Anne-Cécile Sarfati) *Petits tracas et gros soucis de 1 à 7 ans* - *Petits tracas et gros soucis de 8 à 12 ans*, ainsi que *C'est pas bientôt fini ce caprice* en collection « C'est la vie aussi ».

Aurore Aimelet est journaliste dans la presse féminine.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



SURVIVRE
Comment vaincre en milieu hostile
(Nouvelle édition)

Xavier MANIGUET
Préface de Pierre Schoendoerffer

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Le guide de référence sur la survie

Des pôles aux déserts, de la haute montagne aux grandes profondeurs, de la jungle aux milieux urbains, cette nouvelle édition de *SURVIVRE*, complètement remise à jour, apporte toutes les réponses aux situations les plus périlleuses. Stress, isolement, soif, faim, chaleur, froid, effort physique, diététique... tous les moyens de s'en sortir sont ici présentés, appuyés par des anecdotes, des histoires vécues, des exemples et de nombreuses informations pratiques.

À l'usage des aventuriers de toute sorte, sportifs, trekkers, marins, alpinistes ou encore voyageurs de l'extrême, voici un livre qui étudie en profondeur cette extraordinaire capacité de l'organisme humain : l'adaptabilité à toutes formes d'agressions physiques, psychiques ou sociales.

*Pour ce livre, le Dr Xavier Maniguet a reçu le prix Médec
de la meilleure information médicale.*

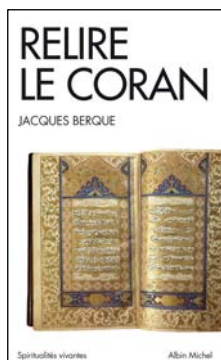
L'AUTEUR

Spécialiste de médecine aéronautique, de médecine hyperbare, de médecine du sport et tropicaliste, le **Dr Xavier Maniguet**, également instructeur de voltige aérienne et de pilotage sur glaciers, parachutiste, nageur de combat, officier de la Royale... a été le témoin et l'acteur de nombreux événements « historiques », comme la très folklorique « guerre du football » entre le Honduras et le Salvador, ou « l'affaire Greenpeace ».

Explorateur tout terrain, sa polyvalence scientifique et pratique lui a permis d'aborder de façon exhaustive tous les aspects de la survie.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



RELIRE LE CORAN

Jacques BERQUE

Collection « *Spiritualités vivantes* »

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

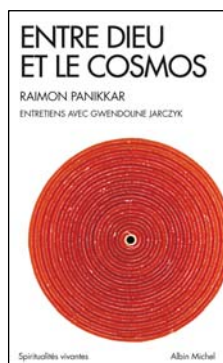
Relire le Coran est le texte des conférences que Jacques Berque donna à l'Institut du monde arabe après la publication de son *Essai de traduction du Coran*, publié dans cette même collection, afin de présenter à un large public le livre fondateur de l'islam.

À l'apparente incohérence du texte coranique, Jacques Berque oppose de saisissantes régularités qui laissent entrevoir une composition en entrelacs. Le message conjugue la transmission de l'absolu et le traitement de données conjoncturelles : ainsi les valeurs permanentes qu'il édicte s'inscriront-elles dans le temps des hommes. À l'heure où certains prônent l'extension d'une *shari'a* figée, Jacques Berque souligne l'appel du texte à la raison, ses ouvertures à l'innovation.

L'AUTEUR

Jacques Berque (1910-1995) fut incontestablement l'un des plus grands spécialistes français de l'islam. Titulaire de la chaire d'histoire sociale de l'Islam contemporain au Collège de France de 1956 à 1981 et membre de l'Académie de langue arabe du Caire de 1989 jusqu'à sa mort, il est entre autres l'auteur d'une traduction de référence du Coran (*Le Coran. Essai de traduction...*). Parfois dénommé « le passeur entre les deux rives », il était l'avocat inlassable d'un « retour à l'esprit d'Al-Andalus », persuadé que c'est en retrouvant ses racines classiques que le monde arabo-musulman ferait de nouveau siennes les valeurs de tolérance et d'ouverture.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



ENTRE DIEU ET LE COSMOS

Raimon PANIKKAR

Entretiens avec Gwendoline Jarczyk

Collection « *Espaces libres* »

En librairie le 5 janvier 2012

LE LIVRE

Raimon Panikkar était devenu l'un des acteurs les plus audacieux du renouveau spirituel de l'Église et du dialogue entre l'Orient et l'Occident. À travers ces entretiens, Gwendoline Jarczyk nous initie avec clarté à sa pensée féconde, dont la notion centrale est le *cosmothéandrisme*, cette expérience qui unit les dimensions inséparables de la réalité que sont *l'Homme, le Monde et Dieu*. Au fil des pages, la réflexion se construit autour de nombreux thèmes : la femme, l'enfer, la responsabilité, l'éthique de la science, le salut, l'injustice, le mal, etc. On découvre alors que cet homme fut un chercheur aussi passionné qu'ami de la rigueur, un homme de sagesse attentif à la vie, un homme d'une foi sans mélange dans les valeurs de la relation.

L'AUTEUR

Raimon Panikkar, décédé en 2010 à l'âge de 91 ans, était un des plus grands théologiens chrétiens de notre temps. D'origine indo-espagnole, il était docteur en philosophie, en sciences et en théologie, et a été ordonné prêtre en 1946. Il a enseigné dans les universités de Madrid, Rome, Harvard puis Santa Barbara (Californie). Il était devenu l'un des penseurs – et des acteurs – les plus audacieux du renouveau liturgique et spirituel, et du dialogue entre l'Orient et l'Occident. Son érudition phénoménale, son charisme personnel et sa volonté de demeurer fidèle à son Église lui avaient évité de connaître avec Rome les ennuis qu'ont subis des Drewermann, Matthew Fox ou Leonardo Boff. Raimon Panikkar avait créé plusieurs revues internationales, publié des centaines d'articles et quelque cinquante livres, dont plusieurs ont été traduits en français (dont, chez Albin Michel, *Éloge du simple* et *L'Expérience de Dieu*).

Gwendoline Jarczyk, spécialiste de Hegel et de la philosophie allemande, a traduit avec Pierre-Jean Labarrière, jésuite et philosophe, *La Phénoménologie de l'Esprit* de Hegel chez Aubier, et dans notre département « Spiritualités » toute l'œuvre allemande de Maître Eckhart. Elle a également publié des entretiens avec Claude Geffré (*Profession théologien*), Mohammed Talbi (*Penseur libre en islam*), Salah Stétié (*Fils de la parole*) et Daniel Farhi (*Profession rabbin*).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr