



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***MAI 2011***

## FICTION

### THRILLERS

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| Maxime CHATTAM                         | LE REQUIEM DES ABYSSES   | Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8 |
| Mary HIGGINS CLARK                     | QUAND REVIENDRAS-TU ?    | Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 9 |
| Frédéric LENOIR<br>et Violette CABESOS | LA PAROLE PERDUE         | Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 10       |
| Fran RAY                               | SEMENCES                 | Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 11       |
| Thierry SERFATY                        | DEMAIN EST UNE AUTRE VIE | Stéphanie Charrier / Sandrine Labrevois – p. 12 |

### DOMAINE FRANÇAIS

- |                  |                                      |  |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Françoise DORNER | TARTELETTES, JARRETTES ET BIGORNEAUX | Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14 |
| Maxence FERMINE  | RHUM CARAÏBES                        | Olivia Castillon – p. 15                         |

### DOMAINE ÉTRANGER

- |              |                               |  |
|--------------|-------------------------------|--|
| Vendela VIDA | SE SOUVENIR DES JOURS HEUREUX | Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 16 |
| Mark WATSON  | ELEVEN                        | Olivia Castillon – p. 18                         |

#### Coordonnées des attachées de presse

##### **National :**

Olivia Castillon (06 76 23 30 37) Contact Albin Michel : Judith Ott (01 42 79 18 86)  
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) et Alexandra Diaconu, attachée de presse adjointe (01 42 79 10 04)  
assistées par Aliénor Arnould, stagiaire (01 42 79 10 02)  
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)

##### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)

##### **Collaboration occasionnelle pour la Belgique :**

Sarah Altenloh (0032 477 26 58 64), ce mois-ci pour Frédéric Lenoir et Violette Cabesos.

## NON-FICTION

### ESSAIS / DOCUMENTS

- Laureline AMANIEUX      CE HÉROS QUI EST EN CHACUN DE NOUS  
La puissance des mythes  
Florence Godfernaux / Caroline Hardoy – p. 20
- Wade DAVIS      POUR NE PAS DISPARAÎTRE  
Pourquoi nous avons besoin de la sagesse ancestrale  
Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 21
- Anne DUCROCQ      PETITE ANTHOLOGIE SPIRITUELLE POUR  
RÉENCHANTER LE QUOTIDIEN  
Frédérique Pons – p. 22
- Philippe HOFMAN      L'IMPOSSIBLE SÉPARATION  
Entre les jeunes adultes et leurs parents  
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 23
- Daniel LACOTTE      LES BIZARRERIES DE LA LANGUE FRANÇAISE  
Petit inventaire de ses subtilités  
Chantal Mamou-Mani – p. 24
- Jean-Claude LAMY      ET DIEU CRÉA LES FEMMES  
Brigitte, Françoise, Annabel et les autres  
Chantal Mamou-Mani – p. 25
- Michel MAFFESOLI      SARKOLOGIES  
Pourquoi tant de haine(s) ?  
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 26

### SCIENCES HUMAINES

- Carl Gustav JUNG      SUR LES FONDEMENTS DE LA PSYCHOLOGIE  
ANALYTIQUE  
Les conférences Tavistock  
Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 27
- Karl von FRISCH      VIE ET MŒURS DES ABEILLES (*Nouvelle édition*)  
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 28

## **PRATIQUE**

France FRASCAROLO  
avec la collaboration de  
Valéria LUMBROSO

OPTION BONHEUR  
Il n'est jamais trop tard pour être heureux

Chantal Mamou-Mani – p. 29

Philippe MESURON

FANTASTIQUES, MES PIQUES-NIQUES !

Chantal Mamou-Mani – p. 30

Michel ODOUL

AUX SOURCES DE LA MALADIE (*Nouvelle édition*)  
De l'écologie individuelle à l'écologie planétaire

Chantal Mamou-Mani – p. 31

## **SPIRITUALITÉS**

Présentés par  
Jean-François FYOT  
Préface de l'abbé de Cîteaux

CENT PRIÈRES DE CISTERCIENS

Frédérique Pons – p. 32

Lama KUNSANG  
et Marie AUBÈLE

L'ODYSSÉE DES KARMAPAS  
La grande histoire des lamas à la coiffe noire

Frédérique Pons – p. 33

Nathalie NABERT

LE JARDIN DES SENS

Frédérique Pons – p. 34

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) et Alexandra Diaconu, attachée de presse adjointe (01 42 79 10 04)  
assistées par Aliénor Arnould, stagiaire (01 42 79 10 02)  
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)  
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)  
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)  
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

## ALBIN MICHEL JEUNESSE

Virginie ALADJIDI et Emmanuelle TCHOUKRIEL	INVENTAIRE ILLUSTRÉ DE LA MER	Anne-Céline Drach
Arnaud ALMERAS et ROBIN	LE SECRET DE JEANNE	Anne-Céline Drach
Karine Marie AMIOT et Julia WAUTERS	RHINO A UN TRUC QUI LUI GRATTE LE DOS	Anne-Céline Drach
Nicole AMRAM et Marion BILLET	MON CHAT, C'EST LE ROI DES CHATS	Anne-Céline Drach
Claudine DESMARTEAU	LE PETIT GUS EN GRANDES VACANCES	Anne-Céline Drach
Alice KUIPERS	DEUX FILLES SUR LE TOIT	Anne-Céline Drach
Rick RIORDAN	HÉROS DE L'OLYMPE T.1 – LE HÉROS PERDU	Anne-Céline Drach
Gerald ROSE	LE TAPIS EN PEAU DE TIGRE	Anne-Céline Drach
Adam SELZER	J'AI EMBRASSÉ UN ZOMBIE (ET J'AI ADORÉ)	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	LE VÉLO, C'EST PAS POUR LES RAMOLLOS ! N°57	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	UN PROJET TOP SECRET ! POCHE 5	Anne-Céline Drach
Deborah UNDERWOOD et Renata LIWSKA	CHUUUT...	Anne-Céline Drach

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : [anne.leblond@albin-michel.fr](mailto:anne.leblond@albin-michel.fr)

## **ALBIN MICHEL LICENCE**

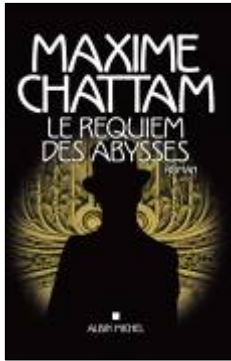
DORA	DOCTEUR DORA LA COURSE DE PONEYS DORA À LA PLAGE
DIEGO	LE TOUR DU MONDE DE DIEGO UNE BELLE FÊTE DES MÈRES ! DIEGO ET BÉBÉ KOALA
CHUGGINGTON	DES LETTRES TCHOUTCHOUSTIQUES DES CHIFFRES TCHOUTCHOUSTIQUES DES FORMES TCHOUTCHOUSTIQUES DES COULEURS TCHOUTCHOUSTIQUES
GARFIELD	NERMAL S'INCRUSTE ! CHACUN CHEZ SOI ! TOUT SUR MOI ! UNE VIE DE CHAT !
CHARLOTTE AUX FRAISES	CHERCHE ET TROUVE CHARLOTTE !

**Suivi de presse**

**National, Régions, Belgique et Suisse :**

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

# FICTION



## *LE REQUIEM DES ABYSSES*

**Maxime CHATTAM**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

« Un auteur à suivre, où qu'il y aille. »

*Le Point*

Au début des années 1900, la France est en proie à d'étranges phénomènes. À Paris, les momies disparaissent des musées, les médiums succombent à des morts mystérieuses, et les rumeurs les plus folles se répandent dans les cercles occultes. À quelques kilomètres de là, dans les campagnes, une créature étrange décime des familles entières selon des rites d'une infinie barbarie.

Hanté par ses propres démons, fasciné par le Mal, le romancier Guy de Timée se lance alors à la poursuite de ce monstre.

Le nouveau thriller de Maxime Chattam, qui clôt le cycle sur le Paris 1900 initié avec *Léviatemp*s (Albin Michel, octobre 2010), nous entraîne des brumes du Vexin à celles d'un Paris ésotérique dans un terrifiant voyage dans le temps et le doute.

### **L'AUTEUR**

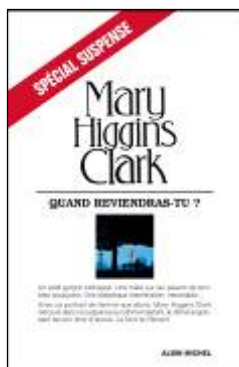
---

Après le succès de la trilogie fantastique *Autre-Monde*, **Maxime Chattam** renoue avec le thriller, genre dans lequel il a su s'imposer comme l'un des maîtres incontestables avec *La Trilogie du Mal* (2002-2004), *Prédateurs* (2007), *La Théorie Gaïa* (2008) ou encore *La Promesse des Ténèbres* (2009).

Ses romans sont aujourd'hui traduits dans plus de 20 langues.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## QUAND REVIENDRAS-TU ?

Mary HIGGINS CLARK  
Traduit de l'américain par Anne Damour

En librairie le 19 mai 2011

**Mary Higgins Clark sera à Paris  
avec sa fille Carol du 23 au 28 mai 2011**

### LE LIVRE

---

Désespérée par l'enlèvement de son petit garçon dans Central Park deux ans plus tôt, Alexandra « Zan » Moreland, belle et talentueuse architecte d'intérieur, découvre avec effroi qu'elle est soupçonnée d'avoir organisé le kidnapping de l'enfant. Traquée par la police et les médias, Zan n'arrive pas à comprendre qui a intérêt à la faire accuser. Malgré la peur, malgré les doutes, la jeune femme, persuadée que son fils est toujours vivant, se lance dans une enquête qui pourrait bien mettre en péril sa vie et celle de ses proches...

Avec ce portrait de femme aux abois, Mary Higgins Clark retrouve dans ce roman le rythme haletant et l'ambiguïté de son plus grand suspense, *La Nuit du renard*.

### L'AUTEUR

---

On ne présente plus **Mary Higgins Clark** qui règne sans partage depuis plus de 30 ans sur le suspense mondial. Elle fait partie des auteurs les plus vendus en France et dans le monde.



Le dernier roman de **Carol Higgins Clark**, *Tempête sur Cape Cod*, est paru aux Éditions Albin Michel en avril 2011.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## **LA PAROLE PERDUE**

**Frédéric LENOIR et Violette CABESOS**

**En librairie le 12 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

La basilique de Vézelay : une des plus anciennes églises dédiées à Marie-Madeleine, la pécheresse des Évangiles. Dans ce haut lieu de la chrétienté, Johanna, archéologue médiéviste, tente d'établir la vérité sur les origines controversées du culte de la sainte.

La sérénité de la jeune femme est rapidement troublée par une série de meurtres sur le chantier d'un de ses collègues à Pompéi et l'étrange maladie de sa petite fille, Romane, qui semble inexplicablement liée à ces crimes. Prête à tout pour la sauver, Johanna se lance alors dans une enquête périlleuse, dont la clé serait l'un des plus grands secrets de l'humanité : la mystérieuse phrase tracée par Jésus sur le sable aux pieds de la femme adultère, la seule parole qu'il ait jamais écrite.

Dans la lignée de leur précédent succès, *La Promesse de l'ange*, Violette Cabesos et Frédéric Lenoir nous entraînent dans un thriller historique et métaphysique érudit, un jeu de pistes archéologiques où les débuts du Christianisme (Rome), le Moyen-âge (Vézelay) et l'époque moderne se trouvent confrontés à l'énigme de la parole divine

### **LES AUTEURS**

---

Rédacteur en chef du *Monde des religions*, auteur de nombreux essais à succès, **Frédéric Lenoir** est aussi romancier. Écrit en collaboration avec **Violette Cabesos**, *La Promesse de l'ange* (2004) récompensé par le **Prix des Maisons de la presse**, a rencontré un immense succès (plus de 100 000 exemplaires).

**Joëlle Faure** ☎ 01 42 79 10 05 & **Alexandra Diaconu** ☎ 01 42 79 10 04  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr) / [alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse** : **Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / [slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)  
**Belgique** : **Sarah Altenloh** ☎ 0032 477 26 58 64 / [auteurs@skynet.be](mailto:auteurs@skynet.be)



« Vous récolterez  
ce que vous avez  
semé... »

**SEMENCES**

**Fran RAY**

Traduit de l'allemand par Serge Niemetz

**En librairie le 5 mai 2011**

## LE LIVRE

---

Le cadavre atrocement mutilé du professeur Frost, expert en biogénétique, est retrouvé dans son laboratoire parisien. Il a été cloué au mur, décapité et sa tête a été remplacée par celle d'un de ses rats de laboratoire. Une épreuve, même pour une femme aussi aguerrie que l'inspecteur Irène Lejeune, 25 ans de service. Pourquoi en voulait-on à ce scientifique qui travaillait sur la tolérance alimentaire ?

Le même jour, le célèbre écrivain Ethan Harris découvre sa femme Sylvie, médecin, morte dans leur appartement à côté du jardin du Luxembourg. Elle semble s'être suicidée, laissant une lettre d'adieu lapidaire, mais les résultats d'autopsie prouvent bientôt qu'il s'agit d'un meurtre.

Sylvie et le professeur Frost ont dîné ensemble la veille de leur mort dans le plus grand secret. Les deux affaires seraient-elles liées ? S'agit-il d'un drame de la jalousie ou d'éco-terrorisme ? Irène Lejeune, Ethan Harris (qui veut se disculper et venger sa femme) ainsi que Camille Vernet, une jeune journaliste ambitieuse, se lancent, chacun de leur côté, dans une enquête périlleuse qui les mène à Edenvally, une puissante firme agroalimentaire...

Un premier thriller écologique à couper le souffle, d'autant plus terrifiant qu'il s'appuie sur des données scientifiques précises et dévoile les manipulations des firmes agroalimentaires d'une manière troublante. Des personnages forts, un suspense haletant, nourri par plusieurs intrigues parallèles, qui nous entraînent aux quatre coins du monde.

## L'AUTEUR

---

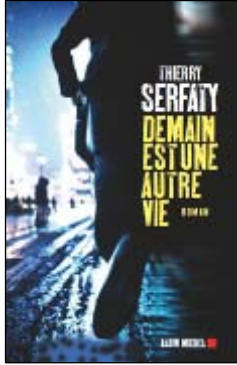


L'Allemande **Fran Ray**, née en 1963, a fait de longues recherches sur les firmes agroalimentaires et les risques des OGM pour écrire ce premier roman, qui l'a imposée d'emblée comme une reine du thriller outre-Rhin.

Dans ses remerciements figure l'hommage suivant : « Le film de la journaliste **Marie-Monique Robin** sur une multinationale agroalimentaire n'a plus quitté mon esprit et m'a inspirée ».

**Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 & Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04**  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr) / [alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## DEMAIN EST UNE AUTRE VIE

Thierry SERFATY

En librairie le 5 mai 2011

« Quand un Français bat les Américains sur leur propre terrain !!  
Mécanique époustouflante, imparable : l'originalité des histoires de Serfaty est rarement  
égalée dans le monde du polar français. »

*Le coup de cœur des libraires – LCI*

### LE LIVRE

---

Jamie Byrne, au volant de sa voiture sous une pluie battante, vient de griller un feu rouge, et freine trop tard. Le choc est mortel. En quelques secondes, il voit sa vie défiler devant lui : son seul regret, ne pas avoir su quitter à temps la femme qui ne l'aime plus et qui lui a toujours refusé les enfants dont il rêvait.

Jamie s'éveille en sursaut et regarde autour de lui. Il est vivant, dans sa maison, et sa voiture est intacte. Une sublime jeune femme l'enlace et l'embrasse tendrement, deux jeunes garçons lui sautent au cou. Jamie est incapable de prononcer un mot... et pour cause : cette femme merveilleuse et ces enfants, il ne les a jamais vus !

Est-ce son rêve qui s'accomplit ou bien son cauchemar qui commence ?

Au bout d'un suspense mené à un rythme infernal, Jamie Byrne saura ce que sa quête lui réserve : la destruction finale, ou l'amour ultime.

Dans ce jeu de poupées russes, Thierry Serfaty renverse les codes du genre et explore les frontières de la réalité avec un talent époustouflant.

### L'AUTEUR

---

Après six thrillers traduits dans une dizaine de pays et la série jeunesse à succès *Oscar Pill* publiée aux Éditions Albin Michel Jeunesse (plus de 100.000 exemplaires de la trilogie vendus), **Thierry Serfaty**, renoue avec ce qui a fait l'originalité et le succès de son premier roman, *Le Sang des sirènes*, couronné à Cognac par le Prix POLAR : un mélange virtuose de suspense, d'ingéniosité et d'émotion.

Retrouvez Thierry Serfaty sur son Slog (site-blog) : [www.thierryserfaty.com](http://www.thierryserfaty.com)

Stéphanie Charrier ☎ 01 53 10 28 42 / 06 98 08 73 21

[scharrier@versilio.com](mailto:scharrier@versilio.com)

Contact Albin Michel : Judith Ott ☎ 01 42 79 18 86

[judith.ott@albin-michel.fr](mailto:judith.ott@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

## Les précédents thrillers de Thierry Serfaty dans la presse

### *Agônia*

« Le monde de la médecine, le nouvel univers du roman noir : la mode est venue des pays anglo-saxons, mais des Français s'y risquent aujourd'hui avec talent et succès, comme Thierry Serfaty. Dans *Agônia*, il s'attaque au fondement même du thriller : la peur. »

*Le Monde des livres*

« Thierry Serfaty s'est imposé, comme maître du thriller psychologique, dans l'art de plonger ses lecteurs dans le suspense angoissant de leurs hantises. »

*Nouvel Obs.com*

« Le psychopathe est mort, mais la peur a plus d'une corde à son arc... Bons baisers de la peur. »

*Le Parisien*

### *La Nuit interdite*

« Des perspectives vertigineuses, une course contre la montre sur fond de manipulation mentale, un thriller au suspense terrifiant. »

*Madame Figaro*

« Un polar démoniaque, un thriller implacable, tissé par un médecin-auteur qui sait jouer avec nos angoisses. Idéal pour les insomniaques. Indispensable. »

*VSD*

« *Un roman noir pour une nuit blanche* : la formule semble avoir été inventée pour *La Nuit interdite*. Les personnages existent, et les questions « qui » et « pourquoi » se doublent d'un suspense haletant. Captivant. »

*24 heures (Suisse)*

### *Le Gène de la Révolte*

« Rythmé, rapide, sans fioriture, diablement retors, *Le Gène de la Révolte* impose Thierry Serfaty comme un Michael Crichton à la française. »

*Le Figaro*

« Une palpitante enquête au cœur de la génétique. Thierry Serfaty est médecin, espérons qu'il est aussi efficace avec ses patients qu'avec ses lecteurs. Juste moins machiavélique... »

*Elle*

« Dialogues percutants, scénario en béton armé, personnages forts et fragiles qui nous bouleversent... Indispensable et exemplaire ! »

*La Provence*



## **TARTELETTES, JARRETTES ET BIGORNEAUX**

**Françoise DORNER**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Une femme déménage au mois d'août. Elle remplit des cartons à défaut de changer de vie.

Et pourtant, son destin va basculer à cause d'un déménageur.

Qui est ce jeune homme sauvage et subtil, désinvolte et blessé, qui joue avec elle comme s'il la connaissait par cœur ?

Veut-il la libérer des souvenirs d'un mariage raté, ou l'enfermer dans les pièges de la passion ?

Pour le meilleur et pour le pire, il l'emmènera au bout d'elle-même, même s'il ne doit pas en sortir indemne...

Ce face-à-face tour à tour féroce et tendre, drôle et torride, confirme tout le talent de Françoise Dorner, déjà salué par le Goncourt du premier roman et le Prix du théâtre de l'Académie française.

### **L'AUTEUR**

---

Comédienne et auteur dramatique, **Françoise Dorner** a signé plusieurs pièces de théâtre dont *L'Hirondelle* et *Le Parfum de Jeannette*, Prix du Théâtre de l'Académie française en 1994.

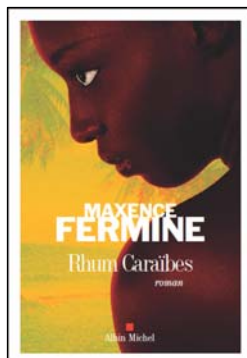
Romancière, elle a publié aux Éditions Albin Michel *La Fille du rang derrière* (Goncourt du premier roman, 2004), *La Douceur assassine* (Prix Emile Augier de l'Académie française et Prix du roman de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire, 2006) et *Magic Retouches* (2009).

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**



## **RHUM CARAÏBES**

**Maxence FERMINE**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Aristide Sainte-Rose a connu mille vies, autant de métiers aussi improbables que peu lucratifs, jusqu'à sa découverte de l'or brun des Caraïbes, le rhum, qui va faire sa fortune. Mais un Sainte-Rose peut-il devenir riche ? Une ancienne malédiction semble poursuivre les descendants du sinistre pirate Bonaventure...

La luxuriance des paysages de la Guadeloupe, ses croyances héritées des anciens esclaves ont inspiré à l'auteur-culte de *Neige* et d'*Opium*, une épopée baroque et envoutante, empreinte de sensualité et de magie à l'image de ces Caraïbes chatoyantes.

### **L'AUTEUR**

---

Né en 1968, **Maxence Fermine** a vécu à Paris avant de partir travailler dans un bureau d'études en Tunisie. Après le succès de *Neige*, publié aux Éditions Arléa en 1999 et traduit en près de 20 langues, il décide de se consacrer entièrement à l'écriture et aux voyages.

Il vit aujourd'hui en Haute-Savoie.

Maxence Fermine a publié aux Éditions Albin Michel :

*L'Apiculteur*, 2000 : Prix del Duca et Prix Murat

*Opium*, 2002

*Billard Blues*, 2003

*Amazone*, 2004 : Prix Europe 1

*Tango Massai*, 2005

*Le labyrinthe du temps*, 2006

*Le tombeau d'étoiles*, 2007

*Les carnets de guerre de Victorien Mars*, 2008

*Le papillon de Siam*, 2010

**Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37**

**[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)**

**Contact Albin Michel : Judith Ott ☎ 01 42 79 18 86**

**[judith.ott@albin-michel.fr](mailto:judith.ott@albin-michel.fr)**



## **SE SOUVENIR DES JOURS HEUREUX**

**Titre original : *The lovers***

**Vendela VIDA**

**Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Adèle Carasso**

**Collection « *Terres d'Amérique* »**

**En librairie le 5 mai 2011**

**L'auteur sera à Paris du 2 au 6 mai 2011**

### **LE LIVRE**

*« Un roman captivant et plein de surprises sur l'itinéraire d'une femme qui se révèle à elle-même... Comme dans les œuvres de Paul Bowles, s'y mêlent tension narrative et étrangeté certaine. »*

**Joyce Carol Oates**

Veuve depuis peu, Yvonne, professeur d'histoire, la cinquantaine, accepte l'invitation de ses enfants à une croisière en Méditerranée sur la côte turque. Avant de retrouver les siens, elle a décidé de séjourner une semaine seule à Datça, où elle avait passé sa lune de miel vingt-huit ans auparavant, pour se replonger dans le souvenir des jours heureux.

Ces souvenirs la perturbent plus qu'ils ne lui apportent de réconfort, et son séjour, avec son cortège de rencontres insolites, ne se déroule pas vraiment comme prévu. Il n'y a guère qu'avec Ahmet, petit pêcheur de coquillages qui ne parle pas un mot d'anglais, qu'Yvonne parvient à oublier ses soucis. Jusqu'à ce qu'un tragique accident vienne semer le chaos dans sa vie.

Dans ce livre troublant et sensible, Vendela Vida réussit un très beau portrait de femme. Avec un sens étonnant de l'écriture et une formidable intuition dans la construction de ses personnages, elle restitue la grâce et les zones d'ombre des sentiments, et parvient à cerner la force et la fragilité des liens qui unissent les couples.

### **L'AUTEUR**

Née en 1971, **Vendela Vida**, figure de l'avant-garde intellectuelle et littéraire de la côte Ouest des Etats-Unis, est l'auteur de *Sans gravité* et *Soleil de nuit* (parus aux Éditions de l'Olivier). Éditrice du magazine *The Believer* qu'elle a fondé avec son mari l'écrivain Dave Eggers, elle a par ailleurs collaboré à l'écriture du scénario du dernier film de Sam Mendes, *Away we go*.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**

**[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01**

**[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)**

***Se souvenir des jours heureux dans la presse américaine***  
(2010)

« Le troisième roman de Vendela Vida est bien la preuve qu'elle peut façonner des personnages aussi imprévisibles qu'attachants. Le **portrait brillant et convaincant** d'une femme qui cherche à soulager une douleur qui ne peut pas vraiment disparaître. »

*The New York Times*

« L'œuvre de Vendela Vida devient plus limpide et élaborée à chaque livre et celui-ci est **le meilleur et le plus troublant**. »

*The San Francisco Chronicle*

« Un **formidable talent** à retracer le parcours de la mémoire et des émotions. **Une variation élégante sur la manière dont la mort et la distance resserrent les liens entre les êtres.** »

*Kirkus Reviews* (choix de la rédaction)

« L'écriture de Vendela Vida est sobre, fluide et pressante, elle restitue la grâce et les zones d'ombre du cœur humain. »

*The Globe and Mail (Canada)*

« **Un livre sombre, séduisant, réfléchi et dérangeant.** Nos vies sont semblables à des voyages, pourrait-on dire. Fort heureusement, comme nous le rappelle Vendela Vida, nous perdons un peu de notre ignorance en chemin. »

*The Washington Post*

« Une **méditation langoureuse** sur la manière dont les accidents du destin façonnent une vie. »

*Vogue*

« **Un écrivain élégant et drôle** qui saisit parfaitement l'étrangeté du voyage. Son livre possède une grande profondeur, tout en restant à la portée de tous. »

*Vanity Fair*

« Comment une femme cherche à s'échapper de sa propre vie et découvre une forme de clarté émotionnelle. Tout à la fois **une méditation sur le travail de deuil et un roman captivant.** »

*The Daily Beast*

« Vendela Vida a l'œil pour ces détails qui paraissent d'abord insignifiants mais qui marquent le lecteur, elle mêle adroitement le pouvoir de la description au voyage d'Yvonne, voyage qui est aussi la trajectoire d'une vie. »

*The Saint-louis Post-Dispatch*

« Vida parvient à créer **une atmosphère saisissante** alors qu'elle souligne adroitement les effets dévastateurs des conflits entre hommes et femmes, parents et enfants, Orient et Occident, apparence et réalité. »

*Booklist*



**ELEVEN**

**Mark WATSON**  
Traduit de l'anglais par Esther Ménévis

**En librairie le 5 mai 2011**

## LE LIVRE

---

*« Brillamment drôle et drôlement brillant. William Boyd et Woody Allen ont conçu un enfant et il s'appelle Mark Watson. »*

**Stephen Fry**

La nuit, Xavier Ireland anime avec passion une émission de radio pour les Londoniens, à l'écoute de leurs espoirs, leurs peurs, leur doutes.

Le jour, c'est un solitaire, un homme volontairement coupé du monde. Jusqu'à sa rencontre avec une femme de ménage peu ordinaire qui va l'obliger à se confronter aux fantômes de son passé. Qu'il le veuille ou non, le destin de Xavier est lié à celui des autres, et le plus infime de ses actes peut déclencher une série d'événements susceptibles d'affecter inéluctablement la vie de onze de ses concitoyens.

Il y a au moins onze bonnes raisons de lire le roman élégant, subtil et désespérément drôle (pour n'en citer que trois) du comédien anglais Mark Watson. Libre à vous de découvrir les autres !

## L'AUTEUR

---

Romancier et comédien, l'Anglais **Mark Watson** est célèbre pour ses one-man show couronnés de nombreux prix.

*Eleven* est son premier roman traduit en français.

Retrouvez Mark Watson sur son site : [www.markwatsonthecomedian.com](http://www.markwatsonthecomedian.com) (en anglais)

**Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37**

[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

**Contact Albin Michel : Judith Ott ☎ 01 42 79 18 86**

[judith.ott@albin-michel.fr](mailto:judith.ott@albin-michel.fr)

# **NON-FICTION**



# **CE HÉROS QUI EST EN CHACUN DE NOUS**

## *La puissance des mythes*

**Laureline AMANIEUX**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

« *Un des grands problèmes d'aujourd'hui est la transformation importante et rapide de nos modes de vie, qui ne génèrent plus de modèles. Le héros en tant que modèle nous manque, car chacun a besoin d'être son propre héros et de tracer un chemin là où il n'y en a pas.* »

Joseph Campbell (1904-1987), le plus célèbre spécialiste des mythologies comparées aux Etats-Unis, a influencé des millions d'Américains et a notamment inspiré au réalisateur George Lucas *La Guerre des étoiles* ou encore, plus récemment, *Black Swan* de Darren Aronofsky. L'approche de Campbell consiste à faire de tous les textes mythologiques une lecture de la vie humaine, et l'étude des grands mythes mondiaux laisse ainsi entrevoir un scénario commun universel : celui de la quête du héros. Campbell nous aide à trouver ce héros qui sommeille en chacun de nous pour accomplir pleinement notre vie.

### **L'AUTEUR**

---

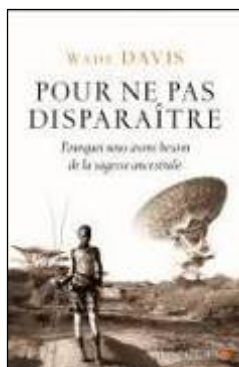
Docteur en Lettres Modernes, **Laureline Amanieux** a publié aux Éditions Albin Michel *Amélie Nothomb, l'éternelle affamée* (2005) et *Récits Siamois, Identité et personnage de l'œuvre d'Amélie Nothomb* (2009).

Elle est également la fondatrice de la Web TV « Savoir changer », un site d'interviews filmées qui propose des pistes de réflexion pour changer nos vies.

Plus d'informations sur : [www.savoirchanger.org](http://www.savoirchanger.org).

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12**  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## ***POUR NE PAS DISPARAÎTRE*** ***Pourquoi nous avons besoin de la sagesse ancestrale***

**Wade DAVIS**

**Traduit de l'anglais (Canada) par Marie France Girod**

**Collection « Latitudes »**

**En librairie le 5 mai 2011**

**Wade Davis sera à Paris les 9 et 10 juin avant de rejoindre  
le festival de Saint-Malo du 11 au 13 juin.  
Conférence à l'UNESCO le 14 juin**

### **LE LIVRE**

---

*« L'éthnosphère est le plus beau patrimoine de l'humanité. Elle est le produit de nos rêves, l'incarnation de nos espérances, le symbole de tout ce que nous sommes... »*

*Dans une ou deux générations, nous constaterons la perte de la moitié du patrimoine culturel, social et intellectuel de l'humanité. Voici ce qui nous attend. »*

**Wade Davis**

Depuis plus de quarante ans, l'anthropologue canadien Wade Davis sillonne la planète. Il confirme dans ce livre la **réalité des menaces qui pèsent aujourd'hui** non seulement sur la biodiversité mais aussi **sur la diversité humaine et culturelle**. Avec la disparition des cultures les plus fragiles, ce sont des connaissances, des modes de pensée, des arts et des spiritualités qui sont aussi voués à disparaître.

De la Polynésie aux Andes, du Mali au Groënland, de la Nouvelle-Zélande au Canada, du Tibet à l'Australie, Wade Davis nous entraîne dans ses voyages qui sont tout autant un plaidoyer en faveur des cultures anciennes qu'une invitation à repenser notre monde avant qu'il ne soit trop tard.

### **L'AUTEUR**

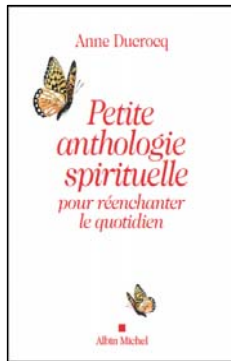
---

Diplômé de Harvard en anthropologie, ethnobotanique et biologie, **Wade Davis** a réalisé un important travail de terrain à Haïti, en Amazonie et dans les Andes, mais il sillonne la planète depuis quarante ans, à la rencontre de communautés autochtones.

Auteur d'une dizaine d'ouvrages, il enseigne dans les plus grandes universités anglo-saxonnes et il est explorateur en résidence de la National Geographic Society à Washington.

**Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04 & Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05**  
**[alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr) / [joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12**  
**[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**



## **PETITE ANTHOLOGIE SPIRITUELLE POUR RÉENCHANTER LE QUOTIDIEN**

**Anne DUCROCQ**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Sans une philosophie du quotidien qui est un art de vivre, sans une acceptation de l'ordinaire des jours et de son « presque rien », comment s'émerveiller ? Comment affronter le réel et commencer à construire un chemin de vie ?

Les citations qu'Anne Ducrocq a choisies pour cette anthologie sont toutes des réponses que les maîtres spirituels, les penseurs ou les écrivains nous ont livrées à travers les siècles.

De Marc Aurèle à Gandhi, d'Etty Hillesum à Christiane Singer, de Lao Tseu à Khalil Gibran, de Rilke à Christian Bobin, c'est toute une spiritualité du quotidien qui se fait jour au fil des chapitres.

Pour faire revivre ces textes, une quinzaine d'auteurs contemporains (comme Christophe André, Jean-Louis Servan-Schreiber, Fabrice Midal, Lytta Basset) nous font partager leur citation préférée en la commentant.

### **L'AUTEUR**

---

**Anne Ducrocq** est écrivain et journaliste. Elle est l'auteur aux Éditions Albin Michel du *Courage de changer sa vie* (2004) et du *Guide spirituel des lieux de retraites* (2009).

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



# ***L'IMPOSSIBLE SÉPARATION***

## ***Entre les jeunes adultes et leurs parents***

**Philippe HOFMAN**

**En librairie le 12 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Les parents et leurs enfants de plus de 20 ans ne se lâchent plus. Ceux qui, dans les années 70-80, ont envoyé promener leurs propres parents, sont aujourd'hui partagés entre le désir de voir s'envoler leurs enfants et le besoin de les assister en permanence.

Tandis que ces jeunes adultes sont partagés entre désir de liberté et besoin de dépendance. Certains d'entre eux, fuyant ce monde, vivent les rêves avortés de leurs aînés, protégés par un contrat de sécurité parentale. Leurs volte-face d'orientation paraissent autant nécessaires qu'incompréhensibles. Le moindre incident d'autorité provoque fuite et effondrement dépressif. Ils ne croient plus à l'éternité des engagements. Sous prétexte de carrière et de liberté, mais en quête de partenaire idéal, ils repoussent toujours plus loin la possibilité d'être parents à leur tour. Et forment des couples qui ne tiennent pas car ils peuvent tellement compter sur leurs parents qu'ils n'essaient même pas de s'appuyer sur leur partenaire.

Pionniers de l'émancipation, les parents ont rompu avec la tradition. Compréhensifs à l'extrême, ils ont rêvé pour leurs enfants-rois d'une vie idéale, sans danger, ni injustice. D'autant plus indéfectibles que les nouvelles technologies abolissent la distance, ils accourent épuisés au premier signe de vulnérabilité. Chacun déplore maintenant un petit désastre filial tout en étalant fièrement le plus brillant ou le moins farfelu de sa progéniture.

Malgré l'explosion des séparations et des ruptures, les liens filiaux n'ont jamais été aussi serrés. Plus personne ne se quitte vraiment. Le lien d'interdépendance familiale combattu dans les révolutions idéologiques et sur les divans de psy, est désormais exhibé en modèle. Les séparations sont devenues difficiles, voire impossibles.

Philippe Hofman vient éclairer la puissance et la pérennité des liens affectifs dans les nouvelles familles. Mais peut-on se libérer de liens affectifs autant aliénants que constitutifs ?

**Un ouvrage salutaire sur un sujet absolument jamais traité, dont les Tanguy ne sont qu'un aspect.**

### **L'AUTEUR**

---

**Philippe Hofman**, psychologue-clinicien, est l'auteur de *Une nouvelle vie pour les seniors, psychologie de la retraite* (Albin Michel, 2005).

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## **LES BIZARRERIES DE LA LANGUE FRANÇAISE** *Petit inventaire de ses subtilités*

**Daniel LACOTTE**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

À l'heure où chacun écrit des courriels et des blogs, mieux vaut lire ce livre pour éviter le ridicule ! Car l'utilisation généralisée de l'Internet affiche désormais aux yeux du plus grand nombre les fautes de syntaxe et d'orthographe.

Daniel Lacotte se garde bien de proposer ici un énième dictionnaire des difficultés de la langue française. En fait, il a conçu un outil simple, ludique et rigoureux pour aider chacun d'entre nous à traquer efficacement les sournoises erreurs qui peuvent anéantir à jamais une réputation.

L'originalité de cet ouvrage réside aussi dans sa façon de présenter de multiples exemples qui viennent chaque fois éclairer l'explication.

**La maison à Jean / La maison de Jean**  
**Par contre / En revanche ; Reporter / Ramener**  
**Au temps pour moi / Autant pour moi ; Bât / Bas**  
**Abhorrer / Adorer ; Coupe claire / Coupe sombre...**  
*Sans oublier l'accord du participe passé,*  
*les affreux pléonasmes, l'écriture des sigles,*  
*la ponctuation et moult autres pièges.*

### **L'AUTEUR**

---

Journaliste, écrivain, enseignant au Centre de Formation des Journalistes (CFJ), fondateur et animateur d'ateliers d'écriture, **Daniel Lacotte** met ici son expérience au service de ceux qui souhaitent dompter les subtilités de la langue française.

Daniel Lacotte a publié une vingtaine d'ouvrages (romans, biographies, essais), la plupart parus aux Éditions Albin Michel : *Milord l'Arsouille* ; *Le pourquoi du comment* (tomes 1, 2 et 3) ; *Les mots canailles* ; *Petite anthologie des mots rares et charmants* ; *Les petites histoires de la grande Histoire* ; *Le chat et ses mystères* ; *Les Tribuns célèbres de l'Histoire...*

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

**[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)**

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

**[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)**



## ***ET DIEU CRÉA LES FEMMES*** ***Brigitte, Françoise, Annabel et les autres***

**Jean-Claude LAMY**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Après-guerre dans le sillage de Colette ou de Simone de Beauvoir, des femmes vont élargir l'horizon d'un monde en mutation, bousculant le conformisme et la morale étriquée de l'époque. Sagan et Bardot sont les figures de proue de ces années-là. Le premier roman d'un « charmant monstre » (selon Mauriac), et l'apparition au cinéma d'une « créature diabolique » inventée par Roger Vadim, mettent le feu aux poudres. *Bonjour tristesse* et *Et Dieu créa la femme*, symbolisent l'esprit d'indépendance qui a fait évoluer la société des « Trente glorieuses ». À l'avant-garde, les trois muses de Saint-Germain-des-Prés : Juliette Gréco, Anne-Marie Cazalis, Annabel, future épouse de Bernard Buffet. Leur liberté d'allure et de mœurs sont les signes de ce renouveau que le petit port de Saint-Tropez met en scène dans une atmosphère de fête. Hélène Gordon-Lazareff, fondatrice de *Elle*, Françoise Giroud, Madeleine Chapsal apportent leur contribution à ce changement des mentalités. Coco Chanel les met au parfum N°5, Pauline Réage (*Histoire d'O*), Régine Deforges, Nelly Kaplan sont de drôles de numéros. Violette Leduc, Louise de Vilmorin, Marguerite Duras, Christiane Rochefort, Edmonde Charles-Roux se distinguent. L'avocate Gisèle Halimi, Simone Veil, Benoîte Groult, Marguerite Yourcenar tiennent le haut du pavé. Celles de Mai 68 donneront naissance au MLF. Les femmes en liberté ont rendu leur tablier.

### **L'AUTEUR**

---

Journaliste et chroniqueur littéraire au *Midi Libre*, **Jean-Claude Lamy** est auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont les biographies de Françoise Sagan et René Julliard, et aux Éditions Albin Michel, celles de Mac Orlan, Brassens, Bernard Buffet, et les frères Prévert.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## **SARKOLOGIES** *Pourquoi tant de haine(s) ?*

**Michel MAFFESOLI**

**En librairie courant mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

« Pourquoi tant de haine ? Tant d'hystérie ? Pourquoi ses détracteurs, au lieu d'opposer aux discours du président Sarkozy, à ses actes de gouvernement, leurs propositions, en reviennent-ils toujours aux attaques ad hominem, aux injures, aux supputations sur son état amoureux, sa santé mentale, son caractère ? Ce qui en fait, du coup, un héros de roman, un être de fiction. »

À la manière des *Mythologies* de Roland Barthes, Michel Maffesoli, sociologue reconnu de l'imaginaire et des tribus, décrypte dans ce traité ironique et érudit la personnalité si controversée de Nicolas Sarkozy. De sa posture compassionnelle à son comportement ostentatoire, ces « Sarkologies » explorent le mélange inédit d'hostilité et de fascination que suscite l'actuel président. Un tableau féroce et iconoclaste.

### **L'AUTEUR**

---

**Michel Maffesoli** est professeur de sociologie à la Sorbonne, lauréat de l'institut de France et directeur d'un laboratoire de recherche.

Il a déjà publié de nombreux ouvrages, dont *Iconologies* aux Éditions Albin Michel en 2008.

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03  
[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## ***SUR LES FONDEMENTS DE LA PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE*** *Les conférences Tavistock*

**Carl Gustav JUNG**  
Traduit de l'allemand par Viviane Thibaudier  
et Cyrille Bonamy

Collection « *Bibliothèque Jungienne* »

**En librairie le 19 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

En 1935, Carl Gustav Jung est invité à la Tavistock Clinic, l'Institut de psychologie médicale de Londres, pour prononcer une série de conférences sur l'inconscient et sur sa méthode de psychothérapie.

Après avoir présenté les constituants de la conscience et ses différentes fonctions en relation avec les divers types de personnalité, Jung définit les processus inconscients et recense les moyens d'y accéder. Il différencie l'inconscient personnel de l'inconscient collectif – formé des archétypes communs à toute l'humanité et qui reflètent l'histoire du cerveau humain –, et propose trois méthodes d'approche de l'inconscient : les tests d'associations de mots, l'analyse des rêves et enfin l'imagination active. La dernière conférence est consacrée aux problèmes relatifs au transfert, celui des patients comme celui des thérapeutes.

Illustrées par de nombreux exemples cliniques et suivies d'échanges avec les participants, ces conférences sont une voie d'accès privilégiée à la théorie et à la pratique de la psychothérapie jungienne.

### **L'AUTEUR**

---

Grand psychiatre suisse, **Carl Gustav Jung** (1875-1961) fut d'abord un proche disciple de Freud avant de s'écarter de ses thèses. Fondateur de la « psychologie analytique », il a introduit les concepts d'inconscient collectif et d'archétype.

**Joëlle Faure** ☎ 01 42 79 10 05  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)



## ***VIE ET MŒURS DES ABEILLES***

*(Nouvelle édition)*

**Karl von FRISCH**

**Traduit de l'allemand par André Dalcq**

**Préface de François Bouvier**

**Collection « Bibliothèque Albin Michel Sciences »**

**En librairie le 19 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Lorsque Karl von Frisch publie en 1953 son ouvrage *Vie et mœurs des abeilles* (*Aus dem Leben der Bienen*), il ne se doute pas qu'il vient d'écrire un grand classique de la littérature scientifique.

En effet, dans ce livre essentiel, il expose non seulement les résultats de travaux majeurs, mais également les méthodes expérimentales qui lui ont permis de les fonder, dans un champ mystérieux et peu connu : celui du comportement animal.

Dès lors, le lecteur non initié a pu comprendre comment fonctionne la ruche, cette société animale mystérieuse au capital de sympathie indéniable, indispensable à la survie de nos campagnes. Son organisation si particulière, basée sur des moyens de perception et de communication relativement simples, est ici enfin expliquée. Ces travaux importants et novateurs seront couronnés par le prix Nobel en 1973.

Dans sa préface, François Bouvier fait le point sur l'état actuel de nos connaissances et sur l'avenir des abeilles.

### **L'AUTEUR**

---

Considéré comme l'un des plus grands éthologues de langue allemande, **Karl von Frisch** (1886-1982) a longtemps été professeur de zoologie à Munich.

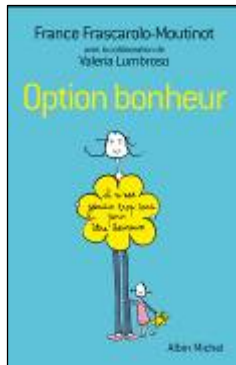
Il fut distingué par le prix Nobel de médecine en 1973, en même temps que Konrad Lorenz et Nikolaas Tinbergen.

**Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03**

**[aolivo@albin-michel.fr](mailto:aolivo@albin-michel.fr)**

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12**

**[chardoy@albin-michel.fr](mailto:chardoy@albin-michel.fr)**



## ***OPTION BONHEUR*** ***Il n'est jamais trop tard pour être heureux***

**France FRASCAROLO**  
Avec la collaboration de Valéria Lumbroso

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Et si nous choissions d'être heureux dès maintenant sans attendre que toutes les conditions soient réunies ? Et si la capacité à être heureux était une faculté innée, un droit inaliénable, reçu à la naissance, qu'il nous faut entretenir et faire fructifier à chaque instant ?

Partant de ce postulat, les auteurs nous proposent de nombreuses pistes, concrètes et accessibles à tous, pour cultiver le bonheur en famille au quotidien, même dans les moments de difficulté...

Autant de sources de réflexion et de conseils, agrémentés de témoignages et d'exercices, qui permettront à chacun de transformer sa vie et ses relations avec ses proches.

Même dans des circonstances difficiles ou de crise, l'accumulation de petites actions simples et quotidiennes, aide à préserver le bonheur familial.

### **L'AUTEUR**

---

**France Frascarolo**, docteur en psychologie, dirige le centre d'études de la famille à Lausanne. Elle anime en parallèle de nombreux séminaires en développement personnel, et pratique la méthode *Option*.  
Elle vit à Lausanne.

**Valéria Lumbroso** est journaliste. Elle vit à Paris.

Toutes deux sont auteurs d'ouvrages sur la relation parents-enfants.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## ***FANTASTIQUES, MES PIQUES-NIQUES !***

**Philippe MESURON**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Pour sortir des sentiers battus et du traditionnel panier garni, Philippe Mesuron développe ici des trésors de créativité, révélant ses meilleures recettes et trucs et astuces, pour transformer un pique-nique en un inoubliable moment de partage et de plaisir.

**Conjuguant pique-nique et gastronomie** avec talent, en **trente recettes illustrées**, il adapte cette pratique à toutes les occasions et l'habille selon l'ambiance.

### **L'AUTEUR**

---

Grand amateur de cuisine, **Philippe Mesuron** a terminé huitième parmi les candidats de la première saison de *Masterchef*, émission culinaire en prime time sur TF1. À 42 ans, il a ouvert en octobre 2010 une table d'hôte dans le Périgord (à Cubjac), sa région natale, revendiquant une cuisine simple mais inventive, saluée unanimement par le prestigieux jury de l'émission. Il tourne actuellement le pilote d'un nouveau concept d'émission audiovisuelle « *Un chef dans le Frigidaire* ». Il est aussi attaché de presse. Il vit à Périgueux.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

**[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)**

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

**[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)**



## **AUX SOURCES DE LA MALADIE** *De l'écologie individuelle à l'écologie planétaire* (Nouvelle édition)

**Michel ODOUL**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Ce livre s'inscrit dans la continuité de *Dis-moi où tu as mal, je te dirai pourquoi*, lui apportant la dimension explicative des mécanismes décrits. Au-delà de l'idée que dans notre culture occidentale la maladie est une fatalité, une défaite, une chute, il apporte **un éclairage novateur essentiel sur les origines de la maladie et de celles de la guérison**. D'après lui, la maladie n'est pas due au « hasard » mais elle est la conséquence, et en même temps la manifestation, d'une fragilisation des terrains physique et psychique.

Michel Odoul décrit les raisons de cette fragilisation qui sont nombreuses (notre mode de vie, la pollution, les stress, les conflits psychiques, etc.) et finissent par dégrader ce corps qui n'a d'autre issue que la maladie pour évacuer et s'exprimer. Les processus de la maladie et ceux de la guérison ont des structures identiques.

L'ouvrage de Michel Odoul permet au lecteur de comprendre et de s'appropriier les sources de sa souffrance et d'envisager qu'il puisse en faire de même pour celles de sa guérison.

### **L'AUTEUR**

---

**Michel Odoul** est praticien et fondateur de l'Institut Français de Shiatsu et également auteur de plusieurs ouvrages parus aux Éditions Albin Michel : *Dis-moi où tu as mal, je te dirai pourquoi* ; *Dis-moi où tu as mal, le Lexique* ; *Cheveu parle-moi de moi* ; *L'Harmonie des énergies*.

Créateur et animateur de stages d'initiation et de formations professionnelles aux médecines non-conventionnelles (shiatsu, aromathérapie, réflexologie plantaire...), Michel Odoul nous transmet toute son expérience du monde des énergies ainsi que sa confiance dans la vie.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## *CENT PRIÈRES DE CISTERCIENS*

**Textes réunis et présentés par  
Jean-François FYOT  
Préface de l'abbé de Cîteaux**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Enracinés dans le monachisme, les cisterciens, comme tous les moines et tous les chrétiens, sont à la recherche de Dieu par la lecture assidue de l'Écriture, la prière commune, l'Eucharistie et les sacrements.

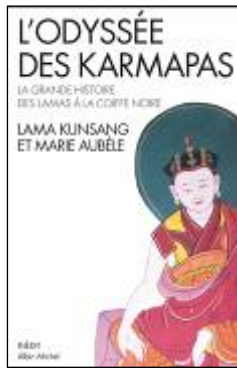
Prières d'hommes et de femmes, prières d'hier, prières d'aujourd'hui, ces 100 prières qui ont traversé les siècles sont le témoignage vivant de cette recherche toujours d'actualité.

### **L'AUTEUR**

---

**Jean-François Fyot** est aussi l'auteur de *Elisabeth Lafourcade* (Peuple Libre, 2010) et de *La France Cistercienne* (Salvator, 2008).

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## ***L'ODYSSÉE DES KARPAPAS*** ***La grande histoire des lamas à la coiffe noire***

**Lama KUNSANG et Marie AUBÈLE**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Dans le bouddhisme tibétain, la lignée des karmapas est ancienne ; seule la lignée des dalai lamas peut lui être comparée en termes d'autorité spirituelle. Aujourd'hui, le jeune XVII<sup>e</sup> karmapa est prêt à assumer un rôle de premier plan pour la sauvegarde de la culture tibétaine et la paix dans le monde.

La lignée des karmapas se rattache au grand maître tantrique indien Tilopa par une chaîne qui comporte des figures de tout premier plan : Naropa, Marpa et Milarépa. Maîtres des savoirs ésotériques et des pratiques miraculeuses, les karmapas sont des figures à la fois savantes et merveilleuses. Distingués par leur Coiffe noire qu'on dit tissée par les *dakinis* (des déités féminines) et qui symbolise l'activité des bouddhas, les karmapas sont considérés comme une émanation du *bodhisattva* de la compassion, Avalokitesvara. Lama Kunsang et Marie Aubèle retracent pour nous l'histoire de ces maîtres et nous montrent comment ils ont contribué à façonner le bouddhisme tibétain.

Cet ouvrage sans équivalent – le plus complet paru en Occident sur le sujet –, offre une lecture à plusieurs niveaux : spirituel, historique, sociétal... et ce, de façon vivante, émaillée de nombreuses informations et anecdotes tirées de sources tibétaines, chinoises, mongoles, françaises et anglaises.

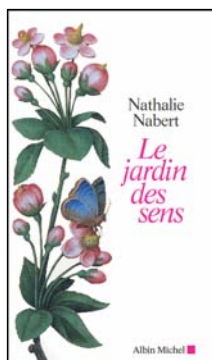
### **L'AUTEUR**

---

**Lama Kunsang** (Olivier Brunet), né en France, a effectué la retraite traditionnelle de trois ans de la lignée Shangpa Kagyu, sous l'autorité spirituelle du I<sup>er</sup> Kalou Rinpoché et de Bokar Rinpoché, avant de résider cinq ans dans le piémont himalayen dans leurs monastères, en qualité de traducteur de textes. Aujourd'hui, il participe fréquemment à la réalisation et à la traduction d'ouvrages concernant le bouddhisme tibétain.

**Marie Aubèle**, écrivain, étudie le bouddhisme tibétain depuis de nombreuses années. Elle a vécu plusieurs mois auprès des Tibétains en exil.

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LE JARDIN DES SENS**

**Nathalie NABERT**

**En librairie le 5 mai 2011**

### **LE LIVRE**

---

Les monastères sont des lieux de jouissance paisible pour peu qu'on y ait acquis la douceur du cœur et la nudité du regard. On y goûte les instants et les jours dans le retour saisonnier des fêtes liturgiques. On y mange avec sobriété la nourriture des hommes pour mieux goûter celle de Dieu. On y respire l'humilité des fleurs de clôture pour demeurer dans la fraîcheur de l'onction baptismale. On y écoute le Verbe en lui répondant par la prière psalmodiée. Le paradis est dans le brin d'herbe comme dans la somme théologique de toute une vie.

Les cinq sens ont donc toute leur place dans la vie claustrale. C'est ce que montre avec élégance et érudition Nathalie Nabert, spécialiste du monachisme et de la spiritualité cartusienne, éclairant ainsi une dimension fondamentale de l'aventure monastique.

### **L'AUTEUR**

---

**Nathalie Nabert** est poète, professeur de littérature médiévale, doyen honoraire de la Faculté des lettres de l'Institut Catholique de Paris, et fondatrice du CRESC (Centre de Recherches et d'Études de Spiritualité Cartusienne) ainsi que de la collection « *Spiritualité cartusienne* » aux Éditions Beauchesne.

Elle a, entre autres, publié l'anthologie *Cent prières de chartreux* (Albin Michel, « *Spiritualités vivantes* », 2009).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**